



CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**

GHJURNATI AURUPEI DI U PATRIMONI U **A CULLITTIVITÀ DI CORSICA APRI I PORTI DI U SO PATRIMONI U**

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, la Collectivité de Corse propose des rendez-vous aux quatre coins du territoire.



Ghjurnati aurupeï di u patrimoniu

19 — 20.09.2026

Sunta

- 4. La Collectivité de Corse mobilisée sur tout le territoire
- 4. Portes ouvertes sur le patrimoine
- 6. Dans les coulisses : gestes, métiers et savoir-faire du patrimoine
- 8. Images, voix et mémoires de la Corse
- 9. Explorer le patrimoine
- 10. La patrimoine : un jeu d'enfant
- 12. Le rôle de la Collectivité de Corse
- 13. Les journées européennes du patrimoine
- 14. Le programme complet

Cuntatti stampa

Jean-Sébastien Arrighi - jean-sebastien.arrighi@isula.corsica

Chargé des relations presse et publiques

Direction de la communication institutionnelle

Sylvie Pellegrini - sylvie.pellegrini@isula.corsica

Cheffe de mission communication et diffusion du Patrimoine

Spartemi inseme a ricchezza di u patrimoniù

À l'occasion de la 43^e édition des Journées européennes du patrimoine (JEP), les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, la Collectivité de Corse invite le public à découvrir la richesse et la diversité du patrimoine insulaire à travers une programmation déployée dans ses musées, sites archéologiques et lieux patrimoniaux.

Visites guidées, ouvertures exceptionnelles, conférences, rencontres avec les professionnels du patrimoine, ateliers, démonstrations, découverte des collections ou encore expériences destinées au jeune public rythmeront ce week-end placé sous le signe de la connaissance, de la préservation et de la transmission.

Deux thématiques

Cette nouvelle édition s'articule autour de deux thèmes : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ». Ces deux fils rouges trouvent un écho particulier en Corse et dans les actions portées tout au long de l'année par la Collectivité de Corse pour connaître, conserver, restaurer, valoriser et transmettre le patrimoine du territoire.





La Collectivité de Corse mobilisée sur tout le territoire pour faire découvrir le patrimoine

1. Portes ouvertes sur le patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de franchir les portes de lieux emblématiques, d'en découvrir certains sous un jour nouveau et de porter un autre regard sur des sites, des collections et des histoires parfois méconnus.

Aiacciu : découvrez les jardins du Gran Palazzu

Tout le week-end, des visites guidées des jardins du Gran Palazzu, inscrits au titre des Monuments historiques, sont également proposées à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00.

Corti : redécouvrir la citadelle restaurée

À Corti, les visiteurs pourront parcourir la citadelle à l'occasion de visites commentées proposées tout au long du week-end. Unique citadelle corse construite à l'intérieur des terres, elle se distingue notamment par ses trois niveaux de défense. Après 20 mois de restauration, le château dit « Nid d'aigle », construit au XV^e siècle, dévoile un nouveau visage.

Aleria : du musée au site archéologique

À Aleria, des visites guidées permettront de découvrir successivement les collections du musée puis le site archéologique. Proposées samedi et dimanche, elles offriront une lecture complémentaire des vestiges, des objets conservés et de l'histoire du site. Les visites se dérouleront de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

Visiter gratuitement les musées et sites archéologiques

- **À Cuccuruzzu-Capula**, une visite commentée, samedi 19 septembre à 10h00, permettra d'explorer les deux sites archéologiques en compagnie de la chargée de médiation du site.
- **À Corti**, au musée de la Corse, l'exposition « Sguardi novi. Nouvelles acquisitions pour un nouveau musée » sera accessible librement tout au long du week-end.
- **à Livia**, au musée de l'Alta Rocca, l'exposition Nuragica est à découvrir tout le week-end de 10h00 à 17h00. Deux visites guidées de l'exposition temporaire Nuragica sont prévues, sur réservation, le samedi et le dimanche à 14h30.
- **À Sartè**, le musée d'archéologie de la Corse sera ouvert au public samedi de 10h00 à 21h00 et le dimanche de 10h00 à 18h00 avec accès aux expositions : histoire des peuplements de la Corse, parcours (permanent), Sguardu (collectif), Cauria sous les étoiles, photographies de Patrick Nicolaï
- **À Aleria**, le musée sera ouvert tout le week-end de 10h00 à 17h30.
- **À Merusaglia**, le musée Pasquale Paoli sera ouvert le dimanche 20 septembre de 10h00 à 18h00. Le musée sera fermé le samedi 19 septembre en raison d'un événement sportif.
- **À Calvi**, le centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de Corse propose tout le week-end des visites guidées des espaces de conservation. Elles permettront d'entrer dans les coulisses du Centre et de mieux comprendre les conditions dans lesquelles les œuvres sont conservées et restaurées.





2. Dans les coulisses : gestes, métiers et savoir-faire du patrimoine

Du geste de l'artisan à celui du restaurateur, le patrimoine est aussi une histoire de techniques et de savoir-faire. Comment restaure-t-on une œuvre ? Comment conserve-t-on les objets patrimoniaux ? Comment intervient-on sur un monument fragilisé ?

Calvi : au plus près de la restauration et de la conservation des œuvres

Tout le week-end, au Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse à Calvi, l'exposition « CAPI, CURÀ, TRAMANDÀ » sera présentée au public. Le samedi 19 septembre, une restauration sera réalisée en public par Christine Evrard Alberti, restauratrice. Elle interviendra autour d'un tableau du début du XVII^e siècle provenant de la commune de Canari, permettant aux visiteurs d'observer au plus près les gestes et les techniques mobilisés pour la restauration d'une œuvre.

Dimanche 20 septembre à 10h, Renato Boi, restaurateur de peintures, proposera également une présentation consacrée au sauvetage de la Pietà d'Olmi-Cappella. Devant l'œuvre exposée, il reviendra sur son histoire et sur les différentes étapes de sa restauration.

Des visites guidées des espaces de conservation seront également proposées tout au long du week-end, offrant un aperçu des coulisses et des missions du Centre.

À Sartè, retrouver les savoir-faire du Néolithique

Vendredi 18 et samedi 19 septembre, l'association Chalcophore proposera des ateliers-démonstrations consacrés aux savoir-faire du Néolithique. Le public pourra découvrir les techniques de taille de l'obsidienne ainsi que le travail de sculpture à travers la reproduction d'un vase en pierre de Basi. Le dimanche 20 septembre, Carole Lanfranchi animera un atelier de poterie, invitant le public à découvrir et expérimenter à son tour le travail de la terre.

Orezza : sauvegarder un patrimoine en péril

Le couvent San Francescu d'Orezza sera l'un des temps forts de cette édition et donnera une traduction particulièrement concrète au thème européen consacré au patrimoine en péril. Le samedi 19 septembre à 11h00, la Collectivité de Corse recevra le chèque du Loto du patrimoine remis par la Fondation du patrimoine, pour son projet de restauration du couvent d'Orezza.

À 14h, dans l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Pedicroce, une table ronde sera consacrée au thème : « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ». Animée par Stéphane Orsini, chef du service Patrimoine de la Communauté de communes de la Castagniccia-Casinca, elle permettra d'aborder plusieurs dimensions de la sauvegarde patrimoniale : identification, restauration, préservation des savoir-faire, engagement participatif et financement.

Les échanges réuniront notamment Céline Filippi, architecte auteure du diagnostic ; le PETR du Pays de Balagne autour de ses actions au sein du réseau européen de la pierre sèche ; Jean-Charles Ciavatti, chercheur au service de l'Inventaire et Conservateur des Antiquités et Œuvres d'Art de la Haute-Corse ; ainsi que l'association Le Plot, qui agit en faveur d'une restauration participative du patrimoine bâti, naturel et paysager. La Fondation du patrimoine sera également représentée lors de la table ronde.

Cuccuruzzu et Capula : retrouver les gestes de la Protohistoire

À Cuccuruzzu et Capula, de 11h00 à 17h00, le dimanche 20 septembre sera consacré à la métallurgie lors de la Protohistoire. Le public pourra découvrir les savoir-faire et les techniques liées au travail du bronze, ainsi qu'à celui des pierres tendres utilisées pour la fabrication de moules et de salières. À 15h00, une démonstration de coulée de bronze permettra d'assister aux différentes étapes de fabrication d'un objet, du moulage à la coulée puis au polissage. Des démonstrations de ciselure sur bronze et de fabrication d'un moule en pierre compléteront la journée. Un atelier participatif permettra également de réaliser un pendentif à lunette, un bracelet et/ou une fibule inspirés des découvertes archéologiques.



Couvent d'Orezza, © Fonds Tomas Heuer, www.masto.fr

3. Images, voix et mémoires de la Corse

Photographies, témoignages, chants et archives constituent autant de traces permettant de documenter un territoire et de transmettre son histoire. En écho au thème national « Patrimoine de la photographie », plusieurs propositions invitent cette année à interroger ces mémoires conservées.

Orezza : regards photographiques

À Orezza, une exposition photographique sera installée face au couvent San Francescu. Neuf photographies réalisées par le photographe Tomas Heuer en 1997 seront présentées.



Brandu : restituer les voix, partager les mémoires

La mémoire patrimoniale ne passe pas seulement par l'image. À Brandu, à 16h00, dans la confrérie de Poretu, la phonothèque du Musée de la Corse proposera, dans le cadre du festival *Camerata Figarella*, une séance d'écoute hors les murs à partir de ses fonds ethnomusicologiques. Chants, musiques et témoignages sonores permettront de découvrir un patrimoine vivant et de mettre en lumière la richesse du patrimoine cultu-

rel immatériel de la Corse. Informations : +33 (0)6 77 23 75 40 - damien.delgrossi@isula.corsica

Aleria : le Festiv'Aleria Antica sur les traces des photographes

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Festiv'Aleria Antica propose une programmation qui croise photographie, archéologie, théâtre et création contemporaine.

L'exposition « Sur les traces de Phidias - Antonio Canova : Antiquité et modernité » mettra en regard l'univers du sculpteur néoclassique Antonio Canova et les photographies de Camillo Massa. Une rencontre intitulée « Photographier la mémoire », avec le photographe Armand Luciani, prolongera cette réflexion autour de la photographie, de la mémoire et des fouilles archéologiques d'Aleria.

Sartè : U cantu di i canti, aux origines de la Méditerranée

À 19h00, samedi 19 septembre, un concert réunira le piano et la voix de Patrizia Gattaceca autour de *U cantu di i canti, aux origines de la Méditerranée*, pour un voyage musical aux sources des cultures méditerranéennes.

4. Explorer le patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine sont aussi un temps de connaissance et de partage. Deux conférences et le Festiv'Aleria Antica inviteront cette année à élargir les horizons.

À Levie, un voyage au cœur de la société maya

Le samedi 19 septembre à 17h00, au musée de l'Alta Rocca, Josselin Tecquert, Université Paris I / La Sorbonne, proposera la conférence « De sang et de pierre : la société maya de la période classique (300-950 de notre ère) ». Entrée gratuite, sans réservation.

À Merusaglia, sur les traces de Christophe Saliceti

Au musée Pasquale Paoli, le dimanche 20 septembre, à 14h00, Henri Flach reviendra sur le parcours de Christophe Saliceti à travers « 10 épisodes d'une vie hors du commun », entre Corse, Provence et Italie, sous la Révolution et l'Empire.

À Sartè, Basi et le Néolithique

Vendredi 18 septembre à 18h00, au musée d'archéologie de la Corse, Thomas Perrin, préhistorien et directeur de recherche au CNRS, proposera la conférence « La préhistoire de la Corse racontée par le site de Basi ». Situé à A Sarra di Farru, le site archéologique de Basi constitue un témoignage majeur pour comprendre les sociétés préhistoriques de l'île et les grandes étapes du Néolithique en Corse.

Cette rencontre permettra de revenir sur l'histoire du site, les recherches qui y ont été menées et les enseignements qu'il apporte sur la préhistoire insulaire.

À Aleria, Festiv'Aleria Antica explore le patrimoine autrement

Le patrimoine antique sera également revisité à travers plusieurs formes théâtrales et participatives : « La guerre des dieux est statuée », parcours itinérant inspiré des figures de l'Antiquité, et « Primour, Antidote Médée », performance mêlant texte, danse et musique autour du mythe de Médée.

Enfin, le festival ouvrira la réflexion sur le patrimoine naturel et les liens entre territoire, rivières et Méditerranée avec un atelier participatif puis « Le mariage du Tavignanu avec la mer », rendez-vous symbolique consacré à la protection du fleuve et de son environnement.



5. Le patrimoine : un jeu d'enfant

Observer, chercher, jouer, créer : les Journées européennes du patrimoine constituent aussi une occasion privilégiée de faire découvrir l'histoire et le patrimoine aux plus jeunes. Plusieurs propositions spécialement pensées pour les enfants seront proposées au cours du week-end.

Calvi : « À la découverte du patrimoine »

Samedi et dimanche à 10h, le Centre de Calvi accueillera les enfants à partir de 8 ans pour une animation intitulée « À la découverte du patrimoine ». D'une durée d'environ 1h30, elle proposera une approche spécialement adaptée au jeune public.

Inscription conseillée.

Corti : une activité créative autour de «La Vierge à la cerise»

Au Musée de la Corse, les enfants de 6 à 11 ans seront invités à découvrir «La Vierge à la cerise», remarquable panneau peint du XV^e siècle récemment déposé au musée et actuellement présenté dans l'exposition « Sguardi novi. Nouvelles acquisitions pour un nouveau musée ». Après un temps d'observation devant l'œuvre, ils partiront à la découverte des couleurs, des symboles et des gestes qui racontent son histoire. L'atelier se poursuivra par une activité créative au cours de laquelle chacun réalisera sa propre création inspirée de l'œuvre.

Samedi et dimanche à 10h30 et 15h.

Durée : 1h.

Afin de garantir le bon déroulement de l'atelier, les participants sont invités à être présents dès le début de la séance, l'activité se déroulant dans son intégralité pendant une heure.

Merusaglia : à la rencontre de Pasquale Paoli

Au musée Pasquale Paoli, les enfants pourront également partir « À la découverte de Pasquale Paoli » à travers une série d'activités ludiques. Au programme : goûter, visite pédagogique du musée, chasse au trésor et puzzle.

Des cadeaux seront proposés à l'issue des jeux. À partir de 16h00. Inscription préalable souhaitée par téléphone au 04 95 61 04 97.





Le rôle de la Collectivité de Corse et sa direction du patrimoine

Cheffe de file de la politique patrimoniale, la Collectivité de Corse, avec sa direction du patrimoine, exerce des missions d'étude, de conservation, de protection, de restauration, de valorisation et de transmission du patrimoine insulaire.

Son action couvre des champs particulièrement diversifiés : patrimoine bâti et mobilier, archéologie, musées, Inventaire général du patrimoine, archives, conservation et restauration, médiation ou encore valorisation du patrimoine.

Depuis la création de la Collectivité de Corse, la direction du patrimoine assure notamment la gestion de cinq musées et de plusieurs grands sites archéologiques répartis sur l'ensemble du territoire : le musée de la Corse à Corti, les musées d'Aleria, de Merusaglia, de Livia et de Sartè, ainsi que les sites archéologiques d'Aleria, de Cuccuruzzu-Capula, d'Araguina-Sennola et de Cauria.

À travers ses différents services et établissements, elle agit aussi bien sur la connaissance scientifique du patrimoine que sur sa conservation, sa restauration et son accessibilité au plus grand nombre.

Tout au long de l'année, les équipes de la direction du patrimoine développent parallèlement des expositions, visites, actions pédagogiques, rencontres, publications et manifestations destinées à rapprocher les publics du patrimoine.

Les Journées européennes du patrimoine constituent à ce titre un temps privilégié. La direction du Patrimoine coordonne la programmation au niveau du territoire en pilotant l'agenda participatif mis en place par le ministère de la Culture et en assurant la gestion et la publication des événements des JEP sur «Open Agenda».

Les journées du patrimoine, un grand rendez-vous avec le patrimoine

Créées en 1984 par le ministère de la Culture sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques », les JEP sont devenues l'un des grands rendez-vous culturels de la rentrée.

Organisées par le ministère de la Culture et déclinées sur l'ensemble du territoire, elles permettent chaque année au public de découvrir des monuments, des sites, des collections et des savoir-faire patrimoniaux, notamment grâce à des visites exceptionnelles, des rencontres et des animations spécifiques.

Depuis 1999, elles s'inscrivent dans une action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne. Aujourd'hui organisées dans 50 États, elles concourent à faire connaître un patrimoine européen commun, dans toute la diversité de ses expressions. En 2026, la manifestation célèbre sa 43^e édition les samedi 19 et dimanche 20 septembre. Le vendredi 18 septembre est consacré plus particulièrement aux publics scolaires dans le cadre de l'opération nationale « Levez les yeux ! », menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Deux thèmes au coeur de l'édition 2026

Patrimoine de la photographie

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, les Journées européennes du patrimoine mettent en lumière en 2026 la place particulière qu'occupe la photographie dans notre patrimoine et notre mémoire collective. Depuis deux siècles, la photographie documente les territoires et leurs transformations, conserve la trace des monuments, des paysages, des gestes et des modes de vie, mais constitue également un patrimoine à part entière.

Photographies anciennes, archives, fonds documentaires, pratiques artistiques et scientifiques sont autant de témoignages de notre histoire et d'outils de connaissance du patrimoine.

La thématique invite ainsi à porter un nouveau regard sur ces images, mais également sur ce qu'elles nous permettent de comprendre, de conserver et de transmettre.

Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

Choisi au niveau européen, le second thème de cette édition interroge les multiples fragilités auxquelles peut être confronté le patrimoine et les moyens déployés pour assurer sa transmission aux générations futures. Évolution des usages, effets du temps et du climat, dégradation des matériaux, abandon de certains édifices ou disparition progressive de savoir-faire interrogent notre capacité à identifier, protéger et restaurer ce qui constitue notre héritage commun.

Mais cette thématique est aussi une invitation à regarder vers l'avenir. Raviver d'abord, en redonnant sens et visibilité à un patrimoine parfois oublié. Résister ensuite, en développant des politiques et des techniques permettant sa conservation. Réimaginer, enfin, en trouvant de nouvelles manières de transmettre, de restaurer, d'occuper et de partager les lieux patrimoniaux.



Ghjurnati aurupei di u patrimoniu

U programma di a Cullittività di Corsica

AIACCIU

Gran Palazzu

- Tout le week-end : visite guidée des jardins par une médiatrice du patrimoine de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 toutes les heures.

CALVI

Centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de la Corse

- **Samedi 19 septembre**
9h30-12h00 et 14h30-17h00 : **exposition « CAPI, CURÀ, TRAMANDÀ »** et **restauration d'œuvre en public** avec Christine Evrard Alberti, restauratrice, autour d'un tableau du début du XVII^e siècle provenant de la commune de Canari. Entrée libre.
10h00 : **animation jeune public « À la découverte du patrimoine »** À partir de 8 ans. Durée : environ 1h30. Inscription conseillée : carine.carcione@isula.corsica
14h30, 15h et 15h30 : **Visites guidées des espaces de conservation du centre.** Durée : environ 1h30.
- **Dimanche 20 septembre**
9h30-12h et 14h30-17h00 : **exposition « CAPI, CURÀ, TRAMANDÀ »**, entrée libre.
10h00 : **animation jeune public « À la découverte du patrimoine »**, à partir de 8 ans. Durée : environ 1h30. Inscription conseillée : carine.carcione@isula.corsica
10h00 : **Le restaurateur de peintures Renato Boi présentera l'histoire et la restauration d'une Pietà** provenant de la commune d'Olmi-Cappella. Tout public – Salle d'exposition, devant l'œuvre.
- 11h00, 14h30, 15h00 et 15h30 : **visites guidées des espaces de conservation.** Durée : environ 1h30.

OREZZA / PEDICROCE

Couvent d'Orezza

- **Samedi 19 septembre**
11h00 : **Cérémonie officielle de remise du chèque du Loto du patrimoine**, parvis de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Pedicroce.

14h00 : **table ronde « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »**, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Pedicroce.

Toute la journée : **Présentation photographique autour du couvent San Francescu d'Orezza**

Photographies de Tomas Heuer (© Fonds Tomas Heuer, www.masto.fr)

LIVIA

Musée de l'Alta Rocca

- **Samedi 19 septembre**
17h00 : **conférence « De sang et de pierre : la société maya de la période classique (300-950 de notre ère) »**, par Josselin Tecquet, Université Paris I / La Sorbonne. Entrée gratuite, sans réservation.
- **Tout le week-end**, de 10h à 17h00, accédez gratuitement au musée et à l'exposition Nuragica. Deux visites guidées de l'exposition sont prévues le samedi et le dimanche à 14h30 sur réservation au 04 95 78 00 73.

CORTI

Musée de la Corse et Citadella

- **Tout le week-end** : entrée libre de 10h00 à 19h00.
- **Samedi 19 et dimanche 20 septembre, toute la journée** : **exposition « Sguardi novi. Nouvelles acquisitions pour un nouveau musée »**. Visite libre.
11h00 et 15h00 : **visites commentées de la citadelle de Corti restaurée**, durée : 1h00, tout public.
10h30 et 15h00 : **atelier jeune public « Découvrons La Vierge à la cerise »**, pour les enfants de 6 à 11 ans, durée : 1h00. Les participants sont invités à être présents dès le début de la séance.
Informations : 04 95 45 25 45, museudiacorsica@isula.corsica

BRANDU

- **Dimanche 20 septembre**, à 16h00, à la confrérie de Poretto, « Restituer les voix, partager les mémoires. Séance d'écoute d'archives sonores par la phonothèque du Musée de la Corse, dans le cadre du festival Camerata Figarella. Infos : 06 77 23 75 40



CUCCURUZZU-CAPULA

- **Samedi 19 septembre**
10h00 : Visite commentée des sites archéologiques avec la chargée de médiation des sites. Réservation : 06 13 35 94 67
- **Dimanche 20 septembre**
Journée spéciale « La métallurgie à la Protohistoire » avec l'association Chalcophore au village des artisans à Capula.
11h00 à 17h00 : Démonstration de techniques qui ont marqué l'âge des métaux : ciselure sur bronze, fabrication d'un moule en pierre, découverte du travail des pierres tendres, atelier participatif de réalisation d'objets inspirés des découvertes archéologiques : pendentif, bracelet et/ou fibule.
À 15h00, une démonstration de coulée de bronze permettra d'assister aux différentes étapes de fabrication d'un objet, du moulage à la coulée puis au polissage.

ALERIA

Musée et site archéologique

- **Samedi 19 et dimanche 20 septembre**
10h00-12h00 et 14h00-16h00 : visites commentées du musée et du site archéologique par les médiateurs du site. La visite du musée sera suivie de celle du site. Le musée sera ouvert tout le week-end de 10h00 à 17h30.

Festiv'Aleria Antica - Site antique d'Aleria

- **Vendredi 18 septembre**
17h30 : Primour, Antidote Médée, performance théâtrale déambulatoire.
- **Tout le week-end**
10h-12h et 15h-19h : Exposition « Sur les traces de Phidias — Antonio Canova : Antiquité et modernité », photographies de Camillo Massa autour de l'œuvre d'Antonio Canova.
Matin et après-midi, Théâtres de guerre — La guerre des dieux est statuée : ils ne feront jamais bloc !
Parcours théâtral itinérant et interactif

Dimanche 20 septembre

16h20 : Temps d'échange autour de la protection du Tavi-

gnanu, des rivières et de la Méditerranée. Place du Fort.
18h30 : Le mariage du Tavignanu avec la mer
Rendez-vous symbolique inspiré des anciens rituels méditerranéens, autour de la protection du Tavignanu et de la Méditerranée. En partenariat avec Tavignanu Vivu et Terre de Liens — Terra di U Cumunu.

MERUSAGLIA

Musée Pasquale Paoli

- **Dimanche 20 septembre**
14h00 : conférence « Christophe Saliceti — 10 épisodes d'une vie hors du commun »
Animée par Henri Flach, autour du parcours de Christophe Saliceti sous la Révolution et l'Empire, entre Corse, Provence et Italie.
À partir de 16h00 : **animations enfants « À la découverte de Pasquale Paoli »**, au programme : goûter, visite ludique et pédagogique du musée, chasse au trésor, puzzle. Inscription préalable souhaitée. Entrée libre et gratuite de 10h00 à 18h00. Informations : 04 95 61 04 97

SARTÈ

Musée d'archéologie de la Corse

- **Tout le week-end** : entrée libre le samedi de 10h00 à 21h00 et le dimanche de 10h00 à 18h00.
- **Vendredi 18 septembre**
Ateliers-démonstrations animés par Chalcophore : techniques de la taille de l'obsidienne au Néolithique, 10h00-11h15, 13h45-17h00 .
- **18h00 : conférence « La préhistoire de la Corse racontée par le site de Basi »** animée par Thomas Perrin, préhistorien directeur de recherche au CNRS
- **Samedi 19 septembre**
Ateliers-démonstrations animés par l'association Chalcophore : sculpture d'un vase en pierre néolithique, 10h00-12h00, 14h00-17h00.
19h00 : concert piano-voix avec la chanteuse Patrizia Gattaceca *U cantu di i canti, aux origines de la Méditerranée*
- **Dimanche 20 septembre**
Ateliers poterie animés par Carole Lanfranchi, céramiste, 10h00-12h00.