

# **COMMISSION PERMANENTE**

**REUNION DU 29 SEPTEMBRE 2021**

**RAPPORT DE MONSIEUR  
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**MUSEU DI L'ALTA ROCCA : VENDITA DI U CATALOGU DI  
A MOSTRA 'PACI ETERNA '**

**MUSÉE DE L'ALTA ROCCA : VENTE DU CATALOGUE DE  
L'EXPOSITION 'PACI ETERNA'**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale  
et de la Santé

Commission des Finances et de la Fiscalité

## RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet de fixer les nouveaux tarifs pour la régie du Musée de l'Alta Rocca à Livia, liés à la publication du catalogue accompagnant l'exposition « PACI ETERNA », qui se tient au musée de l'Alta Rocca du 16 juillet au 15 octobre 2021.

Deux volets sont traités et présentés dans le catalogue :

- le premier concerne le Mésolithique, l'époque de la colonisation de la Corse par l'Homme, il y a plus de 10 000 ans. L'hôte de marque de cette exposition est aussi une résidente perpétuelle du Musée de l'Alta Rocca : la Dame de Bunifaziu. Principale tête d'affiche du casting, celle qui fut longtemps la « grand-mère de tous les Corses » y est exposée depuis plus de quarante ans et accueille pour l'occasion une scénographie destinée à éclairer sa vie, ses souffrances et les funérailles que ses proches lui ont accordées.

Seront également à l'honneur les inhumés de Campu Stefanu, un peu plus vieux que la dame. Cet ensemble met en relief l'exceptionnel patrimoine sépulcral funéraire insulaire pour cette période, l'une des plus fortes concentrations à l'échelle mondiale. Il sera aussi question du métier d'anthropologue, une spécialité de l'archéologie qui traite de la fouille et de l'analyse des restes humains à travers les âges.

- le second volet aborde la mort aux époques moderne et contemporaine. Elle propose une immersion dans un cadre scénographique qui fait voyager entre matériel et immatériel, des pratiques aux légendes, en interrogeant les aspects les plus abstraits de notre relation au décès, mais aussi les plus concrets, comme par exemple les actes notariés ou les faire-part.

Un panel de bannières de procession sera présenté afin de rendre compte des imbrications entre les croyances codifiées (la religion catholique) et certains aspects plus profonds des croyances. L'une des pièces maîtresses de l'exposition réside dans la présentation de pierres sculptées provenant de la tombe anglaise de Pascal Paoli.

Ce double parcours permet de sensibiliser les visiteurs aux dimensions concrètes, presque pragmatiques de la mort, tout en lui proposant de s'immerger dans les profondeurs symboliques qu'elle implique au sein des sociétés corses, qu'elles soient préhistoriques ou modernes. Le sujet y est abordé sous un angle pédagogique et interactif, au moyen de projection et de vecteurs sensoriels innovants.

Ainsi seront mis en vente à la boutique du Musée :

<b>PRODUIT</b>	<b>EXEMPLAIRES</b>	<b>PRIX UNITAIRE TTC</b>
<b>CATALOGUES « PACI ETERNA »</b>	350	29 €

Seront réservés pour la communication de la Collectivité de Corse et du Musée de l'Alta Rocca :

<b>PRODUIT</b>	<b>EXEMPLAIRES</b>
<b>CATALOGUES « PACI ETERNA »</b>	150

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.