

PRUGETTU D' AVISU CESEC 2020-09¹
PROJET AVIS CESEC 2020-09

Relatif au
Rilativu à

Projet de construction d'une banque d'objets numériques autour du patrimoine des musées de la Corse
"Patrimoniu di Corsica 2D3D",

U prugettu di custruzione di una basa di ugetti numerichi intornu à u patrimoniu di i musei di Corsica
"Patrimoniu di Corsica 2D3D"

Vu le Code général des Collectivités territoriales, notamment ses articles L. 4422-34 à L. 4422-37, R.4422-4 à R. 4425-6 ;

Vistu u Codice generale di e Cullettività Territoriale, in particolare i so articuli L. 4422-34 à L. 4422-37, R.4422-4 à R. 4425-6 ;

Vu la lettre de saisine du 30 janvier 2020 par laquelle Monsieur le Président du Conseil Exécutif de Corse demande l'avis du Conseil Economique Social, Environnemental et Culturel de Corse sur **le projet de construction d'une banque d'objets numériques autour du patrimoine des musées de la Corse "Patrimoniu di Corsica 2D3D"**;

Vistu a lettera di presentazione di u 30 di ghjennaghju di u 2020 di u Sgiò Presidente di u Cunsigliu Esecutivu di Corsica chì dumanda l'avisu di u Cunsigliu Economicu, Sucial, di l'Ambiente e Culturale di Corsica rilativu à u prugettu di custruzione di una basa di ugetti numerichi intornu à u patrimoniu di i musei di Corsica "Patrimoniu di Corsica 2D3D";

Après avoir entendu, Madame Josepha Giacometti, conseillère exécutive en charge de la Culture et du Patrimoine, Monsieur Pierre-Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine ;

Dopu intesu, Josepha Giacometti, cunsigliera esecutiva in carica di a di a cultura è di u patrimoniu è i servizii

Sur rapport de Marie-Jeanne Nicoli, pour la commission Azzione culturale, patrimoine et audiovisuel ;

À nant'à u raportu di Marie-Jeanne Nicoli, pè a cummissione azione culturale, audiuisivu è patrimoniu ;

**Le Conseil Economique, Social, Environnemental et Culturel de Corse,
Réuni en séance plénière le 11 février 2020 à Ajaccio,
Prononce l'avis suivant**

*U Cunsigliu Economicu, Sucià, di l'Ambiente e Culturale di Corsica
Adunitu in seduta pienaria l'11 di ferraghju di u 2020, in Aiacciu
Prununzia l'avisu chì seguita*

Le présent rapport, propose le lancement d'un projet qui associe la valorisation du patrimoine de la Corse et le numérique, autour de la constitution d'une banque d'objets modélisés numériquement en 2D ou 3D, issus des musées de la Collectivité de Corse.

5 structures dépendent de la Collectivité de Corse :

Le *Museu di a Corsica* Jean-Charles Colonna et u *Castellu* di Corti

Le Musée d'Aleria et le Centre de Conservation d'études et le site archéologique dit *Ville Antique*

Le Musée de préhistoire corse et d'archéologie de Sarté, le Centre de Conservation et d'Etudes et le site archéologique de Cauria

Le Musée Pasquale Paoli de Murusaglia

Le Musée de Livia ; le site archéologique de Cuccuruzzu

Il est projeté de créer des modèles numériques, en 2 dimensions (2D) ou 3 dimensions (3D) à partir d'objets patrimoniaux sélectionnés au sein des cinq musées. Cette base de données-propriété de la CDC- permettra de valoriser ces objets patrimoniaux numériques au sein des musées-dans un premier temps- dans des projets pédagogiques et culturels mis en place par les médiateurs formés à l'utilisation de ces outils (imprimante 3D). Ils pourront à terme être également utilisés dans les établissements relais type FabLab, médiathèques, scolaires, espaces publics numériques.

Chaque musée disposera d'un atelier 2D, 3D (muni d'une imprimante) qui pourra être mis à disposition du public sous la conduite de médiateurs, permettant de manipuler les copies d'objets, favorisant ainsi une plus grande accessibilité aux collections, notamment aux personnes en situation de handicap.

Le budget total alloué à cette opération est de 95 000€ TTC dont 70 000€ TTC sont consacrés à la numérisation des objets 2D, 3D et 25 000 TTC à l'acquisition des 5 ateliers de création 2D ,3D.

Un co- financement à hauteur de 50% du coût global sera sollicité au titre du FEDER.

Le CESECC émet un avis favorable au projet de construction d'une banque d'objets numériques autour du Patrimoine des musées de la Corse.

Le Président du CESEC,



Paul SCAGLIA