

COMMISSION PERMANENTE

REUNION DU 26 JUILLET 2023

**RAPPORT DE MONSIEUR
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**CASA NATIVA PASQUALE PAOLI : ISCRIZIONE DI
CULLEZIONE À L'INVENTARIU REGULAMENTARE DI U
MUSEU.**

**MUSÉE MAISON NATALE PASQUALE PAOLI :
INSCRIPTION DE COLLECTIONS À L'INVENTAIRE
RÈGLEMENTAIRE DU MUSÉE**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale
et des Enjeux Sociétaux

Commission des Finances et de la Fiscalité

RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet l'inscription à l'inventaire réglementaire du musée Pasquale Paoli de documents acquis en 2022, qui présentent un intérêt en lien avec le projet scientifique et culturel du musée dont le propos s'est ouvert à l'Europe des Lumières.

Avant acquisition, chaque œuvre a été présentée en Commission Scientifique Régionale pour les acquisitions des Musées de France.

- 1) *Insulae Corsicae accurata chorographia tradita. Per I Vogt Capit* (carte aquarellée), Hommann, Héritiers, 1735
- 2) *Die Insui Corsica. Mit desse, districten Und aemtern abgetheilet* (carte aquarellée), Schreiber, Johann Chritian, 1749
- 3) *A new map of the island of Corsica*, Kitchin, Thomas, (carte aquarellée), ca 1760.
- 4) *Carta geographa del regno di Corsica in Lo stato presente di tutti I paesi e popoli del mondo in Venezia, nella stamperia di Giambattista Albrizzi*, (carte aquarellée), Albrizzi éditeur – anonyme
- 5) *A new map af the island abd Kingdom of Corsica*, Jefferys, Thomas, London, Laurie and Whittle, 1794. (Carte aquarellée)

Les cartes de Corse sont de précieuses sources d'information historique. C'est à partir de 1729 et des premières révolutions de Corse que géographes et ingénieurs se déplacent sur l'île, accompagnant les corps expéditionnaires des grandes puissances européennes à qui il fallait alors des informations précises relatives aux côtes et aux rivages.

Cette nécessité politique, doublée de l'intérêt grandissant de l'Europe des Lumières pour la première constitution moderne élaborée au XVIII^e siècle sur l'île, a permis la réalisation d'une nouvelle cartographie de la Corse, empreinte de rigueur scientifique.

Le musée conserve déjà ce type de documents dans ses collections. Ces acquisitions permettront de renforcer les mesures de conservation, en effectuant une rotation parmi les documents exposés.

Ces cartes ont été acquises lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE BAEQUE le 2 juin 2022 au prix de 4 500 €.

- 6) Lettre (minute, extrait daté du 12 nivôse an 6) au ministre de la guerre datée du quartier général de Bastia, le 6 frimaire an 6. 1p. in folio, en-tête imprimé et vignette), de Vaubois, Charles-Henri de Belgrand (1748-1839, général, commandant en chef dans l'île de Corse. Cette lettre relate l'état de la Corse après le départ des Anglais.

Ce document concernant la période du royaume anglo-corse a été acquis par le musée pour illustrer la partie de sa scénographie consacrée à cette période.

À la suite de la bataille de Ponte Novu en 1769, Paoli s'exile en Angleterre.

Le 30 novembre 1789, l'Assemblée Nationale Constituante déclare la Corse « partie intégrante de l'Empire français » et autorise Paoli à rentrer en Corse.

Celui-ci débarque le 14 juillet 1790 à Macinaghju et se voit reçu en héros dans les principales villes de l'île. Cependant, les relations se dégradent rapidement entre la Convention et Paoli. Il est dénoncé par Lucien Bonaparte à Toulon à la suite de l'échec de l'expédition de Sardaigne, puis mis en accusation par la Convention le 2 avril 1793. La Corse est alors en ébullition : les 27-29 mai, la Consulta de Corti déclare Paoli « Babbu di a Patria ». Le général décide alors de se tourner vers l'Angleterre. En janvier 1794, le roi George III accepte de prendre la Corse sous domination et une rencontre est organisée à Muratu avec le commissaire plénipotentiaire, Gilbert Elliot. Paoli a alors le sentiment que son rêve d'indépendance pour l'île se réalise, sous la protection de « la plus sage, la plus éclairée et la plus puissante nation qui ait jamais existé ».

À partir de février 1794, les Anglais débarquent en Corse et prennent plusieurs villes, dont Bastia, San Fiorenzu ou Calvi. Adoptée au mois de juin 1794, la constitution du Royaume anglo-corse fait du roi le titulaire du pouvoir législatif tandis que le pouvoir exécutif est détenu par un vice-roi, en la personne de Sir Gilbert Elliot. À la tête du Conseil d'État, Charles Pozzo di Borgo est le seul insulaire à occuper de hautes fonctions.

Écarté des affaires, Paoli nourrit alors une grande amertume à l'égard du régime tandis que la situation de l'île se dégrade rapidement. L'hiver 1795 est marqué par de nombreuses révoltes fiscales, notamment à Bucugnà.

Sur ordre de George III, les Anglais évacuent l'île en octobre 1796.

Cette lettre a été acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE BAEQUE le 2 juin 2022 au prix de 250 €.

- 7) *Paoli, Pascalis de, Portrait en médaillon dans un riche encadrement*, dessin de Léopold de Montagna, gravure de l'autrichien J.E. Nislon (cette gravure a probablement été réalisée pendant la période révolutionnaire).

À la suite de l'acquisition par le musée en 2021 du portrait de Pasquale Paoli, plaque sur porcelaine exécuté par Sophie Lienard, une partie de l'exposition temporaire du musée est dédiée au rôle joué par Paoli pendant la Révolution française. Cette acquisition permet d'illustrer cette période.

Elle a été acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE
BAEQUE LE 2 juin 2022 au prix de 250 €.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.