

PROPOSITION PEDAGOGIQUE

FORMATION

“SURFACE DE CONTRÔLE S6 AVID /
PROTOOLS EN CONFIGURATION DE
MIXAGE”



a fabrica



CORSICA PÔLE
TOURNAGES



CONTEXTE

La surface de contrôle S6 Avid présente aujourd'hui dans tous les auditoriums de mixage professionnels, associée à Protools, est devenue un outil indispensable dans la chaîne de post production sonore d'un film.

A Fabrica studios, auditorium de post-production à Ajaccio en Corse, souhaite une formation théorique dédiée à la prise en main approfondie de la surface de contrôle S6 AVID.

Cette formation proposera aux stagiaires de se perfectionner sur la Console S6 Avid en vue d'un projet mixage en Auditorium, d'exploiter au mieux les fonctionnalités de la S6.

Cette démarche implique le recours à une prestation pour :

- Organiser une formation sur l'outil S6 Avid et ses fonctionnalités pour le mixage à l'image. Pour des raisons organisationnelles et d'acquisition optimale de connaissances, il a été prévu de limiter le nombre de participants à cette formation à 6 personnes que l'on fractionnera en 3 groupes de 3 stagiaires . La durée prévue de formation pour chaque groupe est de 3 jours.

Dates

- Session 1 : 19, 20 et 21 mai 2025
- Session 2 : 22, 23 et 24 mai 2025
- Session 3 : 26, 27 et 28 mai 2025

Publics visés

- Professionnels de l'audio (mixeurs, ingénieurs du son)
- Musiciens et producteurs souhaitant approfondir leurs compétences en mixage
- Étudiants en audio et production musicale

Objectifs de la formation

- Comprendre les fonctionnalités et l'ergonomie de la Surface de contrôle S6 Avid.
- Savoir configurer Pro Tools pour une utilisation optimale avec la Surface S6.
- Acquérir des compétences pratiques en mixage audio à l'aide de la Surface S6.
- Développer une approche créative et efficace du mixage en utilisant les fonctionnalités de la S6

Pré-requis

- Connaissances de base du mixage
- Familiarité avec Pro Tools (niveau débutant à intermédiaire).
- Avoir accès à un système Pro Tools et à une Surface de contrôle S6 pour la durée de la formation.

Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel.
- Ateliers pratiques sur des projets réels.
- Études de cas en situation.

Moyens et supports pédagogiques

- Matériel de mixage (Surface S6, Pro Tools).
- Fichiers audio pour les exercices pratiques.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Évaluations formatives tout au long de la formation (exercices pratiques).
- Mise en pratique avec la Surface S6, suivi d'une présentation.
- Feedback individuel sur les performances et les compétences acquises.

Validation

- Attestation de fin de formation,

Effectif

- 3 participants par groupe - 3 groupes

Durée

- 21heures par groupe - 3 groupes soit un total de 63heures (9 jours)

Catégorie et spécialité

- Catégorie : Numérique et système d'information
- Spécialités - 323 - Technique de l'image et du son - métiers connexes au spectacle

Information sur l'accessibilité

- Pour les personnes en situation de handicap, des compensations techniques ou humaines peuvent être mises en place en fonction des situations. Contactez votre commercial.

Contenu pédagogique

- 1/ Présentation de la console S6 Avid
- 2/ Navigation dans Pro Tools avec S6 et la fonction “Attention” et “select”
- 3/ Les layouts de tracks et les zones de spills
- 4/ Les Spill des VCAs et des Folders tracks
- 5/ Les expand Knob et expand Fader
- 6/ Le mapping des plugs in
- 7/ Les soft keys et leur configuration
- 8/ Les préférences User et local à connaître
- 9/ Configuration avancée d’une S6, et préférences system
- 10/ Intégration et interactions entre la S6 et le Protools
- 11/ Optimisation du workflow pour du mixage fiction /documentaire avec la S6 : Templates et préférences spécifiques à Protools

Formation “Surface de contrôle S6 Avid / Protools en configuration de mixage”

TABLEAU RÉCAPITULATIF HORAIRE

Modules	Désignation	Nombre d'heures	Nombre de jours
Module n°1 Module n°2 Module n°3 Module n°4	<ul style="list-style-type: none"> Présentation de la console S6 Avid Navigation dans Pro Tools avec S6 et la fonction “Attention” et “select” Les layouts de tracks et les zones de spills Les Spill des VCAs et des Folders tracks 	7 heures	1 jour
Module n°5 Module n°6 Module n°7 Module n°8	<ul style="list-style-type: none"> Les expand Knob et expand Fader Le mapping des plugs in Les soft keys et leur configuration Les préférences User et local à connaître 	7 heures	1 jour
Module n°9 Module n°10 Module n°11	<ul style="list-style-type: none"> Configuration avancée d'une S6, et préférences system Intégration et interactions entre la S6 et le Protools Optimisation du workflow pour du mixage fiction/documentaire avec la S6 : Templates et préférences spécifiques à Protools 	7 heures	1 jour

Formation “L’environnement Surface de contrôle S6Avid configuration mixage”	Volume horaire total	21 heures	3 jours
--	-----------------------------	-----------	---------

CONTACTS

Renseignements & Inscriptions :



Livia YOUNG DE ROCCA SERRA
Responsable développement "A Fabrica"
Livia.ydrs@wide-groupe.com



Lionel PASQUINI
Chargé de relation entreprises "Aflokkat"
lionel.pasquini@aflokkat.com