

COMMISSION PERMANENTE

REUNION DU 23 FÉVRIER 2022

RAPPORT DE MONSIEUR
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

**MISSA IN ANDA DI UN'AZZIONI CULLITTIVA CHJAMATA
"TESSA LIGAMU". CRIAZIONI CULLITTIVA DI UNA
MOSCIA SUNORA È VISUALI CUN PARFURMANZI IN
GIRU À A TIMATICA DI L'ISULAMENTU, NANTU À U
TARRITORIU DI U MIZIORNU SUTTANU
MISE EN PLACE D'UNE ACTION COLLECTIVE
INTITULÉE "TISSER DU LIEN". CRÉATION COLLECTIVE
D'UNE EXPOSITION AUDIO ET VISUELLE AVEC
PERFORMANCES SUR LA THÉMATIQUE DE
L'ISOLEMENT, SUR LE TERRITOIRE DE L'EXTRÊME-SUD**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale
et des Enjeux Sociétaux

Commission des Finances et de la Fiscalité

RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Dans le cadre de la mise en œuvre de projets territorialisés d'action sociale de proximité, les Pôles Territoriaux Sociaux (PTS) ont la possibilité de mettre en œuvre des actions collectives dans les territoires en complément des actions individuelles menées auprès des usagers.

La Collectivité s'est en effet engagée dans une démarche d'innovation, notamment en articulant soutien individuel et projets collectifs afin d'être en capacité de proposer d'autres formes d'intervention auprès des usagers du service social. En ce sens, action individuelle et projet collectif sont complémentaires et représentent un levier d'action dans la lutte contre la précarité.

Le PTS d'Extrême sud propose d'engager une action collective autour d'un projet artistique sur la question du lien et de l'isolement.

La crise sanitaire que nous traversons depuis presque deux ans a en effet fait émerger de façon aigue et sensible la question du lien et les impacts de la crise sur les différentes formes de sociabilités.

Le projet artistique « Tisser du lien », accompagné et co-construit par l'association « La Plateforme du geste », se propose de questionner la notion d'isolement en Corse, qu'elle soit géographique, familiale, économique, ou sociale et de construire une réflexion à partir de l'expérience vécue des personnes.

En effet la notion de corps permet l'expression d'une pensée d'un corps vivant, porteur d'histoire, relié et interagi par son environnement, un corps dans un espace d'action, producteur de gestes et de rituels.

Il s'agit d'explorer la façon dont le contexte de vie trace l'histoire de cet isolement, lui donne du sens et raconte son vécu, et de donner la parole pour que chaque personne témoigne et soit partie prenante d'un projet collectif, d'une pensée créative et poétique.

C'est en faisant ainsi émerger une trace pérenne du lien qui se tisse chaque jour pour chacun avec son environnement que reconnaissance et dignité trouvent leur place.

Les outils artistiques et supports narrateurs sont accompagnés d'une grille de lecture du corps (structure, orientation, flux, dynamique, rythme, support, interaction, ressenti, imaginaire...) dans l'objectif de structurer les échanges et d'offrir des repères. Cette grille de lecture (non exhaustive) est un support supplémentaire pour stimuler une réappropriation du mouvement et sa relation à l'environnement. La

question de l'isolement sera abordée à travers ce prisme pour y déceler des ouvertures et des potentialités de changement, de place et de regard.

Cette action est donc construite sur le principe d'une participation de l'ensemble des acteurs (habitants, travailleurs sociaux, artistes) tout au long du processus de création et souhaite recourir à la pratique du mouvement et à la corporéité (corps en relation) pour permettre une expression loin des représentations et préjugés sur cette question.

Elle doit travailler toute cette année sur la base de rencontres avec les différents acteurs constitués en un groupe spécifique.

Plusieurs formats/outils seront mobilisés pour aboutir en fin d'année à une exposition et à des performances. Pour ce faire, des documentaires audios, des échanges épistolaires, des interviews, des rencontres entre participants sont prévus avec des tirages photos. Des performances autour de la danse ainsi que des lectures viendront également nourrir l'approche et l'exposition finale.

Le coût global de cette action, qui doit se dérouler sur deux trimestres, est de 13 000 €. Les crédits sont inscrits dans le programme 5111 - chapitre 934 - fonction 428 - compte 60632.

Il vous est donc proposé d'approuver ce rapport et d'autoriser le Président du Conseil exécutif de Corse à signer la convention afférente.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.