

racines de ciel



DOSSIER DE PRESSE

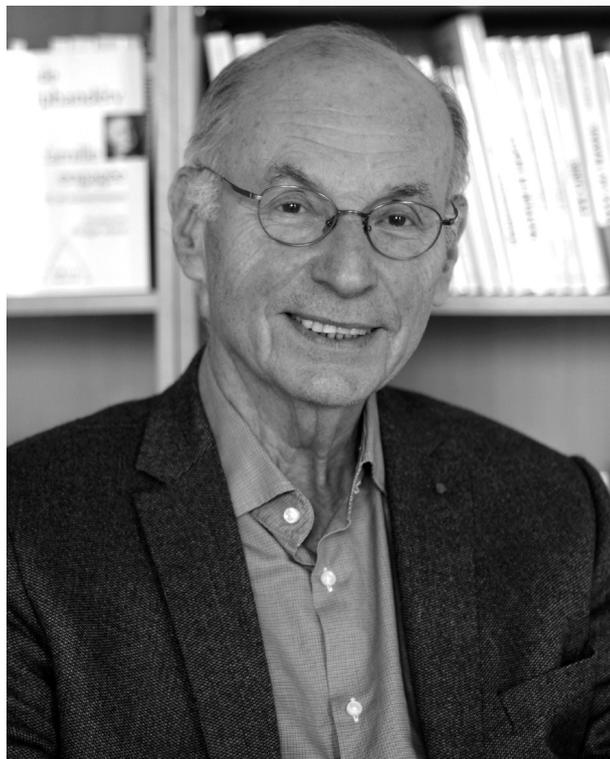
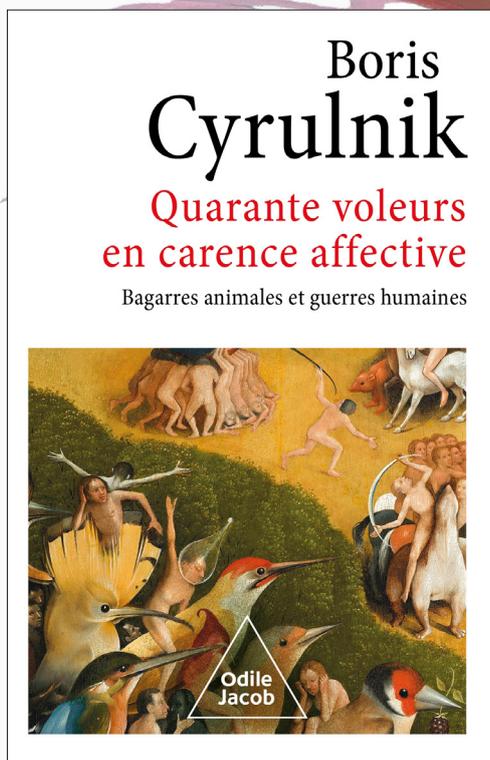


Photo : © DRFP/Odile Jacob



BORIS CYRULNIK

La rencontre sera animée par **Sandra ALFONSI** et **Michel PERETTI**

ENTRÉE LIBRE

Vendredi 12 avril 2024 - 19h

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Samedi 13 avril 2024 - 16h

Médiathèque des Jardins de l'Empereur



Vendredi 12 avril 2024 - 19h

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Entretien avec
BORIS CYRULNIK

Reçu par Sandra Alfonsi et Michel Peretti,
le neuropsychiatre évoquera son dernier essai,
Quarante voleurs en carences affectives.
Bagarres animales et guerres humaines,
paru chez Odile Jacob en septembre dernier.

Samedi 13 avril 2024 - 16h

Médiathèque des Jardins de l'Empereur

Boris Cyrulnik sera reçu par Céline Prévost.

Une séance de dédicace organisée par la librairie La Marge fera suite à l'entretien.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Mémoire de singe et paroles d'homme (Hachette, 1983)

Les Vilains petits canards (Odile Jacob, 2001)

Mourir de dire : la honte (Odile Jacob, 2010)

Dialogue sur la nature humaine, avec Edgar Morin (éd. de l'Aube, 2010)

Quand un enfant se donne « la mort » (Odile Jacob, 2011)

Sauve-toi, la vie t'appelle (Odile Jacob, 2012)

L'Impossible paix en Méditerranée, dialogue avec Boualem Sansal (éd. de l'Aube, 2017)

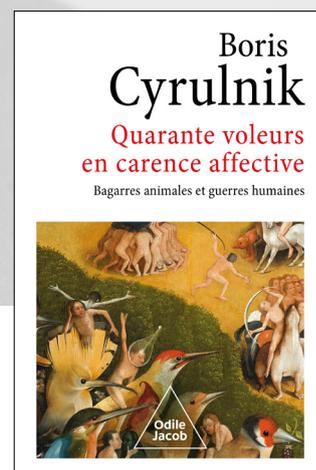
La Nuit, j'écrirai des soleils (Odile Jacob, 2019)

Des âmes et des saisons, psycho-écologie (Odile Jacob, 2021)

Le Laboureur et les Mangeurs de vent (Odile Jacob, 2022)

Quarante voleurs en carences affectives (Odile Jacob, 2023)

Issu d'une famille d'immigrés juifs, Boris Cyrulnik vit de plein fouet le traumatisme de la guerre : ses parents ne survivront pas à la déportation et lui-même sera attrapé lors d'une rafle avant d'être sauvé par un réseau de résistants. Une expérience qui le poussera à devenir psychiatre, spécialisé dans l'éthologie - l'étude comportementale des animaux - et la neurologie. C'est en 1983 que Boris Cyrulnik, parallèlement à sa carrière de médecin (il est alors psychiatre en centre hospitalier, psychanalyste à mi-temps et chargé de cours d'éthologie humaine/clinique à la faculté de médecine de Marseille), publie son premier ouvrage : *Mémoire de singe et paroles d'homme* (Hachette, 1983), vouant dès lors son existence à la vulgarisation de son savoir. Plus tard, *Les Vilains petits canards* (2004), *Quand un enfant se donne « la mort », attachement et sociétés* (2011) ou son autobiographie *Sauve-toi, la vie t'appelle* (2012), tous parus chez Odile Jacob, rencontrent d'immenses succès et propulsent ses idées au cœur des réflexions sur les comportements humains et le développement personnel. C'est ainsi qu'il développe et fait connaître le concept de résilience, « renaître de ses souffrances », étayé dans plusieurs de ses livres. Auteur de près de quarante ouvrages, Boris Cyrulnik a aussi été chroniqueur de l'émission Histoire d'Homme sur France Info, aux côtés d'Yves Coppens, et mandaté par Nicolas Sarkozy en 2007, puis par Emmanuel Macron en 2018, pour participer et présider des commissions sur la croissance ou la petite enfance.



RÉSUMÉ

Quarante voleurs en carences affectives.
Bagarres animales et guerres humaines (éd. Odile Jacob, 2023)

« Pendant les années de guerre, j'ai été privé de toute relation. Après la guerre, j'ai été placé dans une institution. Dans ce désert affectif, où la plupart des enfants s'éteignent, j'ai réussi à m'évader en découvrant les mondes animaux. Comme il n'y avait personne à rencontrer, je m'échappais par une déchirure du grillage pour aller parler au chien du voisin. Il m'accueillait avec joie quand je lui racontais mes malheurs. Ce chien m'a beaucoup aidé. Mes seules relations humaines, je les avais avec des bêtes.

Est-ce la raison pour laquelle j'ai toujours pensé qu'en étudiant les animaux on pourrait mieux comprendre la condition humaine ? » B. C.

Les enfants en carence affective risquent de devenir des adultes violents. La parole humaine, source de créativité, engendre aussi l'horreur des guerres de croyance. Comparant les animaux et les hommes, convoquant une somme inégalée de connaissances et d'expériences cliniques, Boris Cyrulnik nous fait ressentir et comprendre la violence du monde et les racines de la guerre.

Poursuivant son exploration conjugée de l'âme humaine et des mondes animaux, Boris Cyrulnik nous livre ici une œuvre magistrale, où l'on découvre un savant derrière le conteur et le sage.



racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, FRANCOIS-HENRI DESERABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr