

Aiacciu, l'11 di lugliu di u 2024

## CARTULARE DI STAMPA

### **Le retable de la Madonna di Brandu rentre en Corse : une victoire juridique et culturelle**

#### *A Madonna di Brandu volta in Corsica : una vittoria ghjuridica è culturale*

Après presque deux siècles d'exil forcé, la Madonna di Brandu est de retour en Corse et sera présentée au public par le Président du Conseil exécutif de Corse Gilles Simeoni, la Conseillère exécutive en charge de la Culture et du Patrimoine, Antonia Luciani et le maire de Brandu, Patrick Sanguinetti. Cet évènement aura lieu le mardi 16 juillet 2024 à 17h30 dans l'église Sainte Marie de Castellu Brandu.

Grâce au soutien de la Collectivité de Corse et du ministère de la Culture, ainsi qu'à une opération de mécénat populaire par l'ouverture d'une souscription à la Fondation du Patrimoine, délégation Corse, la Madonna di Brandu est redevenue la propriété de la commune de Brandu. L'œuvre sera exposée au Musée de la Corse à partir du 20 juillet 2024.

#### **Restitution de l'un « des plus beaux retables de Corse »**

Ce retable, intitulé « La Vierge en trône tenant l'Enfant, entourée de quatre anges musiciens » est une œuvre d'une qualité inestimable, qui vient enrichir les collections de la Collectivité de Corse.

Attribué aux artistes florentins Simone da Firenze et Rocco di Bartolommeo, le tableau est un exemple particulièrement saisissant de l'éclectisme génois du début du XVIème siècle.

Son retour en Corse permet d'illustrer les liens artistiques et culturels qu'entretenait l'île avec la capitale ligure et toute la péninsule italienne et de mettre en lumière le contexte historique et la création de cette période.

#### **Une œuvre patrimoniale protégée et exposée à tous**

Le mardi 16 juillet à partir de 17h30, la Madonna di Brandu sera exposée en l'église Santa Maria di Castellu Brandu. La commune de Brandu a souhaité mettre cette œuvre d'art à la disposition de la CdC, pour répondre aux obligations strictes de conservation et permettre une accessibilité à un public le plus large possible. Elle sera donc installée au Musée de la Corse dans la galerie permanente.

Après son acquisition, l'œuvre a été confiée au M. Patrick Mandron (*en charge notamment de la restauration du Saint Jean-Baptiste de Léonard de Vinci pour le compte du Musée du Louvres*). Ce dernier a déterminé que le retable était en bon état général et a procédé à de légers travaux de consolidation pour permettre une manipulation et un transport sans risque.

Pour protéger ce chef-d'œuvre, la Collectivité de Corse a fait confectionner un caisson de conditionnement climatique sur mesure dans lequel la Madonna di Brandu sera exposée, et envisage une présentation de l'œuvre à l'occasion de fêtes religieuses sur la commune de Brandu.

### **Une mobilisation collective et un soutien financier exceptionnel**

Bien culturel appartenant au domaine public, la Madonna di Brandu a été au centre d'une bataille juridique pour empêcher sa vente aux enchères. Après des négociations intenses, une transaction financière forfaitaire de 350 000 € a été convenue entre les parties, permettant ainsi à la commune de Brandu de récupérer la Madonna di Brandu en évitant un contentieux juridique long et coûteux.

Pour aider la mairie de Brandu à réunir la somme nécessaire, la Collectivité de Corse a attribué une subvention exceptionnelle de 280 000 €, votée à l'unanimité par l'Assemblée de Corse. Les donateurs particuliers se sont également fortement mobilisés en faveur du retour du retable par leur participation au mécénat populaire. Ainsi, 51 672 € ont été levés grâce au mécénat populaire, avec la participation de 284 donateurs. La Fondation du Patrimoine et son Club de Mécènes de Corse ont ajouté 15 000 € supplémentaires.

**« La Vierge en trône tenant l'Enfant, entourée de quatre anges musiciens dite la Madone de Brando »**



Madonna di Brando  
Simone da Firenze, Rocco di Bartolomeo  
1500  
Tempera e oliu nanta à pannellu di pioppu  
198,5 x 94,5 x 16 cm  
Depositu di a cummuna di Brando  
INV D.2024.1.1

Madone de Brando  
Simone da Firenze, Rocco di Bartolomeo  
1500  
Tempera et huile sur panneau de peuplier  
198,5 x 94,5 x 16 cm  
Dépôt de la commune de Brando  
INV D.2024.1.1