

# **COMMISSION PERMANENTE**

**REUNION DU 27 OCTOBRE 2021**

**RAPPORT DE MONSIEUR  
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**TARIFFICAZIONE DI GRATIS PER TUTTI I VISITORI PÈ  
U MUSEU CASA NATIVA PASQUALE PAOLI**

**TARIFICATION GRATUITE POUR TOUS LES VISITEURS  
POUR LE MUSÉE MAISON NATALE PASQUALE PAOLI**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale  
et de la Santé

## RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet :

**De proposer une tarification gratuite pour tous les visiteurs du 21 juin 2021 au 1<sup>er</sup> avril 2022 inclus** pour la régie du Musée Maison Natale Pasquale Paoli.

À la suite d'une panne du système de vidéosurveillance, le Musée Maison natale de Pasquale Paoli avait dû fermer ses portes au public à compter du 21 septembre 2020, la sûreté des collections n'étant plus assurée ni la clause des assurances imposant ce moyen de contrôle respectée.

Cette période de fermeture a été l'occasion de mettre en œuvre les préconisations du Projet Scientifique et Culturel du musée, et de réfléchir à une nouvelle scénographie.

Actuellement, aucune scénographie n'est mise en œuvre : les collections sont présentées dans des vitrines-tables et les tableaux sont accrochés au mur sans aucun parti pris quant à l'accrochage (hauteurs différentes) et sans éclairage. La présentation semble être un hommage à l'enfant du pays. Les collections ne sont pas rassemblées dans un ordre cohérent et le visiteur s'interroge sur le propos que chaque groupe d'objets est destiné à illustrer.

La nouvelle scénographie du musée sera organisée en trois parties. La première, consacrée à la jeunesse de Pasquale Paoli dans le contexte des Révolutions de Corse, l'exil et la formation à Naples, puis le retour sur sa terre natale avec l'élection au Généralat et la construction d'un État Corse indépendant, s'achèvera sur la bataille de Ponte-Novu. La seconde partie s'attachera à montrer l'importance de Paoli, Homme des Lumières, et la diffusion de ses idées en Europe à partir de 1769, ses rapports avec les philosophes du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Enfin, la troisième partie sera dédiée à la construction du mythe de Pasquale Paoli, qui s'exprime, dès 1769 à travers la multiplication des portraits le représentant, sa présence dans la littérature au XIX<sup>ème</sup> siècle, dans la statuaire sous la III<sup>ème</sup> République jusqu'à l'époque actuelle où son image est utilisée aussi bien dans la bande dessinée que dans les arts graphiques.

Cette nouvelle scénographie permettra de redéfinir et transformer la muséographie du musée, de la moderniser, de réécrire les cartels et de la rendre plus attractive.

Par suite de la déclaration infructueuse puis irrégulière du marché de la nouvelle scénographie, celle-ci n'est pas encore installée et une salle en chantier a été fermée au public.

Le nouveau système de vidéosurveillance, opérationnel depuis le 21 juin 2021, permet d'accueillir à nouveau du public.

En dédommagement des désagréments occasionnés pour les visiteurs qui ne peuvent effectuer une visite complète, la tarification gratuite pour tous est proposée depuis le 21 juin 2021 jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2022 inclus, date à laquelle la nouvelle scénographie sera installée.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.