

PRIMA SESSIONE URDINARIA DI U 2020
1ERE SESSION ORDINAIRE DE 2020

RIUNIONE DI E 13 È 14 DI FERRAGHJU
REUNION DES 13 ET 14 FEVRIER

2020/O1/013

***Question orale déposée par Mme Anne TOMASI au nom du Groupe
« Partitu di a Nazione Corsa »***

OBJET : Etude et valorisation d'une découverte archéologique à Sartène.

Madame la Conseillère Exécutive,

Comme vous le savez, une découverte fortuite de la première importance pour l'archéologie et l'histoire corse a été faite en septembre 2017. En effet, deux stèles de pierre au caractère remarquable ont été mises à jour près de Sartène, sur un plateau granitique entre les vallées de Conca et Avena.

Connues sous le nom de stèles de Balchiria, ces stèles constituaient vraisemblablement deux pièces d'un ensemble préhistorique, aujourd'hui en état de ruine. Depuis cette découverte, des prospections sont menées sur ces lieux par la DRAC afin d'approfondir les connaissances sur ce site.

D'après les archéologues, ces pierres sont « uniques dans le contexte de la Méditerranée occidentale, de par les motifs et la forme ». En effet, une des deux stèles présente une image anthropomorphe, gravée en relief. La figure contient une tête et l'on peut y apercevoir des sourcils, un nez et ce qui ressemble à deux cornes. De tels motifs apparaissent également chez nos voisins sardes et sont datés aux environs de 4200 à 3500 avant JC. Le style des cornes, incurvé, y est rarement représenté mais n'est pas inconnu. Tous les autres motifs gravés sur cette stèle : le cou, le torse, le bassin, se retrouvent également chez nos voisins sardes et l'on sait qu'il y a eu des influences dans le Sud de la Corse, de par la proximité des deux territoires.

Ces pièces, datées d'environ 6000 ans av J.C, présentent donc un caractère exceptionnel à la fois pour les connaissances scientifiques et d'un point de vue purement patrimonial.

Ainsi, Madame la Conseillère Exécutive, connaissant votre intérêt et votre implication au service du patrimoine et la politique active que vous menez en la matière, je souhaiterais savoir quel avenir vous envisagez pour ces pièces extraordinaires, tant en termes d'étude que de valorisation ?