

**DELIBERATION N° 19/014 AC DE L'ASSEMBLEE DE CORSE  
APPROUVANT LE FONCTIONNEMENT DE LA REGIE DE RECETTES DU MUSEE  
DE LA CORSE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION : « E FIGURE  
DI A CORSICA. SYMBOLES, EMBLEMES ET ALLEGORIES »  
1ER AOUT 2018 - 30 MARS 2019**

**SEANCE DU 21 FÉVRIER 2019**

L'an deux mille dix neuf, le vingt et un février, l'Assemblée de Corse, convoquée le 8 février 2019, s'est réunie au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M. Jean-Guy TALAMONI, Président de l'Assemblée de Corse.

**ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.**

Vannina ANGELINI-BURESI, Danielle ANTONINI, Guy ARMANET, Véronique ARRIGHI, François BENEDETTI, Valérie BOZZI, Pascal CARLOTTI, Jean-François CASALTA, Mattea CASALTA, Marie-Hélène CASANOVA-SERVAS, François-Xavier CECCOLI, Marcel CESARI, Catherine COGNETTI-TURCHINI, Romain COLONNA, Christelle COMBETTE, Frédérique DENSARI, Santa DUVAL, Isabelle FELICIAGGI, Pierre-José FILIPPETTI, Laura FURIOLI, Pierre GHIONGA, Fabienne GIOVANNINI, Michel GIRASCHI, Stéphanie GRIMALDI, Julie GUISEPPI, Jean-Jacques LUCCHINI, Pierre-Jean LUCIANI, Marie-Thérèse MARIOTTI, Paul MINICONI, Jean-Martin MONDOLONI, Paola MOSCA, François ORLANDI, Marie-Hélène PADOVANI, Julien PAOLINI, Paulu Santu PARIGI, Chantal PEDINIELLI, Marie-Anne PIERI, Antoine POLI, Laura Maria POLI, Pierre POLI, Juliette PONZEVERA, Louis POZZO DI BORGIO, Joseph PUCCI, Camille de ROCCA SERRA, Anne-Laure SANTUCCI, Marie SIMEONI, Pascale SIMONI, Jeanne STROMBONI, Julia TIBERI, Anne TOMASI, Petr'Antone TOMASI, Hyacinthe VANNI

**ETAIENT ABSENTS ET AVAIENT DONNE POUVOIR :**

M. François BERNARDI à M. Joseph PUCCI  
M. Jean-Louis DELPOUX à Mme Santa DUVAL  
Mme Muriel FAGNI à Mme Frédérique DENSARI  
M. Francis GIUDICI à Mme Marie-Anne PIERI  
M. Xavier LACOMBE à Mme Christelle COMBETTE  
M. Paul LEONETTI à Mme Julie GUISEPPI  
Mme Nadine NIVAGGIONI à M. Paulu Santu PARIGI  
M. Jean-Charles ORSUCCI à Mme Marie-Hélène PADOVANI  
Mme Rosa PROSPERI à M. Petr'Antone TOMASI  
Mme Catherine RIERA à Mme Catherine COGNETTI-TURCHINI

**L'ASSEMBLEE DE CORSE**

- VU** le Code général des collectivités territoriales, titre II, livre IV, IV<sup>ème</sup> partie, et notamment les articles L. 4422-1 et suivants,
- VU** la loi n° 2015-991 du 7 août portant nouvelle organisation territoriale de la République - titre VII,
- VU** la délibération n° 96/60 AC de l'Assemblée de Corse du 28 juin 1996 portant adoption de la décision modificative n° 1 au budget primitif 1996 et prévoyant notamment dans son article 10 l'institution d'une régie de recettes pour le Musée de la Corse à Corti,
- VU** la délibération n° 17/197 AC de l'Assemblée de Corse du 27 juillet 2017 portant approbation du budget supplémentaire de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2017,
- VU** l'avis conforme du Payeur de Corse en date du 27 mars 2018,
- VU** l'arrêté n° 18-01190 du 3 avril 2018 du Président du Conseil Exécutif de Corse portant création de la régie de recettes du Musée de la Corse à Corti,
- VU** la délibération n° 18/139 AC de l'Assemblée de Corse du 30 mai 2018 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité de Corse,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif de Corse,
- APRES** avis de la Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale et de la Santé,
- SUR** rapport de la Commission des Finances et de la Fiscalité,

**APRES EN AVOIR DELIBERE**

Après un vote à l'unanimité,

**ARTICLE PREMIER :**

DIT que dans le cadre de l'exposition, « *E figure di a Corsica. Symboles, emblème et allégories* » les tarifs des nouveaux produits mis en vente à la boutique du Musée de la Corse sont fixés comme suit :

<b>PRODUIT</b>	<b>EXEMPLAIRES</b>	<b>PRIX UNITAIRE TTC</b>
<b>AFFICHES DE L'EXPOSITION</b>	200	3,80 €
<b>CATALOGUES</b>	350	34,00 €
<b>SCULPTURES</b>	10	280,00 €
<b>ESTAMPES</b>	48	48,00 €
<b>PIECES</b>	3 000	2,00 €
<b>CARTES POSTALES 3D</b>	300	6,50 €
<b>MICROFIBRE LUNETTES</b>	500	1,50 €

**ARTICLE 2 :**

**DIT** que seront réservés pour la communication de la Collectivité de Corse et du Musée de la Corse :

<b>PRODUIT</b>	<b>EXEMPLAIRES</b>
<b>AFFICHES DE L'EXPOSITION</b>	50
<b>CATALOGUES</b>	350

**ARTICLE 3 :**

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité de Corse.

Aiacciu, le 21 février 2019

Le Président de l'Assemblée de Corse,

Jean-Guy TALAMONI

**COLLECTIVITE DE CORSE**

**RAPPORT  
N° 2019/O1/004**

# **ASSEMBLEE DE CORSE**

**1 ERE SESSION ORDINAIRE DE 2019**

**REUNION DES 21 ET 22 FÉVRIER 2019**

**RAPPORT DE MONSIEUR  
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**FONCTIONNEMENT DE LA REGIE DE RECETTES  
DU MUSEE DE LA CORSE DANS LE CADRE DE  
L'EXPOSITION : « E FIGURE DI A CORSICA. SYMBOLES,  
EMBLEMES ET ALLEGORIES »  
1ER AOUT 2018 - 30 MARS 2019**

**COMMISSION(S) COMPETENTE(S) :** Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale  
et de la Santé

Commission des Finances et de la Fiscalité

## RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet de fixer les nouveaux tarifs pour la régie du Musée de la Corse à Corti liés aux produits et aux publications accompagnant l'exposition *e Figure di a Corsica. Symboles, emblèmes et allégories*, et ses déclinaisons :

- l'exposition photographique en contrepoint *U sognu, u spechju, a bandera*,
- *A Testa Mora - Tête d'affiche*, parcours destiné au jeune public (6-11 ans),
- l'installation en extérieur *Le bandeau corse*,

**L'exposition *E figure di a Corsica. Symboles, emblèmes et allégories*** se propose de faire un inventaire, le plus complet possible - sans prétendre à l'exhaustivité, impossible et illusoire en ce domaine - des symboles, emblèmes et allégories (dans tous les sens de ces termes, en abordant ces concepts dans leur acception la plus large) de la Corse, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il s'agit d'une représentation sur le long terme des aspirations politiques, culturelles, emblématiques et identitaires de la Corse. Comment les Corses se voyaient/se voient au cours des siècles, et étaient/sont vus. Par le biais de l'exposition de plusieurs centaines de documents de toutes natures et sur tous supports, afin de montrer à un public le plus large possible le long cheminement des aspirations et affirmations identitaires de la Corse.

**Le catalogue de l'exposition temporaire 2018** consacrée à ces *Figure di a Corsica*, reprend les objets exposés, et les accompagne de 11 articles de spécialistes autour des particularités historiques de ces symboles, d'hier et d'aujourd'hui.

Cet ouvrage collectif de 270 pages, en coédition avec les éditions Albiana richement illustré, met en lumière ces symboles, emblèmes et allégories forment un langage visuel vieux comme le monde. Ceux qui illustrent la Corse ont évolué au cours des siècles et c'est à une véritable panoplie de signes que l'on reconnaissait et reconnaît encore aujourd'hui la Corse : tête de Maure, bien sûr, mais aussi vigne, corsèque, chien, mouflon, tours, etc. illustrent les gravures, les drapeaux, les blasons pour signifier l'origine insulaire.

**L'exposition *A Testa Mora - Tête d'affiche*** dédié au jeune public (6-11 ans) permet de sensibiliser le visiteur au thème de l'exposition temporaire consacrée aux emblèmes de la Corse. Le sujet y est abordé sous un angle pédagogique et interactif. Une variété de manipulations, d'observations et de jeux sont proposés afin de décrypter de manière ludique les deux signes iconiques les plus représentatifs de la Corse : la forme du territoire et la tête de Maure, *a testa mora*.

Par l'exposition photographique en contrepoint *U sognu, u spechju, a bandera*, tel un autoportrait troublant dans l'espace merveilleux de son miroir magique, Antoine Giacomoni, l'un des plus emblématiques artistes corses, séduit et fascine... Et notre âme est touchée par sa dimension mystique et par l'intense émotion que dégage cette installation consacrée à l'iconique tête coupée du drapeau corse, où modernité absolue, intemporalité, et noir et blanc des origines se confondent.

La sculpture en bronze de Gabriel Diana *Le bandeau corse* accompagne le visiteur sur le parcours menant à la Citadelle.

Ainsi, pour accompagner ces productions culturelles et proposer à un large public une gamme de produits dédiés tout en permettant à la boutique du musée d'optimiser son chiffre d'affaire, seront proposés à la vente à la boutique du musée :

- le catalogue de l'exposition *E figure di a Corsica. Simboles, emblèmes et allégories* ;
- les affiches de la campagne de communication de l'exposition ;
- et cinq nouveaux produits :
  - Une sculpture miniature de Gabriel Diana *Le bandeau corse*, signée et numérotée
  - Un estampe d'une dimension 28,5 x 22 cm du détail des armoiries de la carte qui accompagne l'ouvrage de l'abbé Salvini *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, 1764* (Fonds du musée)
  - Une pièce de collection du Musée de la Corse
  - Des cartes postales en 3D sur le thème de la tête de Maure
  - Une microfibre pour lunette représentant la Citadelle de Corti (Fonds du Musée),

tels qu'ils figurent dans le tableau ci-dessous.

Ainsi seront mis en vente à la boutique du Musée :

PRODUIT	EXEMPLAIRES	PRIX UNITAIRE TTC
AFFICHES DE L'EXPOSITION	200	3,80 €
CATALOGUES	350	34,00 €
SCULPTURES	10	280,00 €
ESTAMPES	48	48,00 €
PIECES	3 000	2,00 €
CARTES POSTALES 3D	300	6,50 €
MICROFIBRE LUNETTES	500	1,50 €

Seront réservés pour la communication de la Collectivité de Corse et du Musée de la Corse :

PRODUIT	EXEMPLAIRES
---------	-------------

AFFICHES DE L'EXPOSITION	50
CATALOGUES	350

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

**Accusé de réception**

<b>Objet</b>	FONCTIONNEMENT DE LA REGIE DE RECETTES DU MUSEE DE LA CORSE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION : ' E FIGURE DI A CORSICA. SYMBOLES, EMBLEMES ET ALLEGORIES ' 1ER AOUT 2018 - 30 MARS 2019
<b>Identifiant acte</b>	02A-200076958-20190221-032133-DE
<b>Identifiant interne</b>	032133
<b>Date de réception par la préfecture</b>	8 mars 2019
<b>Nombre d'annexes</b>	0
<b>Date de l'acte</b>	21 février 2019
<b>Code nature de l'acte</b>	1
<b>Classification</b>	8.9

[Fermer](#)