

6^{ta} edizione - 2024

CORTI

N^{OTTE} di a MANDULINA

10
Sàbbatu
10
Agostu

17^h GIRANDULATA

18^h CUNFERENZA

Estudiantine
Bastlaise

19^h ANIMAZIONE

Orsulina &
Scène ouverte

21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte Estudiantine Cortenaise

2^{da} Parte Sandoval Quartet (Venezuela)

Vechja villa

Piazza
San
Teòfalu

11
Dumènica
11
Agostu

17^h GIRANDULATA

18^h CUNFERENZA

Ricardo
SANDOVAL

19^h ANIMAZIONE

Duo
Impressionniste

21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte Maxwell Poulos Trio (USA-France)

2^{da} Parte Tàlcini Orchestra (Còrsica)

Vechja villa

Piazza
San
Teòfalu

Ci serà da beie è da manghjà

Entrata Libera ★ FREE ACCESS ★ Entrée libre

SÀBBATU 10 AGOSTU 2024

17^h GIRANDULATA Vechja villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, ou le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^h CUNFERENZA Piazza San Teofalu

Estudiantine Bastiaise



L'Estudiantina Bastiaise est une association créée en 2023 autour du compositeur mandoliniste René Vallecalle et de sa famille. Elle a pour objet la promotion de la mandoline par la transmission de son enseignement et la constitution d'un orchestre à plectres évolutif.

19^h ANIMAZIONE Piazza San Teofalu

Orsulina & Scène ouverte



Sous la houlette de **Stéphane Marcellesi**, la nouvelle chorale de l'association **Mandéo** vous présentera le fruit déjà très prometteur de cette première année d'atelier.

La scène ouverte permettra aux musiciens qui le souhaitent de partager un moment improvisé, toujours apprécié du public.

21^h15 CUNCERTI



1^{ma} Parte Estudiantine Cortenaise

De l'Estudiantine Cortenaise du début du XX^e siècle, nous n'avions qu'un souvenir vague et une photo en noir et blanc. Depuis 2017, un collectif de passionnés et de militants ont re-constitué un orchestre à plectre, sous la direction d'**Antoine-Marie Leonelli**.



2^{da} Parte Sandoval Quartet (Venezuela)

Ricardo Sandoval à la mandoline (ou bandolina, comme on l'appelle au Venezuela), **Leo Rondon** au cuatro, **Mario Capodicasa** à la contrebasse et **Rafael Mejias** à la percussion, offrent un bouquet de mélodies et de rythmes aux couleurs des Caraïbes et des Andes, tout enrobé par l'improvisation et la spontanéité, typiques de cette pratique musicale.

Soliste, pédagogue, compositeur et arrangeur, **Ricardo Sandoval**, a étudié à l'Instituto Universitario de Estudios Musicales de Caracas - Venezuela - et à la Musikhochschule de Cologne - Allemagne. Lauréat des concours internationaux de Varazze, Italie (1998) et Schweinfurt, Allemagne (1999). Il a partagé la scène avec des grands artistes tels que Paco Pena, Hamilton de Holanda, John Paul Jones, Alexis Cárdenas, Vincent Beer-Demander... et a réalisé des concerts et des tournées en Amérique, Asie, Afrique du Sud, Europe et Australie.

Ces quatre virtuoses proposent un programme articulé autour des créations de Ricardo Sandoval, inspirées par la musique traditionnelle du Venezuela.



DUMÈNICA 11 AGOSTU 2024

17^h GIRANDULATA Vechja villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, où le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^h CUNFERENZA Piazza San Teofalu

Ricardo SANDOVAL

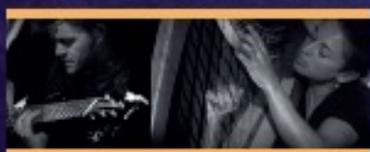


« La mandoline au Venezuela », par Ricardo Sandoval

La mandoline est l'instrument mélodique le plus important de la tradition musicale vénézuélienne. Son répertoire se prête parfaitement à la variation et l'improvisation. Le Maître **Ricardo Sandoval** nous en livrera quelques secrets.

19^h ANIMAZIONE Piazza San Teofalu

Duo Impressionniste



Depuis leur collaboration dans les arts du cirque au sein de la Cie s'évapore, **Katell Boisneau** et **Matthieu Tomi** jouent et composent ensemble. Ils forment le Duo Impressionniste en 2017. L'une est harpiste et artiste de cirque, l'autre est bassiste et compositeur. Leurs voyages, les explorations de leur terre et rencontres fortuites sont les sources où s'alimentent la chaleur et la caresse fabuleuse de leurs partitions.

21^h15 CUNCERTI



1^{ma} Parte **Maxwell Poulos Trio (USA-France)**

Le **Maxwell Poulos Trio** est un groupe de musique instrumentale du sud de l'Italie particulièrement attaché à faire vivre la musique de «Ballo Liscio» des émigrés italiens aux Etats-Unis du début du XX^e siècle. Ces trois musiciens - **Maxwell Poulos**, **Quentin Bardi** (mandolines et banjo, chant), **Coleman Akin** (guitare, violon, chant) excellent dans le style du ragtime américain. Ils sont également passionnés de musiques vénézuéliennes et antillaises.

2^{da} Parte **Tàlcini Orchestra (Còrsica)**



Vitrine musicale de l'association **Mandeo** et invité régulier du festival, l'ensemble **Tàlcini Orchestra** poursuit la démarche de remettre les cordes insulaires au premier plan. Cette formation tient, à travers son répertoire, à illustrer le contexte méditerranéen dans lequel la Corse a puisé différentes influences, tout en s'autorisant à interpréter des pièces issues de traditions plus éloignées. Autour des mandolines d'**Ange Lanzalavi**, de **Minicale**, et d'**Antoine-Marie Leonelli**, la guitare de **Dominique Bacchioni**, la basse d'**Antoine Luciani** et les percussions de **Michel Buresi**, quelques chanteurs cortenais viendront partager ce moment de fête avec le collectif. Belles surprises en perspectives !