

**CULLETTIVITÀ DI CORSICA**  
**COLLECTIVITÉ DE CORSE**



**Chijama à prughjetti**  
**2018/2019**

**Appel à projets**  
**2018/2019**

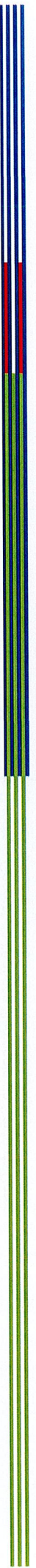
**Cultura e**  
**Culture**

**Saluta**  
**et Santé**

CULETTIVITÀ DI CORSICA  
 COLLECTIVITÉ DE CORSE

ARS  
 Agence Régionale de Santé  
 Corse





**MISSION**

**CULTURE ET SANTE**

**AAP 2018-2019**

**18 PROJETS**

**13MS** (5 en 2B / 8 en 2A)

**5S** (3 en 2A / 2 en 2b)

**cout total**  
**114.660€**

**12** (13) ETBLT  
**PRIVES**  
8 en 2A/4 en 2B

**6** (7) ETBLT PUBLICS  
3 en 2A/3 en 2B

**8(9).5**  
- 2A  
-----  
11(12)  
- 2B

**PART**  
**DEMANDEE**  
**89.419€**

COITEL  
CITEL



Ajaccio, le 11 Juin 2018

## PROGRAMME CULTURE ET SANTE

Appel à projets 2018/2019

Comité technique interne

-----  
SYNTHESE DES PROJETS

18 projets travaillés et finalisés en N-1 (soit +de 20% des établissements et services de santé de Corse). On observe un équilibre presque parfait entre le secteur privé / public et Sanitaire / MS si on se rapporte au nombre de structures sanitaire/MS - public/privé en Corse.

Le programme Culture et Santé est plus harmonieusement réparti que l'année précédente entre la Corse- du-Sud et la Haute-Corse. L'axe Culture et Santé en Prison est réaffirmé cette année avec un projet au bénéfice de la Maison d'Arrêt d'Ajaccio.  
A noter, **7 établissements «primo arrivants»** avec une majorité de services médico-sociaux 2B.

Une vraie pertinence des projets liés aux enjeux et problématiques des établissements ainsi qu'une qualité des actions culturelles et/ou artistiques, toujours induite par une meilleure cohésion Artistes/Soignants, par une maîtrise plus avertie du champs des possibles qu'offre la mission Culture et Santé et par la condition d'interventions d'artistes et/ou associations strictement culturelles et/ou artistiques.


L'équilibre entre les projets à cible soignants/patients/résidents est tenu.

Le spectre des disciplines artistiques reste correct dans sa diversité: Arts visuels/numérique, Arts plastiques, intervention spatio-plastique, audiovisuel, Musique, Voix, café Cultures, chorégraphie, théâtre..etc. avec une diminution des projets valorisant la langue Corse («peur d'être noyé dans la masse des demandes»).

A noter enfin, une action sur l'Hôpital de nuit / CISA ; un projet pour des ACT (Appartements Thérapeutiques) ainsi qu'une action inédite avec l'ANPAA 2A/2B et la Maison d'arrêt d'Ajaccio.




## SYNTHESE DE LA RESTITUTION DE L'APPEL A PROJETS

PORTEUR / SECTEUR	TITRE DU PROJET	COUT TOTAL	PART CULTURE ET SANTE DEMANDEE
A SERENITA/ACCUEIL DE JOUR ALZHEIMER - AJACCIO	« Parle le corps » Thématique 2018 Collage/toile et réalisation d'une œuvre collective	7600	Proposée : 3000+1500cnrMS 1500+1500 5000
ANPAA + MAISON D'ARRET / AJACCIO 	« Beauté et Poésie » Photographie – ADDICTION ET CULTURE ET SANTE EN PRISON	11400	Proposée : 6000 4000 2000+2000 8000
CISA/CMP/HOP de NUIT CHD CASTELLUCCIU AJACCIO	SCULP'Art'gile Sculpture argile	1460	Proposée : 1000 500+500 1110
RESEAU AXE ET 9 EHPAD – BASSIN AJACCIO	@VEC OU SANS SUCRE ZUCCARU O MICCA CAFFE CULTURA DI ANZIANI	1200	1000 FIR RESEAU
PALLIATIFS+UNITE DOULEUR CHRONIQUE/CHA AJACCIO	LE PANSEMENT SCHUBERT Expérimental : instruments agro-pastoraux Corses et contrebasse	6450	Proposée : 4000 2000+2000 5000
EHPAD Marie de Peretti LEVIE PRIORITE (refusé l'an passé sur contrainte budget)	A PIAZZA D'OGHJIE A DI TEMPU FA Intervention spatio plastique	7600	Proposée : 4000 2000+2000 6000



<b>EHPAD SARROLA</b>	<b>MELODIE DES SOUVENIRS</b> Musique ; sensoriel ; littérature/écriture	7213	6363 <b>OK Enveloppe CNR Pôle MS</b>
<b>FAM (Foyer d'Accueil Médicalisé) - Guagno</b> ★	<b>Scène et des'Corps</b> Théâtre	7080	5880 2500€ ? (Part ARS prévue IMEsalines)
<b>A SCALINATA/ enfants</b> fragilisés - Bastia ★	<b>Music'En'corps</b> Expression sonore et visuelle	1700	<b>1350</b> Proposée : <b>1350</b> 675+675
<b>RESEAU RIVAGE CALVI++Balagne</b>	<b>BALADE EN DEDANS</b> Safari photo (thématique 2018)	3390	2930 FIR RESEAU
<b>SSIAD PH ADMR PRIORITE</b> ★	<b>HARMONIE</b> Musique/jumelage EMAS	3297	<b>2750</b> Proposée : <b>2750</b> 1375+1375
<b>ACT/Foyer FURIANI</b> ★	<b>EXPRESSIONS</b> Théâtre	9910	<b>7928</b> Proposée : 4000 <b>3000</b> 1500+1500+
<b>EHPAD St ANDRE</b> ★ Bastia	<b>PORTAITS DE FAMILLE)</b> Photographie	8660	6928 <b>OK Enveloppe CNR Pôle MS</b>
<b>A PAMPANA</b>	<b>THEATRE DES CORPS</b> Théâtre impro , musique et danse	4700	<b>3760</b> Proposée : 3000 <b>2900</b> 1450+1400
<b>PSY ENFANT / CENTRE DE JOUR</b>			
<b>CMP TOGA</b> ★ <b>CHB Bastia</b>	<b>CULTURE DANS LA CITE</b> Jumelage avec Alb'Oru	2000	<b>1500</b> Proposée : <b>1500</b> 750+750



<b>MAS/EHPAD - TATTONE</b> <b>PRIORITE</b>	<b>SAFARI</b> Photographie –thématique 2018	0000	<b>1920</b> Proposée : 1920 <b>1500</b> <del>750</del> +750
<b>IME LES SALINES</b> Ajaccio 	<b>Music'Art</b> Musique ; chant ; théâtre..	9000	Proposée : <b>5000+2500</b> cnrMS <del>ARS2500</del> +CdC2500 <b>15000</b> <del>7000</del> <b>6000</b> <del>3000</del> +3000
<b>PSYCHIATRIE</b> <b>CHBastia</b>	<b>C'EST DU CINEMA</b> Cinéma/audiovisuel	20000	<b>Part totale demandée :</b> <b>89.419 € (3930€FIRréseaux)</b> <b>40.000€</b> <del>20.000</del> <b>ARS 20.000 CTC</b> <b>0€ SERVICE LANGUE CORSE</b> <del>-----</del> <b>€ CNR MédicoSocial</b>
<b>TOTAL</b>	<b>18 projets</b>	COUT GLOBAL <b>114.660€</b>	

<sup>1</sup> «Les Arts sont le plus sûr moyen de se dérober au monde ; ils sont aussi le plus sûr moyen de s'unir avec lui» Franz Liszt

X





## LES PROJETS – DESCRIPTION

### **REGARDS CROISES – Safari photo (thématique 2018)**

Projet porté l'Hôpital de Corte/TATONNE/Pôle handicap, MAS et FAM – Haute-Corse en lien avec l'université de Corte et un photographe professionnel.

Un safari photo pour mieux se connaître, croiser un regard, se voir, se confronter et s'en amuser parfois... Des clichés qui mêleront patients et soignants dans une dynamique d'éthique et de bienveillance. Le CHI de Corte prendra, en opportunité, l'attache d'un universitaire en anthropologie sociale pour ouvrir le champ des possibles dans l'amélioration des relations et des bonnes pratiques. On attend une exposition des œuvres photographiques à l'automne 2019 et un atelier photo-numérique pérennisé au sein de l'établissement.

### **MELODIE DU SOUVENIR – Musique, écriture/poésie et stimulation sensorielle**

Projet porté la résidence Noel-Sarroia – Corse-du-Sud en lien avec Dominique Memmi, écrivain - Jean-Jacques Andreani et Jean-Paul Dupont, musiciens.

Des instruments anciens endémiques corses, une contrebasse et un écrivain pour une alliance sensorielle qui va aller, sans modération, « fouiller » au tréfonds de nos âmes et de nos souvenirs. Ces ateliers seront chantants, musicaux mais aussi provocants et assez puissants pour réveiller des décennies endormies dont la privation donne cette mine si triste ...

On attend une production poétique, des haïkus et forcément du bonheur présent de ce temps passé.

### **BEAUTE ET POESIE – Safari photo (thématique 2018) - Scénographie**

Projet porté l'ANPPA (*primo arrivant*) – Corse-du-Sud et Haute-Corse en lien avec Valérie Rouyer, photographe professionnel.

Un safari photo pour appréhender la beauté et la poésie qui nous frôlent souvent et pourtant si invisible à nos yeux : la photographe Valérie Rouyer donne son œil et son talent pour éclairer les usagers du centre d'addictologie et les soignants sur tout un univers poétique et les beautés cachées de « l'autour », « à côté », « devant », « derrière » et même à ... « l'intérieur »... Un brin de douceur dans un monde un peu brute et puis, on attend une belle exposition des œuvres ; ça fera du bien à tout le monde.

### **PARLE LE CORPS – le corps, espace(s) sensible (s) (thématique 2018)**

Projet porté l'Accueil de jour Alzheimer A Serenità – Corse-du-Sud en lien avec le plasticien Mario Sepulcre.



Un corps qui doit parler. Le corps parle. L'instrument de la parole n'est-il pas la bouche, l'organe de la causerie et de la sensualité, de la gourmandise et de la haine, et de la jalousie. Mais au-delà ou en-deçà de la bouche, c'est tout le corps qui parle. Le visage est alors expression et sera traduit par des œuvres « visages » comme l'ont fait Van Gogh, Paul Klee, Picasso, Chassac ainsi que sur le corps en mouvement comme Keith Haring (Pop Art) qui joue sur le graphisme de courbes et de traits en donnant l'impression de mouvement.

Les références spirituelles nous apprennent à nouveau, en tirant en tirant le meilleur d'elles-mêmes, que le corps est un temple qui abrite bien plus de choses que le seul physique : il convient de s'en approcher en écoutant plus qu'en demandant de correspondre à un projet plus ou moins imaginaire... Une exposition itinérante est prévue ainsi qu'une œuvre monumentale

### **HARMONIE – Musiques et Handicaps – Jumelage avec un équipement culturel**

Projet porté par le SSIAD PH (*primo arrivant*) ADMR - Ajaccio – Corse-du-Sud en lien avec la musicienne Armelle Van Lerberghe et les musiciens de l'Ecole de musique EMAS.

Mener un travail à la fois sur le son, la musique, les bruits, le corps, la relation entre le geste et les sons est un challenge que le SSIAD PH et l'Ecole de musique EMAS se donnent et ils ont bien raison car il est fort à parler que celui-ci sera gagnant !

Travail rythmique, découverte de sonorités, manipulations d'instruments, exploration sonore et chansons permettront de prendre du plaisir et d'emmener nos patients vers la communication, l'expression et le développement personnel.

Et quant à vous présenter les artistes, on peut assurément crier sur les toits qu'ils sont des musiciens-inventeurs infatigables, chercheurs de sons, collectionneurs d'onomatopées, joueurs de mots, chatouilleurs de tympanes et de tempo, créateurs curieux de musiques du monde bref, entre les percussions corporelles, les jeux vocaux, les onomatopées, les jeux de rythmes, les jeux de langues, des timbres multicolores et d'acrobaties vocales, ils exécuteront quand même le lien entre tradition et créations d'aujourd'hui ! Une représentation publique en public mixte nous sera donnée #Chance. 10 mois d'ateliers avec une demi-journée tous les 15 jours.

### **A PIAZZA D'OGHJE A DI TEMPU FA – Intervention spatio-plastique / correction d'un environnement défaillant –**

**Trompe-l'œil.**

Projet porté par la Résidence de l'Alta Roca – Levie – Corse-du-Sud en lien avec Isabelle Duvignon-Mattei et Jean-Paul Mattei, plasticiens.

Extraordinaire, puissant et palpitant, ce projet réinterroge le dedans et du coup, le dedans/dehors de la personne âgée {notamment l'entrée en institution} pour au final renouer avec les choses de la vie, les belles années, l'instinct de curiosité, les couleurs, les formes, l'Art créatif... etc. bref les espaces du dedans ressembleront peut être à ceux du dehors (fresques et constructions 3D). Dehors et dedans apparaissent comme un lieu d'épanouissement et de plénitude où le regard se laisse porter par les personnages mis en scène, les paysages, les scénettes de la vie quotidienne donnant à la fois des messages centrés sur la réminiscence, jouant sur la notion d'existence et créant du lien avec soi-même et le reste du monde (les autres, le souvenir, l'environnement...). Incroyable et prestigieux cadeau des artistes. Les plasticiens travailleront les thématiques et les œuvres en lien avec les résidents et les soignants de la rentrée 2018 jusqu'à l'aboutissement des œuvres.

**ZUCCARU O MICCA (@avec ou Sans Sucre) – Café Culture(s) des Séniors – Réurrence trimestrielle. Projet entièrement organisé avec un groupe de travail composé de 2/3 personnes âgées de chaque résidence (travail sur le choix des**



### **thématiques abordées...etc). Le café l'Albert 1<sup>er</sup> est partenaire comme espace d'accueil.**

Projet porté par le Réseau de gérontologie AXE / Ajaccio – Corse-du-Sud, en partenariat avec une dizaine d'EHPAD et Accueils de jour du bassin Ajaccien.

Après avoir compris l'enjeu essentiel des pratiques artistiques au sein des établissements de santé, validé l'inscription d'une démarche culturelle dans les projets d'établissements et considérant la mission Culture et Santé comme un programme de santé opportun à l'amélioration de l'accompagnement des personnes vieillissantes, un collectif de coopération est constitué par les EHPAD du Grand Ajaccio, porté par le réseau gérontologique AXE, renouvelle la saison des cafés culture(s) aux fins de poursuivre la mutualisation de leurs compétences sur le projet Culture et Santé *Zuccaru o miaca, {@vec ou sans sucre}, café culture(s) des séniors.*

Ce collectif de coopération entend œuvrer dans le cadre d'une démarche profondément originale fondée sur la mutualisation moyens/ressources et sur la complémentarité des compétences autour d'un objectif commun : améliorer l'accompagnement des personnes vieillissantes accueillies en institution avec une attention toute particulière à l'amélioration de leur comportement cognitif, de leur qualité de vie et au maintien du lien social.

Le collectif souhaite donner à son action, au service de cet objectif commun, une forme institutionnelle afin notamment de la pérenniser et de pouvoir répondre à l'appel à projets lancé chaque année par la convention Culture et Santé.

### **LE PANSEMENT SCHUBERT – Musique agro-pastorale, musique savante, proposition expérimentale**

Projet porté par L'Unité Douleur Chronique et l'Unité des Soins palliatifs / CH Ajaccio - Eugénie – Corse-du-Sud en lien avec deux musiciens.

Le pansement Schubert est une contre-stimulation musicale lors d'actes douloureux. Les effets bénéfiques de séances musicales auprès de patients hospitalisés en phase palliative sont connus, notamment depuis une précédente étude réalisée par l'équipe de l'Unité Fonctionnelle Douleur Chronique et Soins Palliatifs du CHU Sainte Perine, Paris, (2012).

Sur ces traces, le CH Ajaccio/Eugénie proposera une contre-stimulation sensorielle induite par la musique chez les patients en USP lors des soins douloureux, ainsi que lors des épisodes difficiles vécus par les soignants.

Le projet est une rencontre expérimentale, inédite et innovante en Corse : confrontation du monde mythologique et du monde réel par l'association d'instruments agro-pastoraux endémiques aux fréquences basses et harmoniques de la musique «savante» de la contrebasse. La proposition artistique intègre des pièces à des performances d'improvisation. Les artistes chercheront sans cesse une réponse adaptée à l'enjeu du temps qui passe u sein des unités et donc de la réactivité des patients et des soignants. Ça va «sonner» !

## **SCENE ET Dé(s)CORPS – Théâtre**

Projet porté par le FAM, Foyer d'Accueil Médicalisé de Guagno (*primo arrivant*) – Corse-du-Sud en lien avec l'association culturelle et théâtrale



Faire face au handicap et à tout l'enfermement qu'il peut nous imposer, c'est le challenge que se lance le FAM de Guagno (**géographiquement très isolé**) en signant une coopération artistique avec le théâtre de Marignana et un comédien.

Chaque atelier d'expression théâtrale sera une représentation sur la scène du théâtre jusqu'à la représentation publique sur scène également mais aussi, devant d'autres publics et d'autres lieux (Résidence Jeanne d'Arc à Vico, la résidence Le Ciste à Ajaccio, le FAM A funtanelia à Ajaccio ... etc).

On se trouve ici dans une position symétriquement opposée à celle de l'art-thérapie, puisque ces pratiques se fixent un enjeu artistique et ne prétendent à la thérapie que par surcroît. Le but est de confronter les personnes participantes à une démarche créative, passant par un processus d'expérimentation artistique, tendu vers le but de produire quelque chose qui soit créative.

Ce positionnement trouve sa raison d'être dans le fait que l'art est une activité essentielle à l'être humain, apparue très tôt dans l'histoire et même dans la préhistoire, qu'on a pu décrire comme un des fondements de l'humanité et de sa distinction avec le monde animal, au même titre que la religion ou le rire. L'expression théâtrale permet de se penser soi-même différemment et de penser le monde environnant, de chercher du sens aux phénomènes essentiels que nous rencontrons comme la vie, la naissance, l'amour, la haine, la vengeance, la folie, la mort etc. La pratique de la comédie, en confrontant chacun à la création, permet aux personnes impliquées de se définir comme sujets dans l'acte qu'elles posent. Le théâtre a de plus la caractéristique de poser la question du rapport de l'individu au social, il dénonce les injustices, questionne le destin, célèbre et entretient le souvenir des morts.

Parions que ce challenge sera relevé !

## THEATRE EN'CORPS – Théâtre

Projet porté par le Centre de jour A Pampana / CH Castelluccio – Corse-du-Sud en lien avec le comédien et metteur en scène Paul Grenier

Parce que le théâtre et l'improvisation permettent de jouer, de s'exprimer par les mots, le silence, les postures, de se découvrir et se dépasser, de prendre du recul par rapport à sa propre situation, parce qu'on apprend à s'exposer au regard de l'autre, les enfants du centre de jour seront plus libres et moins en difficultés. Plus à l'aise socialement, ils communiqueront mieux grâce à la scène parce que, au départ, ils auront les mêmes craintes et appréhensions que les autres : trac, regard d'autrui, etc.

Convaincue que le théâtre appartient à tout le monde, Paul Grenier poursuit deux voies parallèles : un travail théâtral « classique » avec sa compagne *Le Thé à Trois* et une collaboration assidue avec les populations fragilisées. C'est ce travail qui est le plus repéré parce qu'il est le plus singulier », reconnaît-il. Les acteurs fragilisés apportent un « décalage » à l'interprétation classique. « C'est comme si on avait une autre musicalité et une autre partition »... tout est dit ! On en attend une production.

## BALADE EN DEDANS – Safari photo (thématique 2018)

Projet porté par le Réseau de gérontologie RIVAGE - Bastia – Haute-Corse, en lien avec le photographe Louis Vignaroli.





La curiosité de l'artiste, Louis Vignaroli, a été interpellée par la commande du Réseau gérontologique RIVAGE répondant à l'appel à projet « culture et santé » de l'ARS et de la Cdc : « soignants, faites un safari photo sur vos conditions de travail » :

« J'imagine ce « safari » comme une balade intime au cœur des différentes professions qui sont ici au service de nos anciens afin d'identifier les problèmes et de trouver des solutions pour répondre à leur vœux le plus cher et légitime, « campà in casa soia »

« I nostri vecchi » sont tous unanimes, ils veulent continuer à vivre chez eux, mais ils n'ont pas tous les mêmes chances, i vecchi des villes et ceux des villages, i vecchi isolés et ceux entourés, i vecchi argentés et ceux aux minimum vieillesse ...

La mise en image de l'activité du Réseau gérontologique mettra en cohérence le projet de l'établissement (favoriser le maintien à domicile des personnes âgées) en identifiant des freins, mais aussi, les espoirs qu'ont nos anciens à élaborer un projet de vie.

En tant que professionnel, je m'engage dans un partenariat avec l'établissement afin que « cette balade en dedans » soit diffusée en dehors des canaux habituels que sont les interlocuteurs en santé (site internet culturel comme ci simu.corsica ... ) ».

Bref, l'œil de l'artiste va valoriser, éterniser, surprendre, immortaliser, suivre, écouter, regarder et nous livrer une exposition prévue itinérante.

## **SONS&CORPS – Théâtre**

Projet porté par la MECS, Maison d'enfants fragilisés - Bastia (*primo arrivant*) – Haute-Corse en lien avec l'artiste Karine Angevert

Le corps et rien d'autre. A l'écoute de ses cinq sens, dans la confiance et la bienveillance, il s'agit d'apprendre à connaître ou à redécouvrir son propre corps à travers l'exploration de ses différentes possibilités sonores et gestuelles, et de développer une ou plusieurs formes d'expression musicale, propre à chaque corps humain. Au cours des ateliers de l'artiste, on abordera notamment la coordination et la dissociation des mains, des pieds et de la voix. On peut ainsi, sans autre instrument que le corps, créer une polyrythmie, une polyphonie, dire un texte tout en s'accompagnant, ou bien créer une « chorégraphie de sons », une « musique de gestes », puis improviser, inventer...

Le corps musical de chacun peut ensuite prendre sa place dans le jeu expressif, puis dans l'expression scénique et laisser place à la créativité et aux envies de chacun. Une réparation urgente de leurs petites âmes... pour eux exclusivement, une captation d'images et de vidéos.

## **APPART'THEATRE – Théâtre - Chant**

Projet porté par le Centre d'Hébergement/Appartements de Coordination Thérapeutiques ACT - Furiani (*primo arrivant*) – Haute-Corse en lien



avec la Cie U Teatrinu

Culture et Santé pour appariements de coordination thérapeutique est une première !

Meurtri par la pathologie ou l'addiction, le patient sera, ou ne sera pas, le sujet de la pièce, l'auteur du texte, le metteur en scène, puis le spectateur. Il ne s'agit donc pas d'un jeu de rôle ni d'un psychodrame. L'expression artistique permet la mise à distance vis-à-vis de sa propre souffrance. Elle mobilise des ressources créatives qui peuvent augmenter le sentiment de maîtrise sur sa propre maladie. La mise en scène du «jeu» crée un «jeu» qui permet parfois de débloquer des traumatismes psychiques encastés. Grâce au théâtre, une histoire banale presque toujours douloureuse devient une aventure belle et émouvante dont le patient est le héros et qu'il peut partager avec les spectateurs, processus de réparation narcissique qui aide à cicatriser les blessures et à donner un sens au combat quotidien.

Le jeu des scènes de théâtre est également l'occasion d'une contagion émotionnelle touchant les patients mais également les soignants dans une empathie en miroir. Comme il a été montré que celle-ci est corrélée avec la qualité de l'adhésion aux traitements par les patients.

Le concept repose sur l'idée qu'il est bénéfique de permettre aux patients d'exprimer leur vécu émotionnel de la maladie/addiction, pour les aider à comprendre et à envisager de se soigner ; cette expression prend tout son sens si elle est médiée par un processus artistique... U Teatrinu devra relever le challenge !

### **PORTRAITS DE FAMILLE – Safari photo (thématique 2018)**

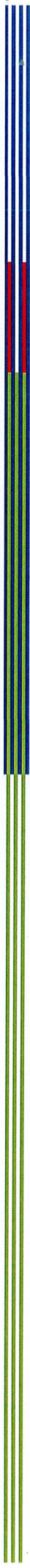
Projet porté par la Résidence St André - Furiani (*primo arrivant*) – Haute-Corse en lien avec une photographe professionnelle du CE3P

Nous avons sûrement tous un endroit privilégié dans notre vie, une personne, un objet peut-être. Les séniors doivent faire face à la fois à des douleurs physiques, psychologiques, parfois aussi spirituelles et culturelles. Elles auront la liberté de demander n'importe quelle photographie (paysage, portrait...). L'image choisie peut être un souvenir, un lien avec l'enfance, un repère du quotidien perdu, une image pour revoir quelque chose ou quelqu'un, pour échapper à l'isolement, ou bien encore un substitutif à ce que ces personnes âgées n'ont pas pu voir ou faire. Le choix d'une seule image représente un retour à l'essentiel, d'une photographie qui serait réellement importante et qui a du sens pour eux. C'est une image qui devient un moment privilégié comme une fenêtre sur le monde intime du patient et un moment de vie hors du temps ou de l'institution. C'est avant tout une rencontre entre artiste et personnes, un partage, matérialisé dans une réalisation photographique personnalisée. Elle est également support de prendre soin auprès de l'équipe soignante et participe à une prise en charge améliorée de la personne. Vernissage et exposition sont attendus.

### **CULTURE DANS LA CITE – Jumelage avec un équipement culturel l'Alb'Oru – Multi disciplines**

Projet porté par le CMP de Toga (*primo arrivant*) - Bastia – Haute-Corse en lien avec l'espace culturel l'Alb'Oru et artistes associés





Le CMP de Toga s'ouvre, et ouvre les enfants fragilisés, sur un espace culturel dans un partenariat dynamique lors de rencontres mensuelles auprès d'artistes déjà rompus à cet exercice au sein de l'Alb'Oru. Les patients auront l'opportunité d'une large palette d'activités artistique et/ou culturelles. Le CMP ouvre sa porte et entraîne les enfants fragilisés dans le monde de l'Art, du beau, de la poésie et du savoir. On sait déjà que la réalisatrice Anne De Giafferri sera dans les parages pour un atelier sonore.... On attend une exposition des œuvres réalisées au cours des ateliers.

## **C'EST DU CINEMA EN PSY – Cinéma - audiovisuel**

Projet porté par le CH Bastia - Bastia – Haute-Corse en lien avec la réalisatrice Anne De Giafferri

En prolongement du projet phare de l'exercice passé, Anne De Giafferri emmène nos patients vers les horizons cinématographiques où ils seront acteurs aux côtés notamment de l'actrice Sylvie Testud qui valide la qualité et l'originalité du projet « Le ciel n'est pas si bas ». L'actrice mène l'atelier « cinéma en psychiatrie » au sein de l'unité psy du CH de Bastia ; ces ateliers sont destinés majoritairement aux personnes hospitalisées mais également aux personnels soignants et fixe l'objectif de les sensibiliser aux différentes pratiques d'expression corporelle, théâtrale et cinématographique. Dans ce cadre, deux courts-métrages viennent d'être réalisés et deux autres sont en préparation en amont du long métrage « Le ciel n'est pas si bas ». Le Centre hospitalier de Bastia frappe fort et participe de l'extrême qualité des projets de la mission Culture et Santé.

## **MUSIC'ART – Musique – Chant – Mise en scène théâtrale**

Projet porté par l'IME des Salines - Ajaccio (*primo arrivant*) – Corse-du-Sud en lien avec le musicien J.P Dupont

Le musicien, contrebassiste, ne vise pas à « fabriquer » des artistes mais à révéler les sensibilités artistiques de chaque adolescent quel qu'il soit et quelle que soit sa fragilité. Le principe est de valoriser le potentiel de chacun, améliorer leur faculté à communiquer, développer l'apprentissage par l'extériorisation de leurs émotions, connaître l'enrichissement du collectif, savoir se fédérer autour d'un projet commun, développer son identité par l'affirmation de soi bref, (re)donner une place unique et entière à chacun au sein de la société.

Au cours des ateliers, que les adolescents auront choisis, certains chanteront, d'autres se mettront en scène et d'autres leur apporteront la musique, le rythme et le bruitage. Une production publique et des étoiles dans leurs yeux devraient nous enchanter.



