

RIUNIONE DI U 25 E 26 D'UTTOBRE
REUNION DES 25 ET 26 OCTOBRE

2018/O2/078

REPONSE DE Mme Josepha GIACOMETTI
A LA QUESTION DEPOSEE PAR M. Pierre GHJONGA
AU NOM DU GROUPE LA CORSE DANS LA REPUBLIQUE

OBJET : **DEVENIR DU FONDS DE LIVRES EN LANGUE CORSE DE LA MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET DE LA HAUTE CORSE A CORTI.**

Merci M. le Conseiller pour votre question qui n'est pas futile comme vous l'avez rappelé.

Elle me donne l'occasion également de rappeler que les compétences de notre Collectivité en matière culturelle sont aujourd'hui je devrais le dire, encore plus exceptionnellement étendues. En effet, depuis le 1er janvier 2018, nous avons également en charge le développement de la lecture publique qui relevait des ex départements. Cela implique et nous nous y sommes engagés une nouvelle configuration organisationnelle et budgétaire, et oblige à une réflexion globale quant au devenir du réseau territorial des Médiathèques établies sur tout le territoire et de leur politiques d'animations.

Concernant plus particulièrement le Fonds patrimonial déposé au sein de la Bibliothèque de prêt du Cismonte, évoqué dans votre question, il a été créé vous l'avez rappelé en 1952 par une association de lecture publique « U Libru Corsu » et **constitue une particularité, puisque vous l'avez dit aussi et c'est l'argument que vous ont opposé les Présidents de Conseil généraux qui ne vous ont jamais écouté sur ce plan. Il n'y avait pas pour vocation, une BTP n'a pas pour vocation la gestion d'un fonds patrimonial.** Pour autant, lorsque l'intérêt est majeur il peut arriver aussi que l'on aille au-delà de ses compétences.

Depuis 1954, la médiathèque mène une politique d'acquisitions exhaustive pour assurer une continuité d'enrichissement de ce fonds (**plus de 3000 ouvrages**) et depuis 2014 les

périodiques de la médiathèque sont répertoriés dans un catalogue collectif numérique et mis en ligne.

Concernant nous avons hérité d'une situation délicate, très délicate car jusqu'à présent ce fonds n'a pas été conservé dans des conditions optimales, il a été simplement entreposé. Or, sa conservation est aujourd'hui une de nos préoccupations majeures. Aussi, pour l'heure nous ne pouvons envisager de le déplacer, avant qu'il ne soit nettoyé, restauré pour certains ouvrages, et conservé dans les normes requises relevant de la conservation des fonds patrimoniaux. Sinon, le déplacer sans prendre ses précautions au préalable, l'exposerait et mettrait certains ouvrages en danger. En outre, que ce soit le Musée de la Corse ou le Cunsigliu di a lingua, ces établissements ensuite devront être en capacité sinon nous serions confrontés de nouveau à la même problématique de recevoir et d'entretenir le fonds, au sein d'un programme de conservation défini.

Cette phase de conservation est donc pour moi la priorité dans ce dossier pour 2019 et, la Direction de la culture travaille déjà avec la Bibliothèque à cet effet.

Au-delà de la conservation, il nous faut rendre accessible ce fonds à tous les corses.

En effet, à ce jour, ce fonds est toujours sur notices papier, ne permettant pas aux usagers d'avoir connaissance des ouvrages dont nous disposons et la bibliothèque de prêt travaille donc sur la saisie des notices, elle a déjà engagé ce travail, étape indispensable à la diffusion.

Concernant les périodiques et revues dont nous disposons, nous travaillons avec l'ensemble des bibliothèques et Archives pour la mise en place d'un catalogue collectif qui recense l'ensemble des collections et leurs localisations, le catalogue est déjà en ligne, et l'inventaire continue.

Une numérisation de l'ensemble de ce fonds devrait se faire, nous travaillons ainsi encore à la numérisation pour le rendre directement accessible, afin de le rendre directement accessibles en ligne.

Aujourd'hui, il me semble qu'il est important de réaliser la richesse que cela représente, et vous me donnez l'occasion de le souligner. Nous partageons, M. le Conseiller, votre souhait ! Et vous le voyez, nous avons déjà commencé à tout mettre en œuvre pour conserver et valoriser ce patrimoine. Mais, la valorisation de ce fonds et j'en, terminerai s'inscrit dans un projet plus ambitieux, à mener avec l'ensemble des partenaires, dont l'Université, et je sais que c'est un projet qui tient à cœur au Président de l'Assemblée de Corse d'une véritable bibliothèque de la Corse et des corses.

A vostra dumanda mi permette di ramintà chì e cumpetenze di a Cullettività di Corsica in quantu à a Cultura sò propiu larghe. Di fatti, dapoi u 1^u di Ghjennaghju di u 2018, a Cullettività di Corsica hè incaricata dinù di u sviluppu di a lettura publica, ciò chì era prima a cumpetenza di i dipartimenti. Sta cumpetenza suppone un schema novu d'organizzazione è di finanziamentu è ci porta à riflette à l'avvene di u ritale di e Mediateche nantu à l'inseme di u territoriu è di a so pulitica d'animazione.

Per ciò chì tocca à u Fondu patrimoniale dipusitatu ind'a Bibbiuteca d'imprestù di u Cismonte, hè statu creatu da un associu di lettura publica « U Libru Corsu » è **ripresenta una particolarità, sapendu chì e BDP ùn anu vucazione à gestisce fondi patrimoniali.**

Dapoi u 1954, a mediateca cunduce una pulitica di compra cumpiuta da assicurà una cuntinuità d'arricchimentu di stu fondu (**3000 opere frà e quale 500 datendu di nanzu à**

1811). Stu fondu hè statu à dispusizione di u publicu per anni è anni, cù a consultazione sopr'à locu.

Da u 2014, i periodichi regionali di a mediateca sò allistinati è classificati in un catalogu numericu in linia (SUDOC), chì riunisce i fondi di e bibbiuteche di Corsica (bibbiuteca universitaria, archivii, bibbiuteche municipale di Bastia è Aiacciu, e duie mediateche dipartimentale)

In quantu à a duvintera di u fondu : ci hè toccu una situazione delicata perchè sin'ad avà ùn hè statu cunsirvatu questu cumu si deve. Oghje a so cunsirvazione hè una di e nostre primure maiò. Per avà, ùn lu pudemu micca spiazà prima ch'ellu sia nittatu, risturatu in ciò chì concerna certe opere, è cunsirvatu in cunfurmità cù e norme richieste tocchendu à a cunsirvazione di i fondi patrimoniali. Eppo, ch'ellu sia u Museu di a Corsica o u Cunsigliu di a lingua, issi stabilimenti devenu esse in situazione di riceve è mantene stu fondu, in u quattru di un prugrammu di cunsirvazione definitu.

Issa fasa di cunsirvazione hè dunque per mè a priorità in issu cartulare pè u 2019 è d'altronde a Direzione di a Cultura travaglia digià cù a squatra di a Bibbiuteca in issa pruspettiva.

Ci hè di più chè a cunsirvazione, ci tocca à mette stu fondu à dispusizione di tutti i Corsi.

Di fatti, oghje ch'è oghje, stu fondu hè sempre nantu à fuglietti spiigativi, ciò ch'ùn permette à u publicu di piglià cunniscenza di l'opere ch'è no avemu. A Bibbiuteca d'imprestù travaglia à numerizà i fuglietti : hè una tappa necessaria à a difusione.

Per ciò chì tocca à i periodichi è riviste chè no avemu, travagliemu cun l'inseme di e Bibbiuteche è Archivii pè a messa in anda di un catalogu cullettivu (SUDOC) chì censa l'inseme di e cullezioni è a so lucalizzazione, u catalogu hè digià in linia è u censu cuntinueghja.

Ci hà da esse una numerizzazione di l'inseme di stu fondu, ci travagliemu cù u scopu di rendelu accessibile in linia.

Oghje mi pare di primura di piglià a misura di a ricchezza ch'ellu ripresenta è mi date l'occasione di incalcà la. Spartimu a vostra brama, o Sgiò cunsiglieru. È a vidite ch' avemu principià digià à mette tuttu in opera per cunsirvà è valorizà stu patrimoniu. Moltu più chì a valorizzazione di stu fondu si scrive in un prughettu ambiziosu assai di più, da cunduce cun tutti i nostri partenarii, frà i quali l'Università : una vera Bibbiuteca di a Corsica è di i Corsi .