



Mobilisation pour un joyau du patrimoine !

En 2020, la Collectivité de Corse a engagé les premiers travaux visant la reprise des joints des façades, le traitement anticorrosion des structures métalliques, la reprise et la consolidation des corniches, des linteaux, des escaliers, du réseau des eaux pluviales, de la terrasse et de ses abords. Cette première phase s'est terminée le 11 septembre 2021.

Les travaux qui débiteront en 2022 achèveront la mise en sécurité de l'édifice pour une réouverture des abords du Château au public.

MÉCÉNAT
CULTURA+PATRIMONIUM

Esse è trasmette



UN JOYAU
DE NOTRE
PATRIMOINE

COÛT DE L'OPÉRATION : 4 502 492 €
OBJECTIF DE COLLECTE : 3 601 994 €
REJOIGNEZ LA SOUSCRIPTION !

2022 : début des derniers
travaux de restauration avant
réouverture des abords du
Château au public.

MÉCÉNAT
CULTURA+PATRIMONIUM

Esse è trasmette

CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**

FONDATION
DU
PATRIMOINE

LE PROJET DE SAUVEGARDE DU CHÂTEAU DE LA PUNTA

a été sélectionné par la mission BERN pour bénéficier des fonds issus du « Loto Patrimoine » pour la sauvegarde du Patrimoine en péril.

Il fait l'objet de l'ouverture d'une souscription auprès de la Fondation du Patrimoine.

Un peu d'histoire...

Le château de la Punta est construit à partir des vestiges du Palais des Tuileries qui fût édifié à partir de 1564, sous l'impulsion de Catherine de Médicis. Un lieu qui voit se succéder les rois Henri IV, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI mais aussi Louis XVIII, Charles X puis Louis Philippe, avant d'accueillir l'empereur Napoléon I^{er}, né à Ajaccio en 1769 et qui en fait sa résidence principale.



Incendié sous la Commune en mai 1871, le Palais des Tuileries est démantelé et ses pierres vendues. En 1883, le comte Pozzo di Borgo fait l'acquisition du plus grand lot de pierres auprès de l'entrepreneur de démolition Achille Picart, afin d'honorer la parole faite à Charles-Jérôme Pozzo di Borgo, son aïeul « de bâtir sur la terre de leurs ancêtres quelque chose qui fût en relation avec la fortune qu'il leur laissait ».

En 1891, le château de la Punta est achevé d'après les plans de l'architecte Albert Franklin Vincent qui, après huit années de travaux et avoir fait transporter les pierres vestiges des Tuileries depuis Paris, complète celles-ci par des pierres de Provence et livre une bâtisse à l'architecture remarquable, dotée d'un confort exceptionnel et qui servira de lieu de villégiature.

Un édifice particulièrement moderne pour l'époque, tant dans ses techniques constructives que dans le confort qu'il offre : planchers constitués d'un solivage en profilés métalliques et remplissage de voûtains de briques creuses, cloisons constituées de maçonneries de briques, chauffage central, électricité et lignes téléphoniques reliant le château à leur hôtel particulier d'Ajaccio et à leur ferme modèle du Pruno.

À la suite de l'incendie survenu en août 1978 qui a détruit la toiture, fragilisé les planchers et mis à mal les décors, cet imposant édifice est aujourd'hui très endommagé. Conformément aux préconisations d'un récent diagnostic, la Collectivité de Corse entend d'abord réaliser des travaux de mise en sécurité des abords du Château et de restauration des façades, ainsi que des escaliers extérieurs, en vue d'une réouverture au public et avant même que lui soit trouvé une nouvelle destination.

« Le Mécénat :
un engagement citoyen,
à la portée de chacun
et au service de tous. »

Cet édifice exceptionnel, construit par la famille Pozzo di Borgo, est notamment connu pour avoir été édifié à partir des vestiges du Palais des Tuileries.

Depuis 2016, les études de diagnostic et de programmation ont permis de prioriser les interventions et d'engager les premiers travaux d'urgence et de mise en sécurité débutés en 2020 et achevés le 11 septembre 2021.

Les travaux programmés à partir de 2022 concernent notamment la restauration des façades et vont permettre d'achever la mise en sécurité des abords du Château pour une réouverture au public.

MÉCÉNAT
CULTURA+PATRIMONIUM

Esse è trasmette

IDENTIFICATION DES PATHOLOGIES ET DES TRAVAUX

La méthode de montage des pierres avec l'utilisation massive du métal, associée à la situation géographique du château, ont rendu les façades vulnérables aux dégradations. En outre, l'air marin provoque un phénomène important d'érosion et de dégradation des parements et des décors sculptés.



Une part importante des travaux d'urgence qui concerne la mise en sécurité et la restauration des quatre façades du Château a été réalisé en 2021.

Des travaux sont menés à partir de 2022 afin de rendre possible une ouverture ponctuelle des abords au public. Il s'agit de la restauration définitive des escaliers extérieurs, du portique nord, de la balustrade en ferronnerie, ainsi que le renforcement du plancher des communs.

REJOIGNEZ LA SOUSCRIPTION OUVERTE
POUR LA SAUVEGARDE DU CHÂTEAU DE LA PUNTA !

FONDATION
DU PATRIMOINE

MISSION
STEPHANE
BERN
FONDATION
DU PATRIMOINE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

avec

FDJ



En partenariat avec l'association « Les Amis du Château de la Punta » et l'association « Corsica Diaspora et les amis de la Corse ».
www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-du-chateau-de-la-punta

