

## AVIS CESEC N°2019-44<sup>1</sup>

*Relatif à la*

### *L'aide à la production d'outils pédagogiques pour l'enseignement de la langue corse Convention Canope-CdC Programme 2019*

**Vu** le Code général des Collectivités territoriales, notamment ses articles L. 4422-34 à L. 4422-37, R.4422-4 à R. 4425-6 ;

**Vu** la lettre de saisine du 03 juillet 2019 par laquelle Monsieur le Président du Conseil Exécutif de Corse demande l'avis du Conseil Economique Social, Environnemental et Culturel de Corse sur *l'aide à la production d'outils pédagogiques pour l'enseignement de la langue corse convention canope-CdC programme 2019* ;

**Après avoir entendu**, Monsieur Bernard FERRARI, Directeur de la langue corse et Madame TORRE-MASSONI, Direction de la langue corse,

**Sur rapport de** Denis LUCIANI, pour la commission « Lingua corsa e u so sviluppu » ;

**Le Conseil Economique, Social, Environnemental et Culturel de Corse,  
Réuni en séance plénière le 23 juillet 2019 à Ajaccio,  
Prononce l'avis suivant,**

Le rapport présenté, s'inscrit dans le droit fil de la convention-cadre adoptée par l'Assemblée de Corse en début d'année avec le réseau CANOPÉ de Corse, en cohérence avec les ambitions de la Collectivité de Corse. Cette contractualisation repose sur trois missions du CANOPÉ de Corse, à savoir :

- **L'accompagnement des enseignants** dans leurs pratiques pédagogiques dans le domaine de la langue et de la culture corses par la production d'outils pédagogiques validés, conformes aux programmes scolaires et attrayants grâce à des supports diversifiés ;
- **La valorisation du patrimoine insulaire** à travers l'animation et la production de ressources pédagogiques dédiées ;
- **L'animation des territoires** dans le cadre des politiques mises en œuvre par la Collectivité de Corse.

Compte tenu des objectifs fixés par les équipes pédagogiques, ce projet se décline sur les programmes d'activités 2018 et 2019. Pour 2019, le CANOPÉ de Corse réalisera le livre document pour les différents domaines de découverte du monde décrits dans les instructions officielles mais en langue corse ainsi qu'un fichier élève pour le travail phonologique proprement dit.

Dans la continuité de l'avis favorable donné en séance plénière du CESECC le 29 janvier 2019 (avis n° 2019-04) au renouvellement de la convention cadre, le Conseil accorde un grand intérêt aux productions de

---

<sup>1</sup>A l'unanimité

CANOPE dans l'exercice de son accompagnement des enseignants, plus précisément dans le domaine de la langue corse.

L'aide apportée à CANOPE par la Collectivité de Corse s'inscrit dans le Contrat de Plan Etat-Région 2015-2020, dans son volet de soutien à la production pédagogique en langue corse.

Tous les ouvrages présentés ici expriment, de par leur diversité, le souci de diversifier les champs d'investigation et de s'adresser aux enfants de tout âge.

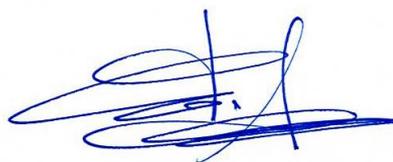
Un programme présentant un intérêt majeur et innovant, est celui qui vise à l'élaboration d'une méthode d'apprentissage de la lecture en langue corse. Ainsi, le projet « O chjù » pour les tout-petits ou celui de l'élargissement de l'Environnement Numérique de Travail à l'ensemble de la communauté éducative constituent des étapes importantes dans l'intensification du soutien à la langue corse.

Au-delà de la création d'outils d'accompagnement de l'enseignement de la langue corse, il convient de relever des difficultés rencontrées par CANOPE dans la diffusion de l'information et dans la distribution de ses productions.

De plus, **le CESECC s'interroge** sur une production de supports pédagogiques de qualité qui est stockée, non utilisée et qui pourrait alimenter des associations, bibliothèques et autres lieux de partage du savoir. Le travail de réalisation de ces supports serait ainsi valorisé et participerait pleinement à la diffusion de la connaissance.

**Le CESECC émet un avis favorable au rapport du Président de l'Exécutif sur l'aide à la production d'outils pédagogiques pour l'enseignement de la langue corse - convention Canope-CDC - programme 2019.**

**Le Président du CESEC,**



**Paul SCAGLIA**