

MARS / AVRIL :

- Lectures dans le cadre du printemps des poètes (Musanostra)
- 25 Mars : Conférence en ligne - Carlo OSSOLA « L'homme, sa vie, son œuvre » (Dante Alighieri)

MAI :

- Début mai : Projet scolaire avec Alexandra COLOMBANI et Bernard FILIPPI - Théâtralité, lectures, arts... (lettres sup étudiants Capes italien) (Musanostra / Dante Alighieri)
- Date à déterminer : Manifestations culturelles dans le cadre de A festa di a lingua (Visite patrimoniale et toponomastique en lien avec la Divine Comédie / Soirée Chjam'è risponde autour de la Divine Comédie / Conférence Didier OTTAVIANI « Dante aux prémices de la sociolinguistique »)

JUIN :

- Concours de nouvelles : Inviter à écrire sur Dante - Les productions paraîtront sur le site fin septembre (Musanostra)
- Rencontre littéraire : Café littéraire « L'Italie et nos lectures » (Musanostra)
- Du 1er au 28 juin : Exposition sur 80 m2 Casa di e scienze « L'univers stellaire de Dante : l'astronomie/astrologie du Moyen Age et sa comparaison avec les vérités scientifiques d'aujourd'hui »
- du 1er au 28 juin : Activité pédagogique scientifique autour d'un planétarium numérique gonflable pouvant accueillir 20/25 personnes (Contenu en lien avec l'exposition ci-dessus)
- 19 juin : Concert CAMERATA FIGARELLA suivi d'un apéritif dans les jardins du musée (Dante Alighieri – Cours du musée)
- 24 juin : Conférence/débat Public scolaire - Didier OTTAVIANI « Dante et les Sciences »
- 24 juin à 18h : Conférence - Lucia BATTAGLIA-RICCI « Dante per immagini », recueil de toute l'iconographie connue de Dante depuis les miniatures du XVème jusqu'aux BD du XXI ème (Dante Alighieri - Auditorium du musée)

- Revue hors-série : Revue consacrée à Dante avec des articles sur la pandémie et l'épopée, politique et épique, Ulysse et les échos de Dante, préraphaélites et Dante, explication d'un tableau.... (Musanostra)
- Conférence : Patrick BOUCHERON « L'engagement politique de Dante » en partenariat avec la chaire Paul Valéry, Esprit Méditerranée (Dante Alighieri)
- 25 juin de 18h à 20h : Conférence tout public - Didier OTTAVIANI « L'astonomie/astrologie dantesque »

SEPTEMBRE :

- Début septembre : Expositions des différentes éditions de la Divine Comédie avec focus sur l'édition de 1491 + Expositions Scolaires et tout public sur bâches des planches de la Divine Comédie 1491 pour les collèges et lycées
- Du 13 au 17 septembre à 18h : Cycle de conférences (1 par soir) : Pr Annalisa NESI « l'approche linguistique de la langue de Dante / Pr Francesco BRUNI « L'analyse de la Divine Comédie » / Pr Didier OTTAVIANI « Dante, l'esprit pèlerin » / Pr François PIAZZA « La littérature dans l'œuvre de Dante » / Conférence et musique avec Georges DE ZERBI : présentation symphonie de Frantz Liszt « Dante Symphonie 1857 » + Joute verbale Motimagines avec Isabelle MANZI « Les mots et les images jouent la comédie »
- 14 septembre : Projection d'un film « Le la du monde » de Ghislaine AVAN (Université en extérieur Place Vincetti)
- 14 septembre à 20h30 Spectacle vivant et Projet artistique et littéraire en partenariat avec l'association MUSANOSTRA : Traduction et lecture en public de chants de l'Enfer par Jean Philippe TOUSSAINT / Lecture commentée en public par Jean Philippe TOUSSAINT filmée par Musanostra et Madeleine SANTANDREA / Exposition de photos, vidéos et installations d'Ange LECCIA, Jean-Philippe TOUSSAINT et Madeleine SANTANDREA « L'Enfer et le Paradis ! » / Musique, danse et projections avec Ghislaine AVAN
- Café littéraire avec JP MARCHESCHI et 2 comédiens - Lectures / discussions avec le public (Musanostra)
- A partir du 14 septembre : Conférence Riccardo BRUSCAGLI « Le paradis imparfait » (Dante Alighieri)
- Conférence Antoine GRAZIANI « Le thème de la lumière dans l'œuvre de Dante » (Dante Alighieri)

- A partir de mi-septembre : Projet pédagogique CM2, collèges et lycées - A partir d'une création d'Orlando FURIOSO « Une histoire d'amour italienne » - Spectacle contemporain, ludique et didactique sur l'amour de Dante et Béatrice par la compagnie TeatrEuropa (rencontres avec les élèves et dossier pédagogique en amont du spectacle)
- A partir de mi-septembre : Parcours du spectateur / Public scolaire - Promouvoir l'ensemble des manifestations et diriger les scolaires vers des propositions adaptées -Plusieurs parcours et malettes pédagogiques seront créés
- Fin septembre : Présentation de tableau musée de Bastia - Présentation du tableau Pia dè Tolomei Huile sur toile de Silverio Capparoni (1831-1907) + Une vidéo de 3minutes présentant le Purgatoire et l'histoire de ce portrait
- 28 et 29 septembre : Colloque et concert « La musique au temps de Dante » - Concert de musiques anciennes Francis BIGGI (Université-Théâtre)
- Entre fin septembre et décembre : Cycle de conférences - table ronde - atelier d'écriture en lien avec le réseau des médiathèques territoriales (Table ronde « Dante et sa postérité » avec Ghjacumu THIERS, Toni CASALONGA et Janine VITTORI / Conférence « Dante, un auteur engagé ou un chroniqueur satirique de son temps ? » avec Didier OTTAVIANI / Conférence « La barque de Dante ou Dante et Virgile aux Enfers» avec Janine VITTORI / Conférence « Dante et les auteurs italiens dans la culture populaire corse » avec Jean Marie ARRIGHI et Françoise GRAZIANI
- Entre septembre et décembre : Création artistique - Œuvre monumentale de Jean-Paul MARCHESCHI
- Jusqu'à décembre : Exposition de Jean-Paul MARCHESCHI autour de Dante / Cycle Rodin

OCTOBRE :

- Octobre (ou novembre) : Exposition Dante 700 (Villes de Bastia et de Florence)
- Histoire photographique de Florence à Ravenne en passant par Venise, Vérone, Poppi et Exposition d'un portail en bois du Palazzo Vecchio (1480) avec incrustations représentant Dante en pleine longueur