

ASSEMBLEE DE CORSE

1 ERE SESSION ORDINAIRE DE 2022

REUNION DES 24 ET 25 FÉVRIER 2022

RAPPORT DE MONSIEUR
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

MUSEU "CASA NATIVA PASQUALE PAOLI" :
ISCRIZZIONE DI CULLEZZIONE À L'INVENTARIU
REGULAMINTARE DI U MUSEU.

MUSÉE "MAISON NATALE PASQUALE PAOLI" :
INSCRIPTION DE COLLECTIONS À L'INVENTAIRE
RÉGLEMENTAIRE DU MUSÉE

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale
et des Enjeux Sociétaux

Commission des Finances et de la Fiscalité

RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet l'inscription à l'inventaire réglementaire du musée Pasquale Paoli de trois ensembles acquis en 2021, qui présentent un intérêt en lien avec le projet scientifique et culturel du musée lequel souhaite ouvrir son propos à l'Europe des Lumières.

Avant l'acquisition, chaque œuvre a été présentée en Commission Scientifique Régionale pour les acquisitions des Musées de France.

1. Nouvelle carte de l'Isle de Corse, appartenante à la République de Gênes. Présentement divisée et soulevée sous les ordres du baron de Neuhoff, par Capitaine Joan Vogt et Reinier, Ottens Josua datée de 1737

Les cartes de Corse sont de précieuses sources d'information historique. De plus, la formation intellectuelle de Paoli sera le thème de son exposition temporaire prévue en 2022, où une large part sera consacrée à l'enfance de Paoli et à Théodore de Neuhoff.

Théodore de Neuhoff, élu éphémère roi de Corse en 1736 lors de la consulta d'Alisgiani a joué un rôle essentiel dans la formation de Pasquale Paoli et pour son avenir. Ce personnage controversé, présenté comme un aventurier, un escroc, voire un personnage excentrique, est en fait très important dans l'histoire de l'Europe des Lumières. Il est en effet roi élu et non plus roi de droit divin, contrairement aux autres monarchies européennes d'alors, amorçant une fragilisation du système figé du XVIII^{ème} siècle.

Acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison R&C le 9 juin 2021 au prix de 1 390,40 €.

2. Insula Corsica..., par Johannes Covens et Cornelis Mortier datant de la fin du XVIII^{ème} siècle

A partir de 1729 et des premières révolutions de Corse, géographes et ingénieurs se déplacent sur l'île, accompagnant les corps expéditionnaires des grandes puissances européennes à qui il fallait alors des informations précises relatives aux côtes et aux rivages. Cette nécessité politique, doublée de l'intérêt grandissant de l'Europe des Lumières pour la première constitution moderne élaborée au XVIII^{ème} siècle sur l'île a permis la réalisation d'une nouvelle cartographie de la Corse, empreinte de rigueur scientifique.

Acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison R&C le 9 juin 2021 au prix de 1 516,80 €.

3. *La France pittoresque*, Abel Hugo, 1835

Le musée possède déjà au sein de ses collections des gravures extraites de *La France pittoresque* d'Abel Hugo. L'ouvrage offre pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, etc. avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc., et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Le musée souhaite toutefois intégrer l'ouvrage dans les collections pour le présenter au public en même temps que les gravures qui en sont extraites pour les relier à la publication d'origine.

Acquise pour 120 € lors de la vente aux enchères organisée par la Maison De Baecque le 16 juin 2021.

4. *Poème sur Pascal Paoli Théodore I sur le trône de cet État*, anonyme, 1769

L'image de Paoli, homme politique, est diffusée dans toute l'Europe dès 1769, année de la défaite à Ponte Novu des miliciens corses contre l'armée du roi de France, pour en faire un héros républicain. Il s'agit ici du manuscrit d'une chanson qui pourrait être de Lorenzo Pignotti. Elle représente un témoignage intéressant de la renommée de la Corse de Paoli à cette époque (la graphie et la qualité du papier plaident pour une datation contemporaine ou un peu postérieure).

Acquis pour 220 € lors de la vente aux enchères organisée par la Maison De Baecque le 16 juin 2021.

5. *Lettre à M. l'abbé Bonaccorsi, Calenzana par Marbeuf*, Louis-Charles-René, comte de, 1778

Débarqué en Corse en 1764 où il s'éteindra en 1786, le comte de Marbeuf a non seulement été l'interlocuteur de Paoli mais a également fréquenté les Bonaparte. La lettre permet de témoigner de l'action du comte de Marbeuf, en particulier à l'encontre des résistants corses face à l'autorité génoise.

Acquise pour 400 € lors de la vente aux enchères organisée par la Maison De Baecque le 16 juin 2021.

6. Lettre de Pascal Paoli alla cittadina Ciaccaldi Filippi, U Viscovatu, 1793

7. Lettre de Pascal Paoli à Bonaccorsi, Corti, 1792

L'acquisition de lettres de la main du Général permet au musée de proposer une rotation afin d'en garantir la bonne conservation sur le long terme.

Acquises chacune pour 1 900 € lors de la vente aux enchères organisée par la Maison De Baecque le 16 juin 2021.

8. Dessin de Pascal Paoli par Jean Chièze, 1807

Les conditions d'exécution de ce portrait sont connues ; il s'agit du dessin qui illustre l'ouvrage de Prosper Mérimée, *Colomba*.

Acquis pour 500 € lors de la vente aux enchères organisée par la Maison De Baecque le 16 juin 2021.

9. Portrait de Pascal Paoli par Sophie Liénard, circa 1840

Ce portrait miniature d'une grande qualité a été réalisé dans les ateliers de la manufacture Rihouet, par Sophie Liénard, l'une des plus brillantes peintres en miniatures sur porcelaine de l'Ecole française, sous la Monarchie de Juillet.

Cette plaque en porcelaine, signée à droite « Sie Liénard », de forme ovale, cerclée dans un cadre orné en laiton doré (dimensions : 12 x 15 cm) témoigne de la finesse d'exécution et du haut degré de raffinement des couleurs atteints dans ce genre tout à fait particulier.

Proposé par la Galerie Impérial Art sise à Paris, pour la somme de 28 000 €. Acquis après négociations à 24 000 €.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.