

racines de ciel



DOSSIER DE PRESSE

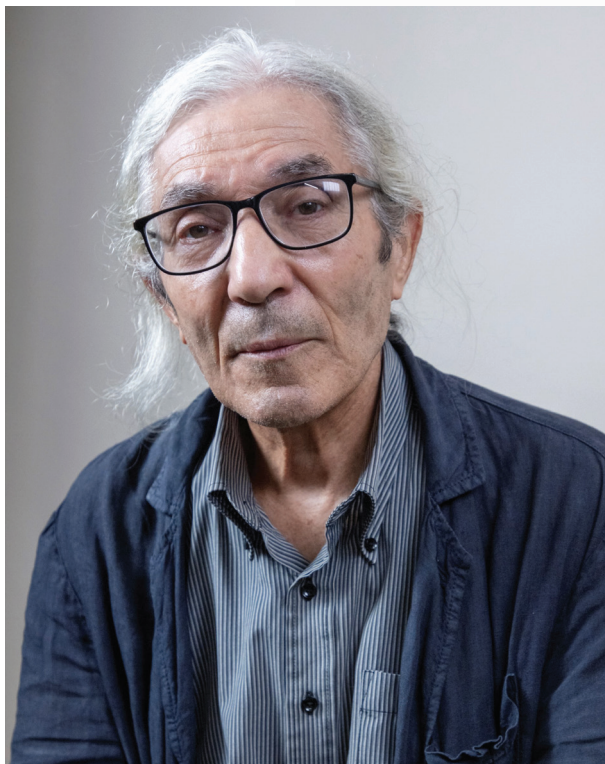
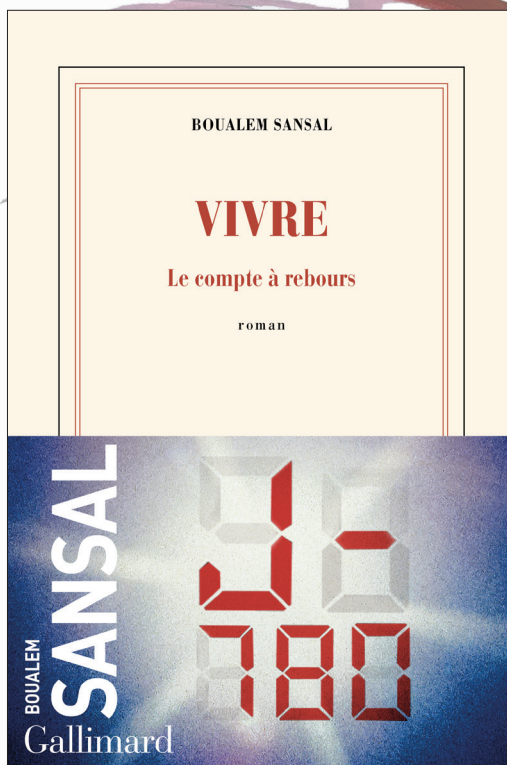


Photo : © Francesca Mantovani



Racines de Ciel reçoit

BOUALEM SANSAL

La rencontre sera animée par Sandra Alfonsi et Michel Peretti

VENDREDI 26 AVRIL 2024 - 19H

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

ENTRÉE LIBRE



Vendredi 26 avril 2024 - 19h

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Entretien avec

BOUALEM SANSAL

Animé par Sandra Alfonsi et Michel Peretti,
l'écrivain algérien lauréat de prix prestigieux
en France et à l'étranger parlera de son
dernier roman, le récit d'anticipation
Vivre. Le compte à rebours (Gallimard, 2024).

**Une séance de dédicace organisée par la librairie La Marge
fera suite à l'entretien.**

Dans le cadre de Racines de ciel hors les murs
Rendez-vous samedi 27 avril à 16h
Médiathèque des Jardins de l'Empereur

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Le Serment des Barbares (Gallimard, 1999)

Dis-moi le paradis (Gallimard, 2003)

Harraga (Gallimard, 2005)

Le Village de l'Allemand ou le Journal des frères Schiller (Gallimard, 2008)

Rue Darwin (Gallimard, 2011)

Gouverner au nom d'Allah : islamisation et soif de pouvoir (Gallimard, 2013)

2084 : la fin du monde (Gallimard, 2015)

L'Impossible paix en Méditerranée, dialogue avec Boris Cyrulnik (éd. de l'Aube, 2017)

Abraham ou La Cinquième alliance (Gallimard, 2020)

*Lettre d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples
et aux nations de la terre* (Gallimard, 2021)

Vivre. Le compte à rebours (Gallimard, 2024)

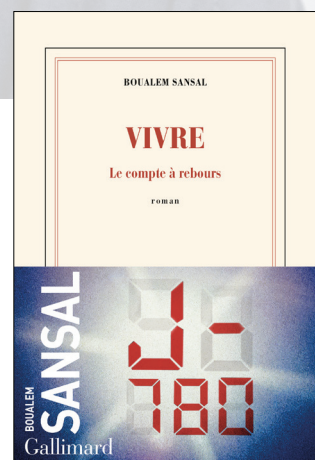
Né en Algérie, Boualem Sansal suit une formation d'ingénieur à l'École nationale polytechnique d'Alger. Docteur en économie, il devient enseignant, chef d'entreprise puis haut fonctionnaire au ministère de l'Industrie de son pays. En 1999 paraît son premier récit chez Gallimard – devenue sa principale maison d'édition –, *Le Serment des Barbares*. Écrit en pleine guerre civile algérienne, lauréat du Prix du premier roman et du Prix des Tropiques, le livre reçoit un accueil critique et public extrêmement favorable en France, mais subit la censure en Algérie. En 2003, les prises de positions critiques de Boualem Sansal envers le pouvoir en place lui valent d'être limogé de la fonction publique. Il se consacrera dès lors entièrement à l'écriture et publiera dix romans, des nouvelles et des essais. Parfois inspirés de sa propre histoire (*Harraga*, 2005), souvent attachés à décrypter la société dans laquelle il évolue (*Dis-moi le paradis*, 2003), ses écrits résonnent et sont largement récompensés : *Le Village de l'Allemand* (2007), récit de la fuite en Égypte d'un SS suite à la défaite allemande, devenu héros de guerre en Algérie, obtient le grand prix RTL-Lire et de nombreux autres prix. En 2015, *2084 : la fin du monde*, dystopie politique au pays imaginaire d'Abistan, reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française. Boualem Sansal est lui-même lauréat du prix Constantinople pour l'ensemble de son œuvre en 2023. Son dernier roman, *Vivre. Le compte à rebours*, reprenant la forme du récit d'anticipation, est paru chez Gallimard en janvier 2024.

RÉSUMÉ

Vivre. Le compte à rebours (éd. Gallimard 2024)

Paolo fait partie des rares humains, « les Appelés », choisis par une puissance mystérieuse pour recevoir et diffuser un message simple et terrible : dans 780 jours la présence des hommes sur la Terre prendra fin. Une minorité d'élus sera alors sauvée et conduite en lieu sûr, sur une autre planète. Les Appelés doivent profiter du délai imparti pour choisir les êtres dignes de confiance qui pourront participer, loin de la Terre, à la fondation d'une humanité nouvelle. Mais comment faire pour écarter de la sélection les humains qui ont fait la preuve de leur nocivité : les puissants, les politiciens, les mafieux, les religieux de toutes obédiences ? Paolo et les Appelés parviendront-ils à empêcher cette lie de l'humanité de monter, le jour venu, à bord de l'immense vaisseau spatial qui viendra chercher les élus ?

On retrouve ici la verve caustique et gouailleuse de Boualem Sansal, marque de fabrique d'un écrivain très singulier dont l'audience est désormais internationale.





racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, FRANCOIS-HENRI DESERABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr