

Interreg



Collaborazione
territoriale per lo sviluppo
regionale

Marittimo-IT FR-Maritime

FEMMESLIBRES



CUMUNITÀ
D'AGGLUMERAZIONE
DI BASTIA



© CRÉATION AGEFP



**DU 20 AU 27
MARS 2025**

Bastia · Biguglia
Furiani · L'Isula · Corti

**FESTIVAL
CINE
DONNE
FILMI & SCONTRI**

entrepreneuriat
évolution des droits
empowerment

AU FÉMININ

INCÙ

Julie Gayet
Léa Gorla
Cyril Graziani

Un'edizione nova

chì mischja

FILMI & SCONTRI È ANCU DI PIÙ ...

En 2022, la Communauté d'Agglomération de Bastia a fait un pari : celui de créer un festival dédié aux femmes, à l'évolution de leurs droits, à leur représentation et à leur travail qui participent à leur émancipation et à la prise de conscience des discriminations et des modes de fonctionnements patriarcaux toujours ancrés dans notre société.

Depuis 4 ans, Cine Donne se fait ainsi l'écho de l'action du président de la CAB, Louis Pozzo di Borgo et de la vice-présidente en charge de l'inclusion, prévention et citoyenneté, Emmanuelle de Gentili en faveur des droits des femmes, contre les violences intra familiales en partenariat étroit

avec l'ensemble des opérateurs institutionnels et associatifs du territoire.

Ce festival est une extraordinaire opportunité pour rencontrer et échanger avec le grand public, notamment les jeunes (collégiens, lycéens et étudiants).

Si la lutte contre les discriminations et les violences faites aux femmes est un pilier des actions de la CAB, l'enjeu est aussi de faire évoluer le regard de la société sur les femmes. C'est pour ça qu'est né le festival Cine Donne et c'est avec cette ambition renouvelée qu'une nouvelle édition élargie aura lieu du 20 au 27 mars 2025 !

DES FILMS :

Parce que Cine Donne croit à la magie du cinéma, vous pourrez découvrir une sélection de 11 films, pensée pour tous les publics, tous les âges et tous les goûts ! Ça ne se rate pas, surtout qu'il y a plusieurs avant-premières !

DES ESPACES D'ÉCOUTE ET D'ÉCHANGE :

Parce que les questions de genre et d'égalité méritent qu'on s'y plonge et qu'on prête l'oreille à celles et ceux qui partagent leur histoire et leur combat, leurs craintes ou leurs joies, on vous a préparé des petits espaces d'écoute douille et intimes. Le van « En voiture Nina et Simon.e.s » sera également présent pour échanger au sujet des violences sexistes et sexuelles, de la santé reproductive, de relations affectives, relationnelles et sexuelles.

DES ESPACES DE LECTURE :

Parce que les livres restent des outils puissants pour penser et faire circuler les idées, vous pourrez repérer et feuilleter des titres structurants et inspirants pour développer votre culture, votre conscience et votre pouvoir d'agir !

DES RENCONTRES :

Parce qu'on a envie et besoin de réfléchir ensemble, on vous propose des tables-rondes et des débats avant et après les films. Comment penser l'émancipation des femmes par l'argent et le travail ? Comment penser le corps des femmes aujourd'hui... A nous de construire les réponses !

DE LA CONVIVIALITÉ :

Parce que discuter en buvant un verre ou en grignotant, avant ou après un film, ça reste la base, des food trucks seront dans les parages ! Du plaisir et de la réflexion, c'est ça nos ingrédients !

DES GRANDS TÉMOINS :

Parce qu'enfin, un festival, c'est aussi la possibilité de rencontrer des personnalités engagées dans la vie artistique, intellectuelle et politique, on est fiers d'accueillir des super invités et de réunir de super partenaires !

Da Bastia à Furiani, da Biguglia à L'Isula è ancu sin'à Corti...

Cine Donne impuderisce e donne è tutti quelli chi li volenu bè !

SERANU CÙ NOI

JULIE GAYET :

Julie Gayet est actrice, réalisatrice et productrice. Son rôle remarqué dans *Quai d'Orsay*, de Bertrand Tavernier, lui vaudra une nomination aux Césars en 2014. Sans délaisser son métier d'actrice, sa curiosité la pousse à se lancer dans la production, en 2007, en fondant Rouge International, et à créer, en 2021, le Festival Sœurs Jumelles à Rochefort, autour de la rencontre de la Musique et de l'Image.

En parallèle, elle s'investit au quotidien dans les combats pour la parité et contre les violences faites aux femmes, notamment aux côtés de 50/50 et de la Fondation des femmes.

Julie a coréalisé avec Mathieu Busson les trois documentaires de la collection Cinéast(e)s qui interrogent le genre au cinéma, pour Ciné+. Le film *Olympe, une femme dans la Révolution*, coréalisé avec Mathieu Busson, est sa première réalisation de fiction.

LÉA GORLA :

A 21 ans, Léa Gorla est étudiante à Nice et mène en parallèle une carrière d'actrice. Repérée en casting sauvage pour le rôle-titre de *Diamant Brut*, elle a monté les marches du 77^e Festival de Cannes en 2024 car le film a été sélectionné en compétition officielle. Aujourd'hui le film est nommé aux Césars dans la catégorie meilleur premier film et l'aventure continue !

CYRIL GRAZIANI :

Cyril Graziani est rédacteur en chef du service politique de France Télévisions depuis 2021. Anciennement grand reporter à France Inter, il est l'auteur en 2016 d'une série de révélations sur Denis Baupin, ex vice-président de l'Assemblée Nationale, première affaire médiatique sur les violences faites aux femmes. Un an avant « me too ».



PROGRAMME

	BASTIA Centre culturel Alb'Oru			BIGUGLIA Centre culturel Carlu Rocchi
	20/03	21/03	22/03	23/03
9H00	Table ronde S'EMANCIPER EN MUSIQUE avec Brigitte Rollet, chercheuse en études cinématographiques et enseignante à Sciences Po	Table ronde UN RÊVE ILLUSOIRE avec Léa Garla, actrice, Vanina Micheli Reichman, psychiatre, Marie Abbenanti, réalisatrice		
10H00	Gloria (1h34)	Diamant brut (1h43)		
14H00	Table ronde LE COMBAT CONTINUE... avec Pierre Jouannet, professeur de biologie de la reproduction, Wanda Mastor, professeure de droit public et Isabelle Steyer, avocate	Table ronde CHOISIR SON AVENIR avec Elodie Pisella, directrice de Mission Locale de Bastia, Elodie Sartet, entrepreneure, Marie-Pierre Finalter, avocate et directrice du CIDFF	Table ronde HISTOIRE D'UNE REBELLION avec Brigitte Rollet, chercheuse en études cinématographiques, Laureline Roux, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité et Auréa Dominici Campana, avocate.	Table ronde LE COMBAT CONTINUE... avec Auréa Dominici Campana, avocate et Laureline Roux, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité
15H00	Documentaire IVG, histoire(s) de combattantes (51mn)	Court-métrage Scopre a carta (12m) + Documentaire Emancipation des femmes : Une histoire d'argent (52mn)	Primadonna (1h40)	Documentaire IVG, histoire(s) de combattantes (51mn)
18H30	Table ronde FEMMES : LE DROIT À RIEN avec Julie Gayet, actrice, productrice et réalisatrice, Brigitte Rollet, chercheuse en études cinématographiques, Isabelle Steyer, avocate	Table ronde LA PUISSANCE DES FEMMES Avec Marie-Stéphanie Abouna, enseignante-chercheuse, Aurélie Ferrandi, déléguée FFC, Johanna Mei, footballeuse et Cassandra Sampieri, karatékate	Table ronde UNE FEMME À L'ÉCOLE avec Brigitte Rollet, chercheuse en études cinématographiques, Anne Malka, proviseure de lycée et Jackie Emmanuelli, autrice et ethnologue	Table ronde FEMMES : LE DROIT À RIEN avec Anne Malka, proviseure de lycée et Isabelle Steyer, avocate
19H30	Olympe, une femme dans la Révolution (en présence de Julie Gayet) (1h30)	Documentaire Toutes musclées (1h)	Louise Violet (1h34)	Olympe, une femme dans la Révolution (1h30)

Chaque projection sera suivie d'un échange avec le public.

BIGUGLIA

Centre culturel
Carlu Rocchi

24/03

Table ronde
**UNE FEMME
À L'ÉCOLE**
avec Anne Malka,
proviseure de lycée

Louise Violet
(1h34)

Table ronde
**HISTOIRE D'UNE
REBELLION**
avec Laureline Roux, déléguée
départementale aux droits des
femmes et à l'égalité et Aurélie
Dominici Campana, avocate

Primadonna
(1h40)

Table ronde
**LE POUVOIR
DE L'IMAGE**
avec Liza Terrazzoni, sociologue
et Jackie Emmanuelli

Norah
(1h35)

FURIANI

Cinéma U Paradisu

25/03

Table ronde
**UNE FEMME
À L'ÉCOLE**
avec Anne Malka,
proviseure de lycée

Louise Violet
(1h34)

Table ronde
**CHOISIR
SON AVENIR**
avec Elodie Pisella, directrice de
Mission Locale de Bastia, Elodie
Sartet, entrepreneure, Marie-Pierre
Finalteri, avocate et directrice
du CIDFF

Documentaire
**Emancipation
des femmes :
Une histoire d'argent**
(52mn)

Table ronde
**HISTOIRE D'UNE
REBELLION**
avec Laureline Roux, déléguée
départementale aux droits des
femmes et à l'égalité

Primadonna
(1h40)

L'ISULA

Cinéma Le Fogata

26/03

Table ronde
**UN RÊVE
ILLUSOIRE**
avec Charlotte Arrighi de
Casanova, metteuse en scène,
autrice et comédienne

Diamant brut
(1h43)

Table ronde
**S'EMANCIPER
EN MUSIQUE**
avec Letizia Giuntini, auteure,
compositrice, interprète et
Julia Knecht, soprano.

Gloria
(1h51)

CORTI

Cinéma l'Alba

27/03

Table ronde
**UN RÊVE
ILLUSOIRE**

Diamant brut
(1h43)

Table ronde
**CHOISIR
SON AVENIR**
avec Nathalie Lameta, directrice
de l'UT de Corse, Elodie Sartet,
entrepreneure, Marie-Pierre
Finalteri, avocate et directrice
du CIDFF

Documentaire
**Emancipation
des femmes :
Une histoire d'argent**
(52mn)

Table ronde
**GARDER LE
CONTRÔLE ? OU PAS**
Avec Paule Maertens, coordinatrice
de l'association Corse Stratégie
Santé Sexuelle (C3S)

Baby girl
(1h48)



Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Gloria !
de Margherita Vicario, (1h34)



Compétition officielle
74ème BERLINALE, 2024



Le droit à l'IVG se restreint un peu plus chaque jour dans le monde. Alors qu'une Française sur trois aura recours à l'avortement au moins une fois dans sa vie, la menace se rapproche de nos frontières, lentement mais sûrement, au diapason de la montée du populisme. En France, on se croit à l'abri. Au pays des droits de l'Homme, l'IVG n'est-elle pas un droit fondamental reconnu par tous ?

IVG, histoire(s) de combattantes
de Charlène de Vargas et Jennifer Aranda Walker, (52 mn)



Des femmes qui occupent des postes à responsabilité. Une enquête-portrait pour retracer les obstacles auxquels elles ont été confrontées et les forces qui les ont guidées jusqu'à la réussite de leur carrière.

Scopre a carta
réalisé par Milo TV de Bastia, (12 mn)

Avant-première



Des batailles homériques au Parlement pour faire évoluer la Loi, en passant par les luttes féministes et leurs héroïnes oubliées, ce film raconte une histoire méconnue qui met en lumière le rôle de l'argent au cœur d'un processus de domination sociale et de violences économiques.

Emancipation des femmes : Une histoire d'argent
de Bénédicte Loubère, (52mn)



1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Louise Violet
d'Eric Besnard, (1h34)



Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Norah
Tawfik Alzaidi, (1h35)

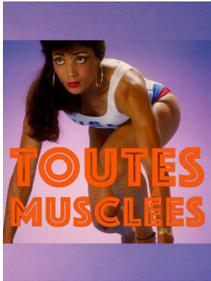
Mention Spéciale du Jury
Un Certain Regard Festival de Cannes 2024

LES 11 FILMS À L'AFFICHE



Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

Olympe, une femme dans la Révolution
de Julie Gayet et Mathieu Busson, (1h30)



Pour les femmes, longtemps interdites de pratiquer le sport, ou à certaines conditions, c'est une incontestable conquête, arrachée de haute lutte à un monde jalousement défendu par les hommes. Mais les armées de femmes rivées aux abdoms-fessiers comme les innombrables restrictions qui encadrent encore le sport de haut niveau féminin jettent une lumière crue sur une réalité complexe.

Toutes musclées
de Camille Juza, (1h)



Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...



Babygirl
de Halina Reijn, (1h48)



Meilleure interprétation féminine
Mostra di Venezia 2024
Nomination au Golden Globes 2025



Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».



Diamant brut
d'Agathe Riedinger, (1h43)

Compétition officielle
77° Festival de Cannes 2024



Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, tête et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

Primadonna
de Marta Savina, (1h40)



OÙ SE RETROUVER ?

BASTIA

Centre culturel Alb'Oru
13 Rue Saint-Exupéry
20600 Bastia

FURIANI

Cinéma Paradisu Lieu-dit
Saint Pancrace
20600 Furiani

L'ISULA

Cinéma Le Fogata
Col de Fogata
20220 L'Isula

BIGUGLIA

Espace culturel Charles
Rocchi
20620 Biguglia

CORTI

Cinéma L'Alba
Faubourg St-Antoine
20250 Corti

TARIF UNIQUE :
5 € LA SÉANCE

CONTACT :

Mathilde SETTI
m.setti@agglo-bastia.corsica
Communauté d'Agglomération de Bastia

Port de Toga - CS 60097
20291 Bastia Cedex

07 64 46 17 97
06 24 30 44 61

www.bastia-agglomeration.corsica/cine-donne

