

Aiacciu, u 31 di marzu di u 2025

CARTULARE DI STAMPA



A Corsica scala in Sète La Corse jette l'ancre à Sète

Per a so participazione à a festa di e tradizione marittime « Escale à Sète », a Cullettività di Corsica face risplende a ricchezza di u patrimoniu marittimu corsu è a so storia ligata à u strettu à quella di u mare.

Par sa participation à la fête des traditions maritimes « Escale à Sète », la Collectivité de Corse fait rayonner la richesse du patrimoine maritime corse et son histoire intimement liée à celle de la mer.

Sunta Sommaire

Cumunicatu di stampa Communiqué de presse	p. 3
1. Scalà in Sète : festighjà u patrimoniu marittimu Escale à Sète : célébrer le patrimoine maritime en Méditerranée	p. 4
2. A Corsica in Sète : valurizà u so patrimoniu marittimu La Corse à Sète : faire rayonner son patrimoine maritime	p. 5
3. U patrimoniu marittimu, primura di l'azione patrimoniale di a CdC Le patrimoine maritime, une priorité de l'action patrimoniale de la CdC	p. 7
4. U paese corsu : una finestra aperta nant'à u mare Le village corse : une fenêtre sur la mer	p. 6
5. I mumenti forti di a partecipazione corsa Les temps forts de la participation corse	p. 6
6. L'attori impegnati Les acteurs mobilisés	p. 7
7. Infurmazione pratiche Informations pratiques	p. 8

Cumunicatu di stampa Communiqué de presse



La Collectivité de Corse participe à « Escale à Sète », grand rendez-vous méditerranéen des traditions et du patrimoine maritimes, du 31 mars au 6 avril 2026. À travers un espace dédié, une programmation culturelle et patrimoniale et des temps de transmission, elle met en lumière la richesse de son patrimoine maritime et affirme sa place dans l'espace méditerranéen.

La Corse fait Escale à Sète 2026 : une culture maritime à partager

Du 31 mars au 6 avril 2026, la Collectivité de Corse sera présente à Escale à Sète. Depuis sa première édition en 2010, cette fête biennale est devenue l'un des plus grands rendez-vous de Méditerranée consacré aux traditions maritimes. Cet événement réunit, sept jours durant, des centaines de bateaux et propose des focus autour d'ateliers, expositions et rencontres.

Avec un village corse spécialement conçu pour l'occasion, la Collectivité de Corse propose une programmation culturelle et patrimoniale construite autour de temps de médiation, de démonstrations et de conférences. L'objectif est de mettre en lumière un patrimoine maritime profondément ancré dans l'identité de la Corse : celui des gens de la mer, des savoir-faire insulaires, des embarcations, des pratiques de pêche, des chants, des récits et des gestes transmis de génération en génération.

Cette participation s'inscrit dans la continuité d'une première présence en 2024, année où la Collectivité de Corse était l'invitée d'honneur avec un village corse consacré notamment aux pêcheurs, aux chanteurs et aux felouques.

Par sa présence à Sète, la Corse porte une ambition claire : faire connaître, transmettre et préserver un patrimoine vivant, sensible et fragile. Un patrimoine qui est l'un des axes prioritaires de l'action patrimoniale de la Collectivité de Corse.

Participer à cette fête des traditions maritimes est une étape essentielle pour mener à bien cette ambition, intégrer un réseau d'acteurs du patrimoine maritime et développer des programmes en faveur de sa sauvegarde et de sa valorisation.

Informations pratiques

Escale à Sète 2026 - Du 31 mars au 6 avril 2026 - Sète

Contacts presse

Collectivité de Corse

Jean-Sébastien Arrighi – jean-sebastien.arrighi@isula.corsica

Sylvie Pellegrini – sylvie.pellegrini@isula.corsica

1. Escale à Sète : Festighjà u patrimoniu marittimu Escale à Sète : Célébrer le patrimoine maritime

Grande fête des traditions maritimes, *Escale à Sète* se déroule tous les deux ans dans le premier port de pêche français de Méditerranée. Plus d'une centaine de bateaux accostent en cœur de ville. Du quai de la Savonnerie au môle Saint Louis, de ses canaux à la criée, Sète est en fête durant une semaine.

Au programme de cette fête populaire : 11 villages thématiques, défilés des équipages et visite de bateaux traditionnels, cuisine des produits de la mer, chants de marins, conférences, expositions et animations gratuites.

Escale à Sète accueillera plus de 120 bateaux de travail, d'hier et d'aujourd'hui, pendant les sept jours du festival : grands voiliers internationaux, gréements latins de Méditerranée, barques de rame traditionnelle, de joutes, péniches, vapeurs, répliques historiques, bateaux de pêche, de commerce, navires militaires, de sauvetage, de recherche, animeront les parades, les batailles navales et les singulières "navirades" : des parades bucoliques de petits bateaux anciens, au fil des canaux de Sète, au son des musiciens traditionnels embarqués.

La manifestation repose sur quatre piliers : la culture, l'environnement, la solidarité et la transmission.



2. A Corsica in Sète : fà risplende u so patrimoniu marittimu La Corse à Sète : faire rayonner son patrimoine maritime

Avec sa participation à *Escale à Sète*, la Corse réaffirme sa place dans l'espace méditerranéen des cultures maritimes et donne à voir un patrimoine vivant, composé de savoir-faire, de mémoire, d'embarcations emblématiques, de chants traditionnels, de récits et de gestes transmis.

La participation corse à *Escale à Sète* a l'ambition de faire connaître et de partager la richesse de notre patrimoine maritime qui constitue l'un des fondements de l'histoire et de l'identité de l'île.

Insulaire, méditerranéenne, marquée par ses littoraux, ses ports, ses échanges, ses techniques, ses pratiques de pêche, ses embarcations et ses traditions orales, la Corse possède une culture maritime à la fois singulière et ouverte sur le monde. La participation de la Corse à *Escale à Sète* réaffirme sa place au cœur des cultures maritimes méditerranéennes.

Cette participation répond également à un objectif de sensibilisation. En donnant à voir des savoir-faire, des objets, des récits et des pratiques vivantes, la Collectivité de Corse entend rappeler combien le patrimoine maritime mérite une attention constante.

C'est la raison pour laquelle la transmission des savoir-faire, la valorisation des acteurs, la médiation auprès des jeunes générations et la mise en réseau avec d'autres territoires maritimes constituent des enjeux majeurs. La participation à *Escale à Sète* prend ainsi tout son sens : elle offre un espace de visibilité, d'échange et de transmission à un patrimoine qui se vit autant qu'il se raconte.

I scopi di sta partecipazione

Les enjeux de cette participation

- Fà cunnosce | Faire connaître** : donner des repères sur la culture maritime corse, sa signification historique et la diversité de ses expressions.
- Trasmette | Transmettre** : valoriser et partager les gestes, les métiers, les pratiques et les savoirs portés par des acteurs de terrain.
- Risplende | Rayonner** : inscrire la Corse et son patrimoine dans un grand rendez-vous méditerranéen et international, au contact d'autres cultures maritimes et d'un large public.
- Cuuperà | Coopérer** : La participation corse nourrit le dialogue avec d'autres délégations, acteurs et territoires porteurs de traditions maritimes.

La manifestation en chiffres

En 2024, la manifestation a accueilli 300 000 visiteurs en 6 jours, 15 pays représentés, 2000 participants du monde maritime, 200 partenaires, 180 journalistes internationaux accrédités.

3. U patrimoniu marittimu, una primura di l'azione patrimoniale di a Cullettività di Corsica

Le patrimoine maritime, un axe prioritaire de l'action patrimoniale de la Collectivité de Corse

Le patrimoine maritime figure parmi les programmes prioritaires de la direction du Patrimoine dans la feuille de route votée à l'unanimité par l'Assemblée de Corse en septembre 2017.

Sa connaissance est essentielle pour bâtir un programme solide de sauvegarde et de valorisation. Le service de l'Inventaire de la CdC mène ainsi des recherches sur le patrimoine architectural (habitat littoral, ports...), mobilier (embarcations traditionnelles, objets liés aux activités maritimes, ex-voto, peintures, sculptures...) et immatériel, savoir-faire, rites, croyances... Ce travail est complété par la phonothèque du musée de la Corse pour le patrimoine musical et par une étude archivistique engagée depuis 2024.



Plusieurs actions de valorisation ont été conduites ces dernières années : réalisation d'un court documentaire sur les voiles latines de la Sainte-Elisabeth, d'un film d'animation sur les tours littorales, la mise en valeur des tours de Miomu et d'Albu, ou encore une exposition itinérante sur le patrimoine maritime présentée cette année au lycée Laetitia d'Aiacciu, en lien avec plusieurs classes, notamment la classe patrimoine créée cette année.



La dimension méditerranéenne du sujet suppose également un dialogue avec d'autres territoires littoraux comme l'Occitanie, la Catalogne, la Sardaigne, la Sicile, Malte ou bien la Grèce et la Croatie.

C'est dans ce contexte que la direction du patrimoine a participé en 2024 à Escale à Sète, la plus grande fête des traditions maritimes de Méditerranée, où la Corse était l'invitée d'honneur. Cette participation remarquée a permis de faire connaître les richesses de l'île à près de 300 000 visiteurs en une semaine et d'intégrer un réseau de plus de cent musées maritimes.



Dans la continuité, la Corse a également été mise à l'honneur lors du symposium international Patrimoines en escale 2025, rencontres de gens de mer, organisé les 20 et 21 mai 2025 en lien avec l'UNOC et l'Année de la Mer.

4. U paese corsu : una finestra aperta nant'à u mare

Le village corse : une fenêtre sur la mer

Pour Escale à Sète, la Corse sera représentée par la direction du patrimoine de la Collectivité de Corse, l'Agence du Tourisme de la Corse et une délégation de pêcheurs.

Pensé comme un espace de découvertes, de transmission et de rencontres, le village corse proposera au public une immersion dans le patrimoine maritime de l'île. À travers une scénographie accessible, des temps d'échange, des démonstrations, des supports d'exposition et une programmation vivante, il donnera à voir la diversité des liens qui unissent la Corse à la mer.

Professionnels du monde maritime et du patrimoine, associations, médiateurs et artistes s'y succéderont durant sept journées pour faire vivre le village autour d'ateliers, de conférences, d'expositions, de dégustations et de concerts.



5. I mumenti forti di a participazione corsa Les temps forts de la participation corse

Inauguration du village corse le vendredi 3 avril à 17h

Dégustations : l'association *I Pescadori Aiacini* proposera des dégustations d'anguilles, de boutargue et de poissons grillés.



Exposition : « De mains et de mer » une exposition de photographies sur le patrimoine maritime immatériel sera visible tout au long de la manifestation. La série de photographies a été réalisée par Alexandra Padovani, photographe et agent du service de la mise en valeur du patrimoine à la Collectivité de Corse. Elle aborde les thématiques des traditions, des croyances et des savoir-faire liés à la mer (corail, œil de Sainte-Lucie, oursins, Saint Erasme, ex-voto marins, pêche, charpenterie de marine, vannerie)



La présentation d'une barque de pêche traditionnelle, Chérubin III. Construit en 1964, ce pointu fût utilisé par Ambroise-Mathieu Albertini, pêcheur de Meria, puis par son fils Jean-Baptiste Chérubin, pour de la pêche côtière jusqu'en 1980. Basé au port de Macinaggiu, le produit de leur pêche était écoulé exclusivement sur place. Ce pointu de caractère, dans un état rarissime pour des embarcations similaires en Corse, a été entièrement rénové en 2009 avec une remise à niveau en 2021 par son actuel propriétaire Monsieur Gérard Germani, originaire de Rugliani. Il est toujours à l'eau au port de Macinaggiu.



Ateliers : Un atelier de vannerie sur la confection des nasses sera proposé 4 fois par jour, pour apprendre à confectionner des nasses avec des tiges de myrte et de joncs. (Inscriptions sur place)

Conférences : Vendredi 3 avril de 18h à 20h, lieu : Géode

o **Le patrimoine maritime de la Corse, objet d'étude et perspectives** (titre susceptible de modification) par Pierre-Jean Campocasso, Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse

o **Les sources de la mer, le patrimoine maritime de la Corse à travers les archives** par Jean-Charles Ciavatti, Chercheur au service de l'Inventaire du Patrimoine, Collectivité de Corse.

o **Le lazaret des Îles Sanguinaires : quarantaine et corailleurs ajacciens au 19e siècle**, par Pierre Comiti, Chef du service de l'Inventaire du patrimoine, Collectivité de Corse.



Conférence chantée : A Brigata San Martinu proposera « I canti di u mare » une conférence chantée suivie d'une représentation musicale, le mardi 31 mars à 17h dans la chapelle des pénitents. Des répertoires musicaux de la Corse méconnus et inédits seront présentés en lien avec les traditions maritimes de l'île et l'histoire de la Méditerranée.

Journée Patrimoine en escale : le musée national de la Marine propose la journée « Patrimoines en escale », le mercredi 1er avril de 14h à 15h30. Elle réunit les grands acteurs et experts culturels autour du thème « Destination patrimoine : les musées maritimes à travers le monde, un maillage culturel pour un tourisme positif ». Dans ce cadre, Pierre-Jean Campocasso, Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse, participera à une rencontre sur le thème « Les musées maritimes, acteurs majeurs du tourisme méditerranéen », en compagnie de Davide Gnola, Enric Garcia, Mojca Klevakekus, Elsa Lewuillon et un représentant du musée de La Spezia, modérée par Maud Lénée-Corrière, rédactrice en chef de la revue Chasse-Marée.

Projections : la présentation de plusieurs documentaires : « Dans le sillage de la Sainte Elisabeth » et « Les sentinelles du littoral »

Chants et musique : Les groupes musicaux : EPPÒ et L'Avvinta animeront les grandes scènes d'Escale à Sète.



6. L'attori impegnati

Les acteurs mobilisés

- **La Collectivité de Corse**, à l'initiative de la présence de l'île à Escale à Sète, s'est entourée de nombreux partenaires et professionnels mobilisés pour la réussite de l'événement. La Collectivité de Corse, avec sa direction du patrimoine, coordonne et finance l'événement. Elle a constitué le programme et composé la délégation, prenant en charge la partie administrative et logistique. Le budget affecté à l'opération est de 30 000 €.

- **Agence du Tourisme de la Corse (ATC)**

L'ATC sera présente pour valoriser la destination corse et mettra à disposition du public les cartes touristiques « La Corse sous toutes ses beautés » et la brochure « La Corse destination durable ». L'ATC apporte un soutien financier concernant les animations musicales et le transport des intervenants.

- **A Brigata San Martinu** est devenu en 2022, un collectif intergénérationnel de musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses issus de Corse. Il est le produit de l'association de collectage E CETERA et du groupe CARAMUSA. En s'ouvrant à d'autres interprètes, en intégrant de jeunes interprètes, l'ensemble partage depuis près de quarante ans son intérêt pour la musique traditionnelle de la Corse, ses instruments agropastoraux millénaires, ses danses, ses chants profanes et sacrés monodiques et polyphoniques, ses chansons de fête. A BRIGATA SAN MARTINU anime l'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe : VIA SANCTI MARTINI, en valorisant le patrimoine immatériel des territoires ruraux et maritimes de l'Europe. Le collectif s'ouvre à des acteurs culturels en Europe avec qui il collabore régulièrement, toujours animé par la valeur du partage. On découvrira à Sète des répertoires musicaux de la Corse méconnus et inédits, en lien avec les traditions maritimes de l'île et dans l'histoire de la Méditerranée.

A Brigata San Martinu est composée pour l'occasion de :

Christian ANDREANI chant, accordéon diatonique, flutes pastorales corses (pivana, pirula), clarinette pastorale (cialamedda), cornemuse (caramusa), shruti box

Antoine CODACCIONI chant, guitare, mandoline, cetera (cistre corse)

Laetitia MARCANGELI chant, ceterina, (petit cistre corse), vielle à roue, percussions

Philippe SALORT chant, chitarra battente

- **L'Avvinta**

Le groupe musical l'Avvinta a pour objectif de valoriser le patrimoine linguistique et poétique corse tout en faisant preuve d'une volonté résolue de modernité musicale et de partage d'un message d'ouverture. Cette démarche, héritée de la tradition vocale insulaire, se propose d'aller au-delà du Riacquistu. Le groupe se forme en 2019 et se compose de cinq jeunes ajacciens soudés par de forts liens d'amitié ainsi que par la revendication d'une création poétique et musicale plus libre. Le groupe est formé par François Muraccioli, Lisandru Bonini, Don-Louis Castola-Luccioni, Laurent Matteaccioli, Antoine Parodin, Pierre-François Ucciani et Niculaiu Giovannetti

- **I pescadori aiaccini**

L'association I Pescadori Aiaccini mobilise des pêcheurs pour proposer des dégustations de produits de la mer (anguilles grillées, boutargue et dos de mulets) durant tout le festival.

- **Eppò**

Né à Bastia, EPPÒ est un groupe qui réinvente la musique insulaire en la teintant de mille couleurs. Puisant dans les chants traditionnels, le folk, le rock et les rythmes méditerranéens, leur musique est un voyage vibrant entre racines et horizons nouveaux. Après un premier album qui les a menés sur plus de 100 scènes, EPPÒ revient avec "D'Ogni Culore", un nouvel album où la diversité musicale et culturelle se mêle à une énergie scénique débordante. Chaque concert est une fête, un moment de partage où le public devient acteur de l'expérience. Avec des textes en corse portés par des mélodies envoûtantes et audacieuses, EPPÒ incarne une Corse moderne, ouverte et passionnée.



7. Infurmazione pratiche

Informations pratiques

Événement : Escale à Sète 2026

Dates : Du 31 mars au 6 avril 2026

Lieu : Sète

Contacts presse

Collectivité de Corse

Jean-Sébastien Arrighi : jean-sebastien.arrighi@isula.corsica

Sylvie Pellegrini : sylvie.pellegrini@isula.corsica

Contact organisation

Collectivité de Corse / Direction du patrimoine

Gil Novi gil.novi@isula.corsica 06 21 16 02 77

Visuels disponibles

demande par mail à jean-sebastien.arrighi@isula.corsica ou sylvie.pellegrini@isula.corsica



Fête des traditions maritimes

ESCALE

à SÈTE

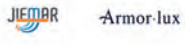
31 MARS - 6 AVRIL

2026

escalesete.com



Création graphique : dixit-graphiste.com



MONTPELLIER

PONT DE LA VICTOIRE

i B

VILLAGE SOLIDARITÉ

ACCOSTAGE DES GRANDES UNITÉS

ACCOSTAGE DU 31 MARS AU 6 AVRIL INCLUS

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1 ANTARÈS - 20 M | 11 NAVE ITALIA - 62 M |
| 2 FLORETTE - 40 M | 12 ÉTOILE (MARINE NATIONALE) - 38 M |
| 3 DON DU VENT - 30 M | 15 NAO VICTORIA - 26 M |
| 4 BELEM - 58 M | 16 VERA CRUZ - 24 M |
| 5 AMIRAL LEENHARDT - 18 M | 17 VALENTINE - 18,5 M |
| 6 PASCUAL FLORES - 43 M | 18 LA FLANEUSE - 18,5 M |
| 7 TARTANA - 21 M | 19 L'ESPÉRANCE - 17,5 M |
| 8 EL GALEON - 51 M | 20 DEUX FRÈRES - 18 M |
| 9 SUDARSHINI - 54 M | 21 LA GRACE - 32 M |
| 10 PANDORA - 30 M | 22 PHOENIX - 34 M |

ACCOSTAGE DU 31 MARS AU 2 AVRIL 14H00 INCLUS

- 13 ALFRED MERLIN DRASSM - 46 M

ACCOSTAGE DU 31 MARS AU 2 AVRIL 14H00 INCLUS

- 14 BSAM LOIRE MARINE NATIONALE - 70 M

i POINT INFO

B BILLETTERIE

VILLAGE ESCALE POUR TOUS

PONT DE LA SAVONNERIE

MAIRIE

QUAI GÉ

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

i



IRLANDE
LANGUEDOC
PROVENCE
CORSE
INDE

CÔTE D'OPALE

PAYS BAS

ESPAGNE

CATALOGNE

CROATIE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE

PROVENCE

CORSE

LANGUEDOC

IRLANDE

CROATIE

CATALOGNE

ESPAGNE

IRLANDE

LANGUEDOC

PROVENCE

CORSE

INDE

ITALIE

VILLA

VILL

QUA

ITALIE

INDE



De mains & de mer

EXPOSITION

Escale à Sète 2026

Une exposition organisée par la Collectivité de Corse

**— Da u 31 di
marzu à u 6
d'aprile 2026**

Entre gestes hérités, croyances ancrées et savoir-faire transmis, le patrimoine maritime de la Corse ne se limite pas aux paysages ou aux objets. Il vit avant tout dans les pratiques, les mains et les récits de celles et ceux qui entretiennent un lien intime avec la mer.

L'exposition « De mains et de mer » propose une immersion dans cet héritage vivant à travers huit photographies. Chacune d'elles témoigne d'un fragment de ce patrimoine immatériel : la pêche, la cueillette, l'artisanat, les traditions religieuses ou encore les usages alimentaires.

Du cueille-oursin façonné à la main aux ex-voto suspendus dans l'église des pêcheurs d'Ajaccio, des gestes techniques aux symboles protecteurs, ces images témoignent d'une culture maritime profondément enracinée dans le quotidien des communautés de pêcheurs, jusqu'à l'œil de Sainte-Lucie, porte-bonheur emblématique, qui vient clore la série sur une note d'espoir et de transmission.

Réalisée par la photographe Alexandra Padovani, du service de la mise en valeur du patrimoine à la Collectivité de Corse, cette série met en lumière des savoir-faire fragiles, des pratiques en mutation, mais toujours vivantes. De mains en mer, gestes et croyances tracent les contours d'un patrimoine vivant, qui se transmet, se transforme et se prolonge.

De mains & de mer

EXPOSITION

Escale à Sète 2026



Barque traditionnelle

Portu Tino Rossi, Aiacciu, 2026

Dans le port d'Ajaccio, une barque traditionnelle s'insère dans le paysage contemporain, discrète mais porteuse d'histoire. Ces embarcations, longtemps utilisées pour la pêche, font partie intégrante du patrimoine maritime insulaire.

Au-delà de leur fonction, elles soulignent une continuité entre passé et présent. Leur présence dans le port évoque un mode de vie rythmé par la mer, où les savoir-faire, les usages et les formes se transmettent au fil des générations.

Cette image, plutôt contemplative, vient ouvrir la série sur une vision plus large : celle d'un territoire où la mer façonne autant les gestes que les paysages.



Le corail, entre richesse et protection

Aiacciu, 2026

Le corail, longtemps exploité pour sa valeur précieuse, est empreint d'une forte dimension symbolique. Associé à la protection, il est utilisé dans l'artisanat, la joaillerie et les croyances populaires, et fait partie intégrante du patrimoine culturel et identitaire de la Corse.

À travers les mains de Dominique, pêcheur de corail présentant des fragments anciens, parfois millénaires, cette photographie évoque à la fois la mémoire de la mer et la nécessité de préserver ces ressources fragiles.



Charpentiers de marine - restauration de felouques

Aiacciu, 2026

Sous l'égide de la prud'homie d'Ajaccio, le charpentier de marine Robert Contreras œuvre à la restauration de felouques corses, embarcations traditionnelles en bois emblématiques du vieux port. Son travail s'inscrit dans une mission essentielle : préserver un savoir-faire ancestral et maintenir vivante une partie du patrimoine maritime insulaire.

Chaque bateau restauré devient un témoin flottant de cette mémoire.

De mains & de mer

EXPOSITION

Escale à Sète 2026



Pêche aux oursins

Aiacciu, 2026

La pêche aux oursins, pratiquée à l'aide d'un cueille-oursin artisanal, témoigne d'un savoir-faire simple mais précis, adapté aux fonds rocheux du littoral corse. Fabriqué à la main, cet outil prolonge le geste du pêcheur et permet une récolte respectueuse.

L'oursin se partage ensuite lors d'« oursinades », moments conviviaux en bord de mer où familles et amis se réunissent pour déguster ce produit emblématique. Plus qu'une pratique alimentaire, il s'agit d'un rituel social profondément ancré dans la culture locale.



Nautarum Custos - Gardien des marins

Ghjesgia San Teramu, Aiacciu, 2026

Consacrée à Saint Érasme, saint patron des marins, l'église éponyme incarne un lien profond entre spiritualité et monde maritime. Selon une tradition ancienne, les marins y offrent en remerciement des ex-voto : maquettes de navires, statuettes ou tableaux.

Ces objets traduisent la reconnaissance des navigateurs qui confiaient leurs traversées à la protection du saint, ou exprimaient leur gratitude après un retour sain et sauf. Ils témoignent d'un rapport à la mer à la fois intime, spirituel et chargé d'incertitude.

Certaines maquettes sont suspendues au plafond de l'église, comme en lévitation.



Vannerie en myrte

Aiacciu, 2026

Le tressage de nasses et de paniers en myrte est un savoir-faire ancien, aujourd'hui rare. Michel Serreri perpétue cette pratique en utilisant des matériaux locaux comme le myrte ou les joncs, en fonction des saisons.

Chaque geste, répété et maîtrisé, participe à la transmission d'un patrimoine fragile. Au-delà de l'objet, c'est toute une connaissance des plantes, des techniques et des usages qui se perpétue.

De mains & de mer

EXPOSITION

Escale à Sète 2026

Une exposition organisée par la [Collectivité de Corse](#) dans le cadre de sa participation à la manifestation Escale à Sète 2026.

Service de la mise en valeur du patrimoine

Conception réalisation : Gil Novi
Photographies : © Alexandra Padovani / Cdc

Plus d'infos : isula.corsica/patrimoine



Filets et systèmes de pêche traditionnels - pêche au palangre

Aiacciu, 2026

À bord d'un bateau de pêche, des palangres, constituées de longues lignes garnies d'hameçons, sont disposées dans de grands bacs, prêtes à être déployées. Elles illustrent l'un des nombreux systèmes de pêche utilisés en Corse. Cette photographie met en lumière la diversité des techniques et du matériel employés, fruits d'une connaissance fine de la mer, des espèces et des saisons. Organisés avec soin, ces équipements illustrent une technicité transmise et adaptée au fil du temps. Entre précision du geste et adaptation constante, ces pratiques révèlent un rapport étroit entre les pêcheurs et leur environnement.



L'œil de Sainte-Lucie

Aiacciu, 2026

L'œil de Sainte-Lucie, opercule d'un coquillage marin, est depuis longtemps considéré comme un porte-bonheur. Sa forme singulière et sa spirale naturelle lui confèrent une dimension presque protectrice. Cherché patiemment, tel un trésor, au fil de promenades en bord de mer, il accompagne celles et ceux qui le trouvent ou le reçoivent. Il s'inscrit dans une relation sensible à l'environnement marin, entre observation, patience et transmission de récits.

En clôture de cette série, il ouvre une perspective plus lumineuse : celle d'un patrimoine maritime vivant, fait de gestes, de croyances et de symboles, tourné vers la transmission et l'espoir.