

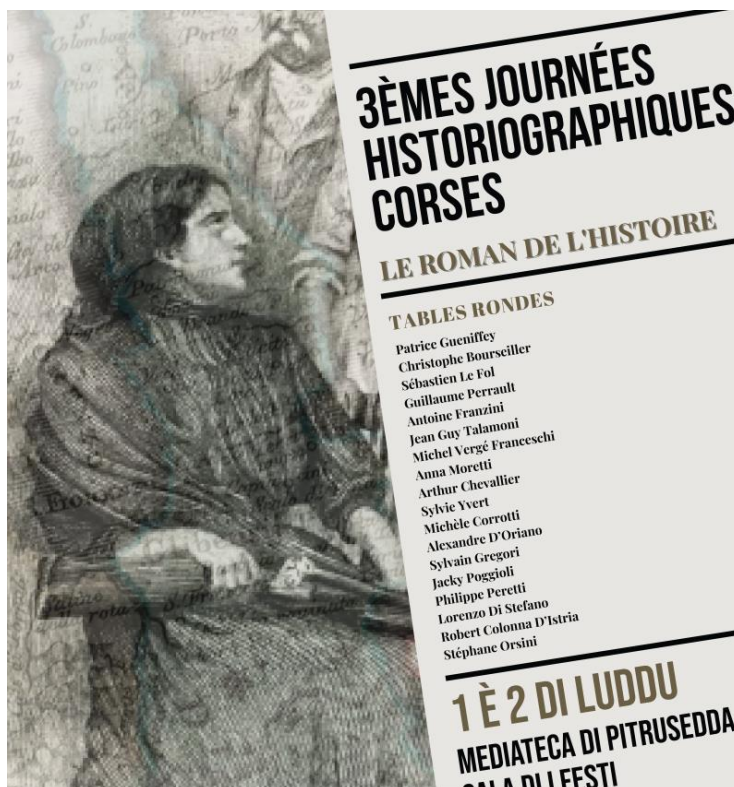
Aiacciu, u 27 di ghjugnu di u 2023

CARTULARE DI STAMPA

Les Troisièmes Journées historiographiques de Corse
« Le roman de l'histoire »

Sabbatu u 1^{mu} è dumenica u 2 di lugliu di u 2023

Sala di festa di Pitrusedda, 10 ore è mezu



La Collectivité de Corse - Animation du réseau des médiathèques territoriales, présente les *Troisièmes journées historiographiques corses : le roman de l'histoire*.

Ces journées se dérouleront samedi 1^{er} juillet et dimanche 2 juillet 2023 à la salle des fêtes de Pitrusedda, à partir de 10h30.

Au programme, tables rondes et échanges riches avec différents historiens spécialisés et personnalités de renoms passionnés par l'histoire de la Corse.

Ces rencontres ont vocation à être un espace de partage et de réflexion sur la façon dont les historiens travaillent sur l'histoire de la Corse.

Le roman de l'Histoire – Edito de Patrice Gueniffey

« Quel roman que ma vie ! » disait Napoléon ; et pourtant, c'était de l'histoire. « Quelle histoire ! » s'écrie-t-on en refermant Les Trois mousquetaires ; et pourtant, c'est du roman.

Histoire et littérature ne font pas toujours bon ménage. Qualifier un historien de « romancier » n'est pas le plus flatteur des compliments. Bien des historiens qui s'efforçaient de distraire en même temps que d'instruire en ont fait les frais. Il existe pourtant de nombreuses convergences entre le travail de l'historien et celui du romancier. Ils brassent la même matière, ils traitent des mêmes questions.

Car qu'est-ce que l'histoire sinon, à l'échelle collective, la résultante du jeu de ces passions que met en scène la littérature ? Comment mieux comprendre les différentes facettes du XIXe siècle qu'en lisant Stendhal, Flaubert et Zola ? Pendant longtemps, il aurait semblé saugrenu de dresser une barrière entre l'histoire et la littérature. L'une et l'autre se mêlaient, s'empruntaient sujets et manières d'écrire.

L'oublié Augustin Thierry, plaidant pour une histoire plus scientifique, exhortait néanmoins ses confrères à imiter l'Ivanhoé de Walter Scott, qui avait su allier exactitude documentaire, finesse psychologique et style.

Il aura fallu le XXe siècle et ses idéologies pour qu'histoire et littérature prennent des chemins de plus en plus divergents. Tandis que la littérature renonçait peu à peu à rendre compte de l'universel qui, depuis Homère, était son lot, l'histoire oubliait l'art du récit au nom de la science. Ils avaient oublié le mot de Shakespeare : l'histoire ? « Un récit conté par un idiot, plein de bruit et de fureur, et qui ne signifie rien ».

Le monde est bien trop compliqué pour qu'il n'existe qu'une seule manière légitime d'en rendre compte. »

Ces rencontres sont conçues comme la construction d'un lieu de discussions et d'échanges visant à initier une réflexion collective sur « l'histoire de l'histoire de la Corse », familiariser le public à l'historiographie insulaire mais aussi plus globalement à la présence de l'histoire dans la plus brûlante actualité française ou internationale.

Quatre tables rondes sont programmées sur les deux jours. Une librairie éphémère sera proposée durant toute la tenue de l'événement.

Les tables rondes

Table ronde 1 : Focus sur l'année écoulée, l'Histoire et nous.

Christophe Bourseiller
Sébastien Le Fol
Patrice Gueniffey
Guillaume Perrault

Modération : Françoise Ducret

DUO-DUEL : la Micro-Storia

Antoine Franzini – Christophe Bourseiller

Conférence PATRIMOINE « Autour de Santa Manza de Pitrusedda » par Stéphane Orsini

Table ronde 2 : le roman de Pasquale Paoli

Jean Guy Talamoni
Michel Vergé Franceschi
Anna Moretti
Antoine Franzini

Modération : Françoise Ducret

Table ronde 3 : Littérature et Histoire

Arthur Chevalier
Sylvie Yvert
Michèle Corrotti
Alexandre D'Oriano
Sébastien Le Fol

Modération : Patrice Gueniffey

Table ronde 4 : La corse dans la deuxième guerre : Histoire, Roman, Cinéma, Musée - Commémoration 2023.

Sylvain Gregori
Jacky Poggioli
Philippe Peretti
Lorenzo di Stefano

Modération : Robert Colonna D'Istria

Les intervenants



Patrice Gueniffey

Historien et directeur d'études à l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Spécialiste de la Révolution et de l'Empire. Il fait partie de l'équipe de programmation de ces journées.



Sylvie Yvert

Autrice de romans historiques, ancienne chargée de mission au Quai d'Orsay.



Guillaume Perrault

Journaliste au Figaro, Maître de conférences à Sciences Po Paris.



Michel Vergé-Franceschi

Historien, Professeur des Universités émérite, spécialiste de l'histoire de la marine française des XVII^e et XVIII^e siècles, ainsi que de l'histoire de la Corse.



Christophe Bourseiller

Ecrivain, journaliste, acteur, animateur radio. Spécialiste d'histoire politique.



Sébastien Le Fol

Éditorialiste au « Télégramme ». Directeur de la rédaction du « Point » (2014-2022).
Directeur-adjoint de la rédaction du « Figaro » (2008-2013).



Sylvain Gregori

Docteur en histoire contemporaine, et Conservateur du musée de Bastia.



Arthur Chevallier

Arthur Chevallier est écrivain et éditeur. Après avoir été en charge du domaine Histoire, aux Editions du Cerf de 2014 à 2019, il a rejoint, en 2020, toujours comme éditeur, le domaine Histoire du groupe Humensis, Passés composés. La même année, il est nommé co-commissaire de l'exposition RMN-Grand Palais consacrée à Napoléon qui s'est tenu en avril 2021. Depuis 2019, il tient, chaque semaine, une chronique consacrée à l'Histoire au journal Le Point.



Antoine Franzini

Antoine Franzini est docteur en histoire médiévale et chercheur associé au laboratoire « Analyse Comparée des Pouvoirs » de l'Université Gustave Eiffel (Marne-la-Vallée). Spécialiste de l'histoire de la Corse, il a notamment publié La Corse du XV^e siècle.



Philippe Peretti

Adjoint en charge du Patrimoine à la ville de Bastia, professeur agrégé d'histoire et géographie. Il a été assistant parlementaire, directeur de l'action culturelle académique et responsable de services éducatifs aux archives.



Stéphane Orsini

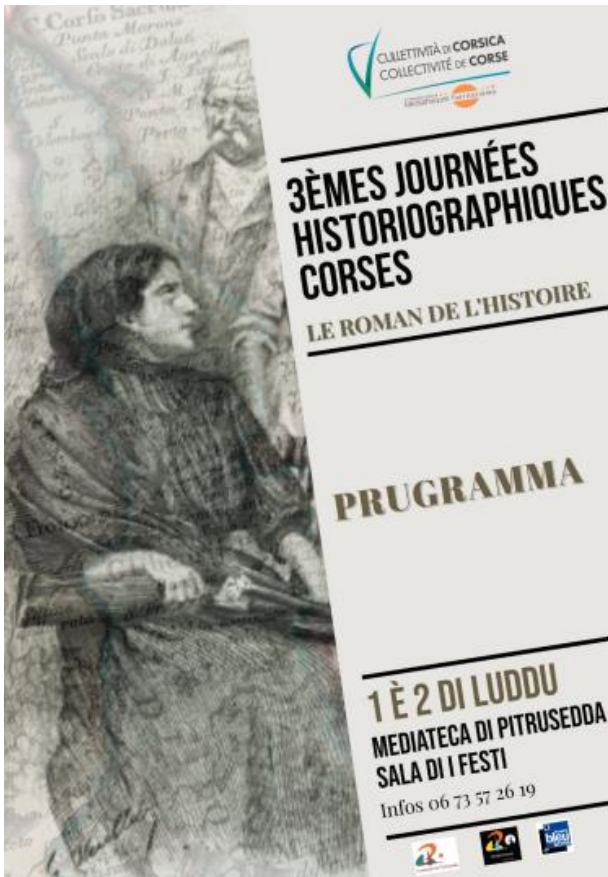
Animateur de la fédération d'associations et groupements pour les études corse (FAGEC) qui œuvre pour la valorisation du patrimoine de la Corse.

Contact Collectivité de Corse

Françoise Ducret

francoise.ducret@isula.corsica

06 73 57 26 19



Retrouvez le programme détaillé en pièce-jointe.