

Mafia(s) pop **Les représentations de la mafia dans la pop culture**

MARDI 26 NOVEMBRE 2024

09h30-11h30 : La Mafia en série(s) – Amphithéâtre Landry

à destination de la communauté universitaire, sur inscription

Conférence de Fabien Landron et Marcello Raveduto autour du récit sériel mafieux

14h00-18h00 : La Mafia au cinéma – Amphithéâtre Landry

à destination de la communauté universitaire, sur inscription

Projection commentée d'un film italien en VOSTFR : *I cento passi* (Marco Tullio Giordana, 2000) et discussion autour d'extraits d'autres films

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024

10h00-12h00 : Réunion de travail – Salle de réunion de l'UMR LISA / format hybride

à destination des enseignants et chercheurs de l'Université de Corse, sur inscription

Sur la présence et les représentations de la mafia et des mafieux corses et/ou en Corse dans l'espace public, médiatique, artistique : état de lieux et perspectives.

Animée par Fabien Landron, Davia Benedetti, Marcello Raveduto

14h00-15h45 : Conférence Centru Culturale Universitariu - Spaziu Natale Luciani

ouvert à tous, entrée libre

« Lo spettacolo della mafia tra storia e immaginario » par Marcello Raveduto

15h45 : Pause café

16h15-18h00 : Lecture de textes autour de la Mafia, débat et synthèse des travaux - Spaziu Natale Luciani

ouvert à tous, entrée libre

Modérateurs : Marcello Raveduto, Davia Benedetti, Fabien Landron

RIMePOP est un cycle de rencontres avec des acteurs de la culture italienne ou méditerranéenne contemporaine. Pour cette première édition, un spécialiste italien (Marcello Raveduto) présentera ses travaux et échangera avec la communauté universitaire et le grand public, autour d'une thématique qui croise plusieurs domaines : approche scientifique, culture, conscience citoyenne, impact sur la société. Le RIMePOP n°1 est intitulé « Mafia(s) pop - les représentations des mafias dans la culture pop ». Il permettra à la communauté universitaire (étudiants, enseignants, chercheurs) et au grand public de se confronter à cette question, via différents ateliers (séries, cinéma, musique), un workshop (pour discuter de la pertinence d'événements à venir autour de cette thématique), une conférence (sur la Mafia et les réseaux sociaux) et un débat, permettant d'affronter la question du rapport entre le modèle (italien, en l'occurrence) et une réalité (corse, française).



Invité : Marcello Raveduto, Università di Salerno

Marcello Raveduto, enseignant et chercheur italien, est spécialiste de la Digital Public History et auteur de nombreux travaux sur la question des représentations des mafias dans l'espace public, médiatique et artistique.

Cette manifestation bénéficie du Label Scientifique de l'UFI/UIF
<https://www.universite-franco-italienne.org/>



Direction scientifique :

Fabien Landron, UMR CNRS 6240 LISA
 Davia Benedetti, UMR CNRS 6240 LISA

Contact : landron_f@univ-corse.fr



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS
 UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI - CNRS
 CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
mattei_an@univ-corse.fr / +33 (0)4.20.20.24.52
umrlisa.univ-corse.fr