

Aiacciu, u 25 di ghjugnu di u 2024

CARTULARE DI STAMPA

**4ème édition des Journées Historiographiques Corses
Storia è Storie - Regards sur l'Histoire
I 28,29,è 30 di ghjugnu di u 2024**

Cunventu San Francescu, Santa Lucia Di Tallà



Cette année, la 4ème édition des Journées Historiographiques Corses se déroula le vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 juin 2024, au couvent San Francescu, à Santa Lucia di Tallà.

Ces journées historiographiques, nouvellement intitulées **Storià è Storie**, changent quelque peu de visage : elles auront lieu dans la nouvelle médiathèque de Santa Lucia di Tallà, nichée à l'intérieur du couvent Saint François, dont la rénovation, réalisée par la Collectivité de Corse et signée par l'architecte Amelia Tavella, vient d'être achevée.

Les tables rondes se tiendront ainsi dans un lieu symbolique du patrimoine corse : le couvent Saint François. Superbe édifice construit au XVIème siècle, le couvent a été fondé par une

des figures majeures du haut Moyen Age, le comte Rinucciu Della Rocca, assassiné par les génois le 11 avril 1511.

Ces trois journées de rencontres débiteront par une visite patrimoniale du couvent, de l'église attenante et de l'église paroissiale. Chaque soir, un concert sera proposé dans le patio du couvent.

L'édito de Patrice Gueniffey

« Storia è Storie : de l'Histoire, avec une majuscule, aux « histoires » avec une minuscule ?

On a longtemps opposé l'Histoire, la grande, la vraie, à la petite histoire, celle des individus notamment, comme si la « grande histoire » déroulait son cours majestueux indépendamment du tourbillon de la « petite histoire ».

C'est qu'on prêtait à la « grande histoire », celle des empires et des nations, une existence indépendante de la volonté, des sentiments et des passions de ceux qui en sont parfois les acteurs, souvent les victimes. Ainsi l'histoire réputée grande se voulait-elle une sorte de science, tandis que l'histoire des individus, l'histoire écrite au ras du sol, se voyait-elle rejetée du côté de la littérature.

C'est que l'on croyait, comme disait Hegel, que « l'histoire marche », inexorable, indifférente aux motifs et au sort des hommes qui la font.

Il n'existe pas de « grande » et de « petite » histoire, seulement des changements de perspective et de regard sur l'infinie complexité des affaires humaines.

Les esprits chagrins diront qu'il s'agit toujours, biographie ou histoire d'un empire, de « l'histoire d'un fou, racontée par un idiot, et qui ne signifie rien ». Les optimistes diront qu'après tout, la « grande » histoire résulte de milliers et milliers d'initiatives, de calculs, d'intérêts et de sentiments qui lui donnent, à défaut d'un sens, chair et consistance, et qu'on ne peut désincarner l'histoire sans renoncer à la comprendre.

Les Journées Historiographiques Corses proposent cette année, au travers de tables rondes et d'entretiens avec des auteurs, de voyager dans le temps, mais aussi dans l'espace, de l'infiniment singulier des itinéraires individuels à l'infiniment grand des empires, sans oublier la Corse dont le patrimoine sera au cœur de la 4^{ème} édition de ces rencontres, à Santa Lucia de Tallà ».

La Programmation

Vendredi 28 juin

16h00 – Promenade Patrimoniale, entre le couvent Saint-François et l'église paroissiale de Santa Lucia : de la Renaissance à la période romantique, avec Vannina Van Cauwelaert et Alexandre d'Oriano.

19h00 – Buffet et concert avec le groupe **Alcudina** - chants corses.

Samedi 29 juin

11h00 - Le genre biographique, l'éternel retour. Modération Patrice Gueniffey.
Seront évoqués les ouvrages suivants, en présence de leurs auteurs :

Marie-Antoinette, Charles-Eloi Vial.

Paoli, Erick Miceli.

Femmes corses, Robert Colonna D'Istria.

14h00 -La Corse dans la géopolitique de l'Epoque Moderne. Modération Charles-Eloi Vial

Avec : Erick Miceli, Fabrizio Dal Passo, Guillaume Frantzwa, Antoine-Marie Graziani.

16h00 -Insularités contemporaines. Modération Françoise Ducret.

Seront évoqués les ouvrages suivants, en présence de leurs auteurs :

Main basse sur une île, (1971-2023). Vanina Profizi, Ornella Graziani

Terrorismes en France, Jenny Raflik

Basses terres, Estelle-Sarah Bulle

20h00 – Buffet suivi d'un concert Jazz guitare / Saxophone par **Nicolas Torracinta** (Bastia) et **Gilles Barikosky** (Paris).

Dimanche 30 juin

11h00 - « L'Empire c'est la Paix ? » Modération Erick Miceli.

Avec : Lorraine de Meaux, Patrice Gueniffey, Sylvain Gouguenheim, Charles-Eloi Vial.

14h00 - Nouveaux regards sur l'histoire de la Corse, de l'Antiquité au Moyen-Age.
Modération Erick Miceli.

Avec : Jean-Baptiste Mary, Vannina Marchi Van Cauwelaert, Philippe Colombani.

Les Conférenciers

BULLE Estelle –Sarah

COLOMBANI Philippe

COLONNA D'ISTRIA Robert

DAL PASSO Fabrizio

DE MEAUX Lorraine

D'ORIANO Alexandre

FRANTZWA Guillaume

GOUGUENHEIM Sylvain

GRAZIANI Antoine-Marie

RAFLIK GRENOUILLEAU Jenny

MARCHI VAN CAUWELAERT Vannina

Programmation des tables rondes : Françoise Ducret, Patrice Gueniffey, Erik Miceli, Charles-Eloi Vial.

Programmation musicale : Lionel Giacomini.

Biographies des conférenciers

Estelle-Sarah Bulle

Estelle-Sarah Bulle est née à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge. Diplômée de Sciences-Po et d'une école de commerce, après vingt ans dans le marketing et le management culturel, elle se consacre entièrement à l'écriture depuis 2018.

Son premier roman, *Là où les chiens aboient par la queue* (prix Stanislas, prix Carbet du Tout-Monde, prix Eugène Dabit, etc.), est publié en 2018 aux éditions Liana Levi. Suivront chez le même éditeur *Les étoiles les plus filantes* (2021) puis *Basses Terres* (2024), ainsi que deux romans Jeunesse dont *Les fantômes d'Issa*, publié à L'Ecole des loisirs.

Lorraine De Meaux

Lorraine de Meaux est Docteur agrégée en histoire contemporaine. Elle a publié *Germaine Tillion, une certaine idée de la résistance* (Perrin, 2024), *Une grande famille russe : les Gunzburg Paris / Saint-Pétersbourg XIXe-XXe siècle* (Perrin, 2018), *La Russie et la tentation de l'Orient* (Fayard, 2010), et a notamment dirigé *Saint-Pétersbourg, Histoire, promenades, anthologie, dictionnaire* (« Bouquins », Robert Laffont, 2003) et co-dirigé avec Patrice Gueniffey *Les Couples illustres de l'histoire de France* (Perrin, 2017).

Charles-Eloi Vial

Charles-Éloi Vial est Docteur en histoire et Conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Spécialiste du Premier Empire, il a également publié une *Histoire des Cent-Jours* (Perrin, 2021), *Sauver l'Empire : 1813, la fin de l'Europe napoléonienne* (Perrin, 2023), et dernièrement une *Marie-Antoinette* (Perrin, 2024).

Fabrizio Del Passo

Fabrizio Del Passo (Rome, 1974) est professeur d'histoire moderne et d'histoire des institutions politiques, ainsi que tuteur de la Commission pour la formation des nouveaux enseignants à l'Université La Sapienza. Il traite de l'histoire du siècle des Lumières, d'histoire de l'éducation, de législation scolaire et universitaire, ainsi que des droits civils et sociaux des mineurs sur la scène internationale. Son activité académique (depuis 2004) a toujours été exercée parallèlement aux activités administratives, juridico-comptables et législatives tant au Gouvernement italien (depuis 1998) qu'à la Commission européenne (depuis 2013). Il est auteur de nombreux ouvrages historiques et juridiques.

Jenny Raflik – Grenouilleau

Professeure d'histoire des relations internationales contemporaines à Nantes Université, Jenny Raflik est spécialiste des questions de sécurité et de défense.

Elle a publié « Une République moderne : La IV^{ème} République, 1946-1958 » (Le Seuil, 2018), « Terrorisme et mondialisation, approches historiques » (Gallimard, 2016), et « La Quatrième République et l'Alliance atlantique » (PUR, 2013).

Elle évoquera son dernier essai, « Terrorismes en France, une histoire, XIX-XXI^e siècle ».

Guillaume Frantzwa

Archiviste paléographe et Docteur en histoire de l'art à l'université Paris-I, Guillaume Frantzwa est conservateur du patrimoine au Centre des Archives diplomatiques. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques.

Alexandre D'Oriano

Alexandre D'Oriano est Docteur en Lettres. Chercheur associé au laboratoire LISA à l'Université de Corse, il est également Président du cercle Anna de Noailles, Secrétaire général des « Orgues corses », organiste de la cathédrale de Cervioni, et travaille actuellement sur la correspondance Corse de Prosper Mérimée.

Erick Miceli

Après avoir soutenu un doctorat en histoire moderne en codirection à l'Université de Corse et de Gênes, Erick Miceli poursuit ses recherches sur les dynamiques politiques dans la Corse de l'Époque Moderne. Il a participé à l'*International Seminar for Early Career Scholars* (2023), organisé par la Société internationale des études sur le XVIII^{ème} siècle (SIEDS) et est chercheur associé au NAVLAB ainsi qu'au LUHCIE.

Il présentera son nouveau livre : « Les révolutions corses et l'idée républicaine ».

Jean-Baptiste Mary

Jean-Baptiste Mary est docteur en Histoire et Archéologie, obtenu à l'Université Lumière Lyon 2 en 2023. Il est spécialiste de l'Ouest de la Corse et en archéologie sous-marine. Il préside le programme scientifique sur l'homme et la biosphère (MAB) de Corse depuis 2020, participant ainsi activement à la préservation du patrimoine mondial.

Sylvain Gouguenheim

Sylvain Gouguenheim est un historien médiéviste français.

Après avoir rédigé une thèse à l'Université de Paris X-Nanterre, consacrée à la mystique rhénane Hildegarde de Bingen, et sous la direction d'André Vauchez, il a été Maître de Conférences à l'Université de Paris I à la Sorbonne et membre du LAMOP (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris) avant de devenir professeur des universités à l'ENS Fontenay-Saint-Cloud (ENS LSH de Lyon) de Lyon.

Spécialiste de l'Histoire des Empires, son dernier livre s'intitule « Constantinople 1453 ».

Philippe Colombani

Philippe Colombani, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire médiévale, étudie l'histoire politique de la Méditerranée occidentale au Moyen Âge et l'intégration de la Corse dans les dynamiques du vaste ensemble méditerranéen. Sa dernière parution, en 2022, *Les Corses et la Couronne d'Aragon* est publiée aux Editions Alain Piazzola.

Robert Colonna d'Istria

Tour à tour enseignant, chasseur de têtes, inspecteur des sites et des monuments historiques, fonctionnaire régional, directeur d'école de commerce, journaliste, Robert Colonna d'Istria est notamment écrivain. Il a publié de nombreux essais, récits de voyage, recueils de poésie, romans, exercices d'admiration, et notamment *Une famille corse. 1200 ans de solitude* dans la collection "Terre humaine" chez Plon. Et dernièrement, « Femmes corses », aux éditions Perrin.

Vanina Profizi

Vanina Profizi est professeure agrégée en histoire en classe préparatoire à Bastia et également à l'institut d'études politiques de Paris. Titulaire d'une thèse de doctorat de l'EHESS sur le sujet : « De l'île à l'Empire. Colonisation et construction de l'identité nationale : les Corses, la nation et l'empire colonial français, XIXe-XXe siècle ».

Antoine-marie Graziani

Antoine-Marie Graziani est un historien moderniste français professeur des Universités, spécialiste de l'histoire de la Corse et de la Méditerranée et grand spécialiste de Pascal Paoli, dont il publie la correspondance.

Ornella Graziani

Ornella Graziani est doctorante au Centre européen de sociologie et de science politique CESSP - UMR 8209. Son sujet de thèse « De la contestation politique à la gouvernance de l'institution : trajectoires de nationalistes corses », est une référence pour de nombreux chercheurs.

Vannina Van Cauwelaert

Vannina Van Cauwelaert est maître de conférences en histoire médiévale à l'IUFM de Corse, où elle poursuit ses recherches sur les formes du politique en Corse à la fin du Moyen Âge, au sein de l'UMR 6240 LISA.

Son dernier ouvrage se nomme : « Un royaume dans la mer -L'archipel corso-sarde du XIII au XVème siècle ».

Patrice Gueniffey

Historien et directeur d'études à l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Patrice Gueniffey est spécialiste de la Révolution et de l'Empire. Il fait partie de l'équipe de programmation de cette manifestation.

Contact presse Collectivité de Corse

Direction de la Culture -Mission Communication

Marie-Pierre Valli
marie-pierre.valli@isula.corsica