

racines de ciel



DOSSIER DE PRESSE



Racines de Ciel présente dans le cadre
de la *Nuit Européenne des musées*

SAMEDI 18 MAI 2024 - 19H

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Soirée lecture et rencontre croisée

entre **ANGE LECCIA** et **JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT**,
auteur de *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier*
(éd. de Minuit, 2021)

Médiation PIERRE ASSOULINE

ENTRÉE LIBRE

Depuis le 1^e mars et jusqu'au 7 juin 2024, un prêt exceptionnel du musée d'Orsay permet de contempler, aux côtés de l'installation *En construction* du plasticien Fabrice Hyber, le tableau *Le Bassin aux nymphéas, harmonie rose* de Claude Monet (huile sur toile, 1900), au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio.



"Lecture de *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier* par Jean-Philippe Toussaint au Musée des Impressionnismes, dans le cadre de l'exposition *Au film du temps* de Ange Leccia."

Samedi 18 Mai 2024 - 19h

Racines de ciel, dans le cadre de la 20^{ème} Nuit européenne des Musées portée par le Ministère de la Culture, propose une soirée lecture et rencontre entre **Ange Leccia** et **Jean-Philippe Toussaint**, auteur de *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier* (éd. de Minuit, 2021) dans la Grande Galerie du Palais Fesch le samedi 18 mai 2024 à 19h.

Cette rencontre croisée sera animée par l'écrivain et journaliste **Pierre Assouline**, auteur associé au Palais Fesch pour l'année 2024.

À travers une seule image, obsédante, lancinante, celle qui capture *l'instant précis où Monet entre dans son atelier*, je me suis efforcé de peindre les dernières années de la vie de Monet. C'est dans ce grand atelier de Giverny où il a peint les Nymphéas qu'il se sent à l'abri des menaces du monde extérieur, la guerre qui gronde aux environs de Giverny, la vieillesse qui approche, la vue qui baisse inexorablement. C'est là, dans l'ombre de la mort, qu'il va entamer le dernier face-à-face décisif avec la peinture. C'est là, pendant ces dix années, de 1916 à 1926, que Monet va poursuivre inlassablement l'inachèvement des Nymphéas, qu'il va le polir, qu'il va le parfaire.

J.-Ph.T

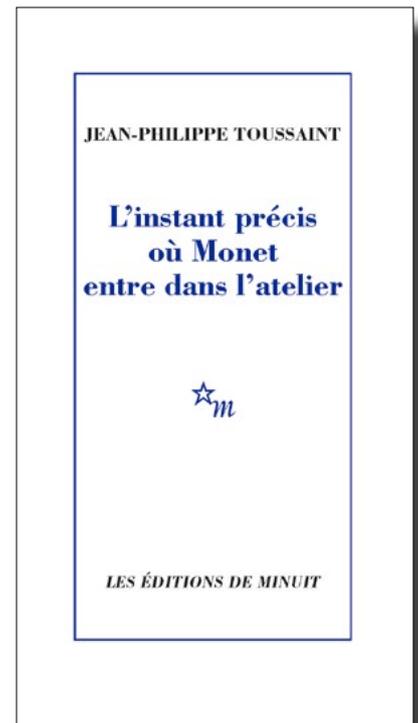


Photo : © Mathieu Zazzo

Originaire de Bruxelles, **Jean-Philippe Toussaint** est écrivain, cinéaste et photographe. Il est l'auteur de vingt livres publiés aux éditions de Minuit, ainsi que de la traduction d'*Échecs* de Stefan Zweig, effectuée parallèlement à l'écriture de son dernier roman, *L'Échiquier* (2023), interrogation sur son propre rapport au jeu d'échecs.

En 2005, *Fuir* obtient le prix Médicis tandis que *La Vérité sur Marie* est le lauréat du prix Décembre 2009 - des ouvrages qui seront traduits en plus de vingt langues. Naviguant de l'écriture à l'image, il réalise quatre longs métrages pour le cinéma et présente ses photos dans le monde entier : en 2012, l'exposition *LIVRE/LOUVRE*, tenue au musée du Louvre, s'inaugure sur un mur 84 images de Jean-Philippe Toussaint. En 2019, l'exposition

Jean-Philippe Toussaint décoratif, qui convoque aussi les artistes Ange Leccia et Anna Toussaint, a lieu au musée des Arts décoratifs et du design de Bordeaux. Passionné par la peinture, il est l'auteur d'un ouvrage sur Felix Vallotton (éd. Martin de Halleux, 2019) et, en 2022, du récit *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier* (Minuit).



Photo : © Gérard Quilès

Ange Leccia est un plasticien et cinéaste expérimental de renommée internationale, spécialisé dans les installations vidéo et la photographie. Il découvre le médium de la vidéo après avoir effectué des études d'arts plastiques. À 29 ans, il devient pensionnaire de la Villa Médicis, où il développe les techniques de réalisation qui deviendront sa signature. Dès lors, de nombreuses expositions lui seront consacrées. Enseignant aux écoles de Beaux-Arts de Grenoble et de Cergy-Pontoise, il prend la direction du Pavillon, le laboratoire de création du Palais de Tokyo, en 2000. Présent dans les collections de nombreux musées, au Guggenheim à New York, au musée national d'Art moderne à Paris ou au musée d'Art contemporain d'Hiroshima, il s'illustre également en tant que vidéaste scénographe, aux côtés du chanteur Christophe,

du chorégraphe Merce Cunningham, au service de l'opéra de Metz ou des Ballets de Monte-Carlo. Dans le village d'Oletta en Haute-Corse, où il passe son enfance, un lieu d'exposition d'images en mouvement porte son nom : la Casa Conti-Ange Leccia.

Pierre Assouline est un écrivain français, lauréat du Prix de la langue française en 2007 et membre de l'Académie Goncourt depuis 2012. Il est l'auteur d'une trentaine de livres, dont plus de douze biographies (*Albert Londres, Vie et mort d'un grand reporter 1884-1932*, Balland, 1989, Prix de l'essai de l'Académie française) et de tout autant de romans (*Lutetia*, Gallimard, 2005 ; *Vies de Job*, Gallimard, 2010). Son dernier roman, *Le Nageur*, retrace le destin du nageur Alfred Nakache, déporté et survivant d'Auschwitz (Gallimard, 2023). Homme de radio -il travaille pendant près de vingt ans pour France Inter et RTL-, Pierre Assouline est désormais producteur de séries et d'adaptations théâtrales sur France Culture. Professeur, il enseigne l'écriture à Sciences Po-Paris. Journaliste, il collabore régulièrement à L'Histoire, au Monde 2 ou à L'Express, en tant que chroniqueur de la vie littéraire : une casquette arborée régulièrement dans l'incontournable République des livres, le blog qu'il crée en 2005 à l'aube de l'explosion d'internet.



Photo : © Francesca Mantovani



racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, FRANCOIS-HENRI DESERABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr