



**SECONDA SESSIONE URDINARIA DI U 2019**  
**2EME SESSION ORDINAIRE DE 2019**  
**RIUNIONE DI I 24 È 25 D'UTTROVI**  
**REUNION DES 24 ET 25 OCTOBRE**

2019/O2/095

***Question orale déposée par Mme Mattea CASALTA  
au nom du groupe "Partitu di a Nazione Corsa »***

**OBJET : Patrimoine et savoir-faire**

Monsieur le Président du Conseil Exécutif,  
Madame la Conseillère Exécutive en charge du Patrimoine,

Lors de la dernière mandature, je vous interrogeais sur les mesures prises pour préserver notre patrimoine. Je pensais alors aux fontaines, notamment celles situées en bord de routes qui ont quasiment toutes disparues, aux moulins, aux fours des villages...

Aujourd'hui je souhaiterais mettre en avant la problématique des savoir-faire qui, de plus en plus, disparaissent.

Pour exemples, je souhaite mettre en avant le travail de la pierre sèche et le travail de la lauze.

En effet, comment pourrions-nous envisager l'avenir de notre pays sans soutenir ce qui a fait notre histoire et qui donne à nos paysages cette spécificité que nous revendiquons sans cesse ?

Les matières premières utilisées par ceux qui perpétuent ces savoir-faire ne sont déjà quasiment plus issues de la production locale.

Pour ce qui concerne la lauze et selon l'association Promolauze, il ne reste plus qu'une seule carrière en Corse. Le reste provient en grande partie de Gènes, d'Argentine ou de Grèce et n'est, qui plus est, apparemment pas de bonne facture.

Quant à la pierre sèche, elle est trop souvent importée, faute de production locale suffisante.

Je sais bien que certaines filières que nous souhaiterions plus dynamiques peinent à trouver une activité économique suffisamment satisfaisante mais, pour autant, doit-on se résigner et accepter que nos références ancestrales soient définitivement abandonnées ?

A l'instar de la défense de notre langue, du foncier, de notre peuple, cette question est, me semble-t-il, fondamentale.

Ainsi, Madame la Conseillère Exécutive en charge du Patrimoine, que pourrait-on envisager pour sauvegarder, développer, valoriser et promouvoir ces savoir-faire ancestraux qui constituent l'un des socles de notre histoire et de notre peuple ?