



“  
*Forza*  
”

P R O G R A M M E

*18<sup>e</sup> Festival du*  
**COURT-MÉTRAGE**  
*méditerranéen*  
JUN À OCTOBRE

**2025**

**LES NUITS MED**  
— U FILMU CORTU —

Diffusion  
**KVA**

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL  
© Photo LFNDR Toussaint Martinetti Wide Séquences clés



**2 JUIN 2025 FURIANI → PROJECTIONS JEUNE PUBLIC - PANORAMA CORSE**

**2 JUIN > FURIANI** **Cinéma U PARADISU** Lieu-dit San Pancrace  
**14H** Écoles U Rustincu et U Principellu **18H30** Panorama corse - Gratuit  
**SÉANCE : Atelier «J'organise une séance de cinéma» enfants (CP-CE1)** **SÉANCE : La cavale - A morra**

**3 AU 6 JUIN 2025 BASTIA → PROJECTIONS COMPÉTITIONS ET RÉSIDENCES**

**3 JUIN > BASTIA**  
**Cinéma LE RÉGENT**  
**5 ter rue César Capinchi**  
 1ERS FILMS EN COMPÉTITION  
  
**16H15/30 : PROGRAMME 1**  
**19H : PROGRAMME 2**  
  
**4 JUIN > BASTIA**  
**Cinéma LE RÉGENT**  
 7<sup>E</sup> COMPÉTITION MEDITERRANÉENNE  
  
**11H**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 1  
**14H**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 2  
**16H15/30**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 3  
**19H**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 4

**5 JUIN > BASTIA**  
**Cinéma LE RÉGENT**  
 7<sup>E</sup> COMPÉTITION MEDITERRANÉENNE  
  
**11H**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 5  
**14H**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 6  
**16H15/30**  
 COMPÉTITION MED PROGRAMME 7  
  
**5 JUIN > BASTIA**  
  
**19H15 BASTIA**  
 LA SOIREE DES PITCHS  
 MED IN SCENARIO  
 avec FRANCE Télévisions  
 RÉSA TEL 0626894165  
  
 TARIFS SÉANCES  
**5 EUROS**  
 Billets sur place  
 Hello Asso Diffusion KVA

**6 JUIN > BASTIA**  
**Cinéma LE RÉGENT**  
  
**16H : TÉLÉ PAESE**  
 Rencontre  
  
**18H : REMISE DES PRIX**  
 PRIX FRANCE Télévisions  
 PRIX 1ER FILM  
 PRIX GRAND ACTION  
 PRIX ALLINDI  
 GRAND PRIX NUITS MED  
 Projection Palmarès  
  
**6 JUIN > BASTIA**  
**Café L'IDÉAL**  
 Place du marché  
**DÉS 20H :**  
 SOIRÉE DE CLÔTURE  
 RÉSA TEL 0626894165  
  



**LES REPRISES DES 18<sup>E</sup> NUITS MED → 6 AOÛT CARQUEIRANNE → 2 OCTOBRE PARIS 2025**

**6 AOÛT > CARQUEIRANNE**  
  
**FESTIVAL DE LA LUNE**  
**CINÉMA PLEIN AIR**  
 Clair Val Chemin du petit Lac  
 83320 Carqueiranne  
  
 REPRISE DES NUITS MED  
 Soirée courts-métrages  
 Films tournés en Corse et Région PACA  
**WWW.CINEMADELALUNE.COM**

**2 OCTOBRE > PARIS**  
  
**Cinéma LE GRAND ACTION**  
 5 rue des écoles 75005 Paris  
**WWW.LEGRANDACTION.COM**  
  
 REPRISE DU PALMARÈS  
 avec le Prix GRAND ACTION / Nuits MED  
 Projections PANORAMA CORSE

**SCANNEZ -MOI**  


## L'ORGANISATEUR :

Dans un monde globalisé, les territoires en pleine mutation sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observateur de ces changements, la DIFFUSION KVA propose de mettre en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel grâce aux «Nuits MED di u Filmu Cortu» en Corse, qui reste l'un des berceaux de la Méditerranée. Pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence de jeunes talents du cinéma ; elle favorise la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

**INFOS :** Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com  
Siret : 44757981400016  
APE 9001Z Licence 2e et 3e catégorie 1041912-13



## « Forza à noi, forza à tutti ! »



*La puissance d'un film laisse une trace indélébile dans les mémoires, permettant de s'en souvenir chaque fois que l'on évoque le cinéma. Le réalisateur réussit ainsi à transmettre son intention de manière claire, que ce soit lors d'une projection en salle ou en plein air.*

*La force des Nuits MED di U Filmu Cortu repose sur la gratitude exprimée lors de ses événements et sur son itinérance, tout en préservant sans faille son engagement envers les jeunes réalisateurs/trices.*

*Pour illustrer l'affiche, nous avons donc choisi le symbole de la force à travers le regard fixe du comédien et réalisateur Toussaint Martinetti dans son film primé « Les forts ne disent rien ».*

*Au-delà de toutes les difficultés qui se dressent devant nous, nous avons à cœur de garder cette foi qui nous anime pour aller encore plus loin !*

*« Que cette force soit avec nous en 2025 » pour cette dix-huitième édition en clin d'œil à l'univers emblématique de Star Wars.*

*Forza à noi, forza à tutti !*

Diffusion  
**KVA**  
KVA ASSOCIATION

COOP  
MED

Alix FERRARIS  
Président de la Diffusion KVA  
Directeur artistique des Nuits MED

### • SÉLECTION DES FILMS

Sous la direction de Alix Ferraris

### • RÉSIDENCE MED IN SCÉNARIO

#### - COMITÉ DE PRÉSÉLECTION -

DU CREATACC (UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI)  
Colomba Sansonetti - Myriam Martou Chargés de production : Sephora Shebabo, Mario Piriottu et Killian Bouthlemy

#### - COMITÉ DE SÉLECTION -

Aurélié Chesné : conseillère de programmes FTVS Magazine Libre Court sur France 3  
Laurent Simonpoli : Responsable de la fiction France 3 Corse ViaStella  
Alix Ferraris : Directeur du festival

**CONSEILLÈRE EN ÉCRITURE :** Lidia LeBer Terki

### • RÉSIDENCE COURTS ENTRE 2 RIVES

FESTIVAL LES NUITS MED - FRANCE  
CONSEILLÈRE EN ÉCRITURE : Valentina Gaia

TANGIER FILM FESTIVAL - MAROC  
FESTIVAL MOLISECINEMA - ITALIE  
FESTIVAL VUES SUR LES ARTS - TUNISIE

### • ATELIERS JEUNE PUBLIC

Florence Franceschi : intervenante artistique

### • BÉNÉVOLES

Freddy Zeman, Sabine Lautrey, Linda S...

18<sup>e</sup> édition

EQUIPE  
PARTENAIRES



ÉQUIPE DE LA 18<sup>e</sup> ÉDITION DES NUITS MED DI U FILMU CORTU

Alix Ferraris : Directeur du festival

Léa Dodelande : Assistante de production

Alizée Pinelli : Assistante de production

Florence Franceschi : Intervenante Jeune Public

Lidia Leber Terki : Conseillère en écriture 14<sup>e</sup> MED IN SCÉNARIO

Valentina Gaia : Conseillère en écriture 4<sup>e</sup> Courts entre 2 rives France

Merci au Columbus café & co et au restaurant A Tana

MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES ET À NOS FIDÈLES PARTENAIRES

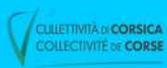
[www.lesnuitsmediterraneennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com)

APPLI

GHJUVENTÙ

Nant'à l'appiì,  
trovu tuttu !

Télécharge l'appi  
GHJUVENTÙ  
et accède à toutes  
les aides Jeunesse



2025

2 JUIN | FURIANI | CINEMA U PARADISU

Lieu-dit San Pancrace

APERTURA – OUVERTURE

JEUNE PUBLIC + PANORAMA CORSE

18H30 – GRATUIT

## 14H SÉANCE JEUNE PUBLIC ÉDUCATION À L'IMAGE

Ouverture des 18e Nuits MED le 2 juin à 14h à Furiani avec les élèves de CP des écoles U PRINCIPPELLU et U RUSTINCU. Ils présentent une séance de courts-métrages devant leurs parents : *Les chaussures de Louis*, *Au bout du monde*, *5m80*, *Le petit bonhomme de poche*, *La maison démontable*, *Le discours de Norman McLaren*, *Mon petit frère de la lune* et *Doggone Tired*.

Ce moment de sensibilisation s'inscrit dans un atelier d'éducation à l'image, « J'organise une séance de cinéma », animé par Florence Franceschi, en collaboration avec les enseignantes Frédérique Veni, Christiane Pietri et Sophie Poligani.

Ville de  
**Furiani**



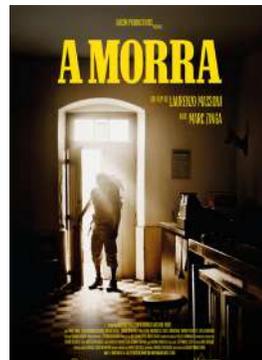
## 18H30 SÉANCE PANORAMA CORSE COURTS-MÉTRAGES | GRATUIT



### LA CAVALE

de Christian Risticoni  
17' Fiction France  
IUT di Corsica/GREC

Félix est un fugitif, mais sa cavale consiste surtout à combler son ennui dans sa cabane perdue en montagne.



### A MORRA

de Lorenzo Massoni  
28' Fiction France  
Dacor Productions

Marc traverse la Corse en randonnée lorsqu'il va rencontrer des locaux autour de plusieurs verres et d'une partie de Morra.



### TOUSSAINT MARTINETTI PRÉSIDENT DU JURY

Acteur, scénariste et réalisateur, est co-directeur artistique de Séquence Clés Production, une société inclusive composée à 80 % de personnes en situation de handicap. Il a réalisé plusieurs films institutionnels, publicités et le court-métrage «Les forts ne disent rien», qui aborde des enjeux sociaux et sera prochainement diffusé en Corse dans le cadre d'une campagne contre la drogue et la violence. Il travaille actuellement sur son premier long-métrage, produit par Anne-Dominique Toussaint pour Les Films des Tournelles.



### ISABELLE GIBBAL-HARDY DIRECTRICE DU GRAND ACTION

Depuis l'âge de 8 ans, elle rêve d'acheter une salle de cinéma. En 2005, elle concrétise enfin son rêve en faisant l'acquisition du mythique Grand Action. Dès lors, sa programmation s'organise autour du lien tissé au quotidien entre le cinéma de répertoire, les exclusivités et des 200 événements annuels essentiellement structurés autour de 13 cinéclubs, dont 6 sont dédiés aux métiers du cinéma. Elle devient Présidente de CIP de 2014 à 2020, et vice-présidente de l'Association Française des Cinémas Art et Essai de 2020 à 2023.

### GENEVIÈVE LODOVICI



#### TEC IN CORSICA ©E. Timotei

À travaillé comme coordinatrice sur plusieurs associations en Corse, dont le festival Arte Mare et la Fabbrica culturale Casell'arte. Elle est également chroniqueuse dans « Des livres et du Cinéma » sur les ondes d' Ici Rcfm. Geneviève développe son premier court-métrage de fiction.



### DOMINIQUE LANDRON CRITIQUE CINEMA SUR ICI RCFM

Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, chroniqueur et critique cinéma sur ICI RCFM et pour Corse Matin. Membre fondateur de l'Association la Corse et le cinéma, créatrice de la Cinémathèque de Corse Casa di Lume, dont il a été le président de 2003 à 2013.



### MOHAMMED SAID ZERBOUH DIRECTEUR DU «TANGIER FILM FESTIVAL»

Né à Tanger, il détient une Licence en Économie et un Master en Coopération Internationale. Fondateur et directeur du «Tangier Film Festival», il a réalisé deux courts métrages, «2020» et «Note de vie», et en prépare un troisième. Il est aussi Secrétaire Général de la Fédération Nationale des Ciné-Clubs du Maroc.



### ANNE SOPHIE SOLDAINI TEC IN CORSICA

Comédienne, elle a joué dans de nombreuses séries et films français, avant de réaliser et auto-produire son premier film « Par don », récompensé d'une mention spéciale aux Nuits MED en 2024. Elle développe actuellement son film « U Casteddu » et a co-créé la mini-série « Start me Up », diffusée sur les réseaux sociaux.



### MARINE STROMBONI JOURNALISTE

Chroniqueuse judiciaire à « La Provence », créatrice et responsable pendant trois ans d'une rubrique dédiée à l'actualité et la culture corses.



2025



3 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

4<sup>E</sup> COMPÉTITION PREMIER FILM

MARDI 3 JUIN

16H15/30 > PROGRAMME 1

19H > PROGRAMME 2

FICTION COURTE



BILLETTERIE SCAN QR CODE OU SUR PLACE

COMPÉTITION 1ER FILM

MARDI 3 JUIN À 16H15/30

> PROGRAMME 1 (1H40)



**TÊTES D'ENTERREMENT**

de Nicolas Galoux 15'30

Belgique - Toast Films

C'est l'histoire d'un homme qui n'arrive pas à pleurer à l'enterrement de sa mère. Un comble pour ce père de famille célibataire que la pudeur et le regard des autres accablent. Une comédie douce-amère sur le lâcher-prise.



**ZIZOU XMAS DREAM**

de Marine Malika Plazaz

20' France - GREC

Ce Noël à Marseille, Maïka une jeune femme seule, vient de faire un rêve érotique avec Zidane. Elle filme ses 24 heures d'errance mêlant rêve, autodérision et rencontres dans une ville abandonnée.



**SUPERNOVA**

de Sacha Vucinic 28' France - Flow

Après un accident, Axel, danseur devenu tétraplégique, doit faire face à la décision difficile concernant sa fin de vie, mettant sa famille et sa sœur jumelle Lumia à l'épreuve, questionnant amour, sacrifice et résilience.



**BIG BOYS DON'T CRY**

de Arnaud Delmarle 23'

France - GREC

Un été caniculaire près de Marseille, Lucas et ses amis retrouvent Hicham après trois ans. Son retour suscite des émotions contrastées et ravive l'espoir de Lucas.



**LES PETITS MONSTRES**

de Pablo Leridon 13' France

Mauvaise Troupe

Ce matin, Erwan, malvoyant, veut déclarer sa flamme à Agathe, mais doit partager le van avec David, son collègue en fauteuil roulant. Leur rivalité éclate lorsque David fait tout pour retarder leur arrivée.

MARDI 3 JUIN À 19H

> PROGRAMME 2 (1H48)



**DANS MES PAS TON OMBRE**

de Esther Parker 19' France

IUT di Corsica/GREC

Edith, 25 ans, ne parvient plus à peindre. Postière, elle effectue sa tournée, hantée par des souvenirs de sa relation avec Raphaël, jeune peintre, certains plus marquants que d'autres.



**MAUVAIS SORT**

de Camille Martin Donati 35'

France - Rikiki

Denis, mazzero, voit en rêve qui mourra dans l'année au village. Cette nuit là, il voit le visage de Luisa.



**L'ONCLE**

de Maïva Leila Yubi 19' France

Les Films Velvet, Lesterfilm, LYLY Films

Chaque soir, Raphaëlle, 6 ans, fan de l'OM, prie pour que son père, Ali, rentre tôt. Ce soir, il lui promet de l'emmener au Vélodrome, oubliant les risques.



**SAGAH**

de Maité Lonne, Gaël Maleux 13'

Belgique - Octopods

Après avoir déposé une plainte, Sagah est convoqué au commissariat. Mais comment dire l'indicible lorsque l'on souffre d'un trouble stress post-traumatique complexe ?



**MORT D'UN ACTEUR**

de Ambroise Rateau 21' France

Punchline

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. 1er problème : il va très bien. 2nd problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

18<sup>e</sup> édition

4 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

7<sup>E</sup> COMPÉTITION MED

SÉLECTION MÉDITERRANÉENNE

MERCREDI 4 JUIN

11H > PROGRAMME 1

14H > PROGRAMME 2



COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE  
4 JUIN À 11H

> PROGRAMME MED 1 (1H41)  
DOCUMENTAIRE - EXPÉRIMENTAL - FICTION



**LES CHOSES QUI RESTENT**  
de **Chloe Duval 17'** France

**Mauvaise Troupe - Expérimental**

De maisons en appartements, d'amitié en amour. Un carnet de correspondance entre deux adolescents retrace leur histoire pendant quinze ans.



**SNAKE HILL**

de **Joëlle Abou Chabké**

**25'** Liban - Road2Films - Doc.

Joëlle, cinéaste, revient dans son pays avec son mari Melhem pour un projet de permaculture. Soutenue par Rami, un herpétologiste, elle surmonte sa peur des serpents et découvre que les terres voisines sont détruites par les pesticides, révélant sa vraie mission.



**SHIVTOWN**

de **Hillel Ben-En-Zeev-Perlov 25'**

**France/Israël - Origine films - Doc.**

Le film raconte le parcours d'un soldat ordinaire, épargné des combats mais confronté à la dureté de la politique et à un service militaire de trois ans. *Mon récit personnel décrit ma vie sur une base d'artillerie dans le désert israélien, cherchant une lueur d'espoir face à la brutalité.*



**L'INTERVIEW D'ÉLÉONORE**

de **Ophélie Bellaton 5'24**  
**France - Imagista - Fiction**

Éléonore, née sur une île du Sud de la France, écrit des histoires à Paris. Elle raconte le difficile départ de son insularité vers l'anonymat urbain, un récit émancipateur mais douloureux.



**BRINS D'HERBE**

de **Mathie Puglisi 28'28** France  
**IUT di Corsica/GREC - Fiction**

Alice, créatrice du podcast Brin d'herbe, surprend sa sœur Suzanne en lui dédiant le prochain épisode. Comme un brin d'herbe, tout change : une nouvelle rencontre, un nouveau regard, une nouvelle écoute.



**MONTESORO**

de **Clément Carvin 17'17** France  
**Alibi Production**

Durant une nuit, Benaïssa garde le cimetière militaire allemand de Montesoro, sujet à des dégradations nocturnes. Il y rencontrera le jardinier du lieu, Mourad, épris de mysticisme et de pardon.



**CHIKA - QUEEN**

de **Dzahoua Raji & Ayoub Layous-sifi 25'** Maroc - Hapax Cinescene

En 1994, Fatine, 17 ans à Azemmour, hésite entre suivre la tradition artistique familiale ou vivre avec Youssef, qui la méprise. Amoureuse mais attachée à l'Aïta, un ultimatum la pousse à choisir.



**GARDIENNES DE NUIT**

de **Khada Nina 23'32** France / Algérie - Barney Production

Nora a vingt ans et accompagne la dépouille de sa grand-mère en Algérie. Une fois sur place, sa famille la dissuade d'assister à l'enterrement.



**APRÈS LE SOLEIL**

de **Mcirdi Rayane 24'** France  
**Malfamé Cinéma**

Une fille accompagne sa famille lors d'un voyage nostalgique de la France à leur patrie ancestrale, l'Algérie.

2025

4 5 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

## 7<sup>E</sup> COMPÉTITION MED

SÉLECTION MÉDITERRANÉENNE

16H15/30 > PROGRAMME 3

19H > PROGRAMME 4

JEUDI 5 JUIN

11H > PROGRAMME 5



### COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

4 JUIN À 16H15/30

> PROGRAMME MED 3 (1H23)

FICTION



#### PIRATELAND

de Stravos Petropoulos 28'13  
Grèce France Norvège - Alaska  
Films/Yukunkun Production

Une famille gérant un gîte doit répondre aux attentes croissantes de touristes nordiques recherchant une aventure de pirate authentique sur une île grecque en hiver.



#### UPSHOT

de Maha Haj 34' Palestine Italie  
France - August Films

Suleiman et Mona, un couple solitaire, s'occupent d'animaux et d'arbres, discutant souvent de l'avenir de leurs enfants. Leur routine est brisée lorsqu'un étranger évoque un passé douloureux.



#### ZONE BLANCHE

de David Noblet 21' Belgique  
France Chaz production Taste it.

Amerigo et sa mère électrosensible vivent isolés en Corse. Ses sentiments pour Livia et la construction d'une antenne menacent ce fragile équilibre.

4 JUIN À 19H

> PROGRAMME MED 4 (1H26)

FICTION



#### BETTER THAN EARTH

de Sherif El Bendary 23'  
Egypte - Africa Films

Le jour de la Saint-Valentin, Radwa, une étudiante de 20 ans vivant dans une résidence universitaire pour filles au Caire, reçoit une lettre d'amour de sa colocataire Sarah. Elle décide d'aller se plaindre au superviseur Magda.



#### L'ACQUARIO

de Gianluca Zonta 14' Italie  
Capetown Trama

Une histoire qui parle d'amour et d'intelligence artificielle.



#### AÏDA NETHER

de Elisa Gilmour 15'28 France  
Canada Aldabra Films Beau geste inc.

Entre la Corse, le continent et le Maroc, Leïla s'interroge sur son identité, suite à la visite de la tombe de son enfant.

5 JUIN À 11H

> PROGRAMME MED 5 (1H27)

FICTION



#### MORRA MURRINA

de Michè D'Onofrio 18'53 France  
Vents contraires

Discret, Batti doit remplacer inopinément Pierrôt au championnat régional de Morra, un jeu de mains nécessitant de l'exubérance, pour surmonter sa timidité et gagner.



#### BLACK OUT

de Ahmed El Zogbhy 15' Egypte  
Beyond here be dragons

C'est l'Aïd. Nous sommes dans un immeuble qui est habité depuis trois générations par une famille très conservatrice.



#### MENSCH

de Lucas Lellouche 16'50  
France - Deux Ailes Films  
Recreation

Esther est une jeune sage-femme, chaque jour après sa garde, sa grand-mère Laya l'attend et lui prépare des repas aux saveurs de son enfance.



### C'ÉTAIT BIEN

de Linda Lô 17' France Maneki films

En 1987 à Bordeaux, Noël. Linda (5 ans), Biram (9 ans) et Roger (20 ans), séparés de leur mère au Gabon, découvrent la neige. Lorsque Roger s'évade un week-end, son frère et sa sœur en profitent seuls, mettant leur vie en danger.



### GENEALOGIE DE LA VIOLENCE

de Mohamed Bourouissa 15'15

France - Division

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine.



### EXIT

de Jean-François Celli 20' France Isula & Giallo prod

Une mère de famille confrontée à l'idée de sa propre mort, suit secrètement un processus dangereux et interdit visant à maîtriser le trépas.



### ET S'ILS BOMBARDAIENT ICI CE SOIR?

de Syriani Samir 16'45 Liban Khabbaz Nicolas

Samir et Nadine, un couple libanais, passent une nuit blanche, craignant un bombardement israélien. Avec leurs enfants, ils doivent choisir : rester en danger ou fuir leur vie construite.

### COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

5 JUIN À 14H

> PROGRAMME MED 6 (1H24)

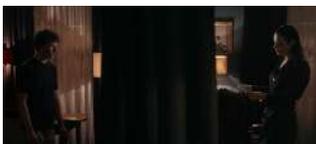
FICTION



### MURS

de Basile Charpentier 23' France - O+ productions

Eric est un homme de 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle violemment. Eric part en courant.



### EROS

de Viktor Miletic 23' France

Association Trois/Trois

Eros, coaché par sa mère pour une audition, diverge sur le rôle, ce qui crée une tension révélant une relation mère-fils peu orthodoxe.



### INSTANTANIES

de Irene Cortes Curto 14' Espagne Producciones Dosmentes

Quatre amis se retrouvent un week-end d'été après le voyage de Julia. En jouant, Julia embrasse Marta. A-t-elle remis en question sa sexualité ?



### LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

de Sharon Hakim 24'12 Liban France

Yasma, jeune Libanaise de 13 ans d'un mariage multiconfessionnel, se prépare à sa première communion, mais en découvrant sa sensualité, un autre rituel s'impose.

### COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

5 JUIN À 16H15/30

> PROGRAMME MED 7 (1H27)

FICTION



### YA HANOUNI

de Lyna Tadout & Sofian Chouaib 3' France - Autoproduction

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?



### KOTOWARI

de Coralie Watanabe Prosper 22' France - No Yelling Productions

Après deux ans et demi d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture pour retirer la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante comme tant d'autres au service des étrangers.

2025

5 6 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

7<sup>E</sup> COMPÉTITION MED

SÉLECTION MÉDITERRANÉENNE

VENDREDI 6 JUIN

16H : TÉLÉ PAESE -> RENCONTRE

18H : REMISE DES PRIX

PROJECTION DU PALMARÈS



**LA CONFRONTATION**

de Marie Abbenanti & Sandy Pujol-Latour 29' France Cined prod.

Dans le huis clos d'un commissariat, Maxime, 17 ans, va devoir affronter sa plus grande peur, se confronter à son parrain qui l'a violée lorsqu'elle était enfant.



14<sup>E</sup> MED IN SCENARIO

**PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS**

14<sup>°</sup> MED IN SCENARIO  
PRÉ-ACHAT 18 000€



**LE PRIX ALLINDI SCÉNARIO**

PRÉ-ACHAT 1 000 EUROS  
APPORT EN INDUSTRIE 12 000 EUROS

**LES PRIX DES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION**



**LE JEUNE SOFIANE**

de Fabien Ara 28'33 France Dunk Films

Zoléra arrive à l'hôpital, son fils Sofiane a eu un accident de scooter en percutant une ambulance.



**GRAND PRIX NUITS MED**

Dotation de la Cullettività di Corsica



**GRAND PRIX DU 1<sup>ER</sup> FILM**

Dotation de la Cullettività di Corsica

6 JUIN À 16H

> RENCONTRE - GRATUIT



6 JUIN À 18H

REMISE DES PRIX

> PRIX FRANCE TELEVISIONS

14<sup>E</sup> MED IN SCENARIO

> PRIX DES FILMS

> PROJECTIONS

DU GRAND PRIX DES

NUITS MED + 1<sup>ER</sup> FILM

+ PRIX GRAND ACTION



**LE PRIX DU GRAND ACTION**

1 semaine de projection



**LE PRIX PRESSE**

ICI RCFM



**LE PRIX ALLINDI**

Compétition film méditerranéen :

Achat film vainqueur (Grand Prix ou autre)

Sur [www.allindi.com](http://www.allindi.com)

# ET SI VOTRE ABONNEMENT VOUS DONNAIT

## PLUS DE LIBERTÉ...

Profitez de jusqu'à **-40 % de réduction** sur les vols avec nos **cartes d'abonnement** :  
idéales pour les **voyageurs réguliers, étudiants, et voyages d'affaires !**



### CARTE MEA\*

Profitez de -10% à -40% sur les vols entre la Corse et Marseille, Nice, Lyon, Toulouse, Paris-Orly, Rome, Milan et plus

250€ pour adultes/an  
50€ pour mineurs/an\*

### CARTE MEA STUDIENTINA\*

Pour les étudiants de moins de 27 ans, réductions de -10% à -40% sur les vols Air Corsica et un 2e bagage gratuit en soute.

99€/an

### CARTE PLUS\*

Conçue pour les professionnels : moins 30% sur le tarif Top, choix de siège et embarquement prioritaire offerts, service client dédié.

300€/an



*Rejoignez-nous  
et économisez sur vos vols  
dès maintenant !*

\*Voir conditions sur [aircorsica.com](http://aircorsica.com)  
Ces réductions ne s'appliquent pas sur le Tarif Résident.

**AIR CORSICA**  
Simu tantu vicini\*

\*tellement proche de vous

# COURTS ENTRE 2 RIVES

FESTIVAL  
LES NUITS MED  
U FILMU CORTU

MOLISE  
CINEMA

فيلم القصير  
TANGIER  
FILM FESTIVAL  
مهرجان طنجة للفيلم

VUES  
SUR  
LES ARTS

RÉSIDENCE SCÉNARISTIQUE ITINÉRANTE  
EN MÉDITERRANÉE → QUATRE FESTIVALS

04-06/06 LES NUITS MED > 04-06/08 MOLISECINEMA  
01-05/10 TANGIER FILM FESTIVAL > 17-19/10 VUES SUR LES ARTS



FRANCE - ITALIE - MAROC - TUNISIE

## 4<sup>e</sup> édition 2025 - FICTION COURTE



**FRANCE**  
**GUILLAUME MICAELLI**  
*Conseiller recrutement à  
France Travail*  
**LA PAILLOTE**

Ange, 23 ans étudiant en droit, retourne chaque été dans son village où, après avoir été refusé à la pailote «Le palm beach» et tenté de trouver d'autres revenus, il accepte de travailler pour un voyou local, Santu.



**ITALIE**  
**VALENTINA PIETRARCA**  
*Étudiante en Arts Visuels,  
réalisatrice, critique de cinéma*  
**L'ISOLA DI NINA**

Pendant des vacances avec sa mère Aline, Nina découvre qu'elle n'est pas la créature resplendissante et inaccessible qu'elle avait toujours imaginée.



**MAROC**  
**DOHA SAFSAFY**  
*Réalisatrice freelance*  
**QUELQUE PART, AILLEURS !**  
*produit par JIANGO Prod.*

C'est l'histoire d'Ahmed, destiné à hériter du métier de son père, imam d'un village de l'Atlas, mais qui rêve de partir en ville, persuadé d'y trouver un bonheur qui lui échappe dans son environnement actuel.



**TUNISIE**  
**ZAYENE BECHIR**  
*Photographe Réalisateur*  
**L'ANCRE DU MIRAGE**

Mohamed, vieux pêcheur de Mahdia, découvre une barque écrasée avec un message mystérieux. Sa quête de vérité se heurte à une communauté soudée qui préfère l'illusion. La mer, symbole de disparitions et d'espoirs brisés, devient le théâtre d'un deuil collectif.



LE 4<sup>E</sup> PRIX COURTS ENTRE 2 RIVES  
France 3 Corse ViaStella  
PRÉ-ACHAT 5 000€



**VALENTINA GAIA**  
*Intervenante  
artistique*  
Scénariste musicienne  
FRANCE

**IMAGES**  
DOTATION

Outil de défiscalisation utilisant le régime fiscal du mécénat culturel  
[www.imagesdotation.fr](http://www.imagesdotation.fr)

**6 AOUT AU FESTIVAL DE LA LUNE**

Clair Val Chemin du petit lac Carqueiranne

**2 OCTOBRE AU CINEMA LE GRAND ACTION**

5 rue des écoles Paris 5e



LES REPRISES  
AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS  
LA COOPMED



*festival  
de la lune*



AUDITORIUM DE CLAIR VAL - CARQUEIRANNE

**DÉS 19H AVEC LA BUVETTE DU FESTIVAL**

FILMS À LA TOMBÉE DE LA NUIT

**REPRISE DES NUITS MED**

Reprise du 18e festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu avec France Télévisions, la Collectivité de

Corse et une carte blanche au Collectif « Pinte & Ciné». La programmation est exclusivement dédiée aux courts-métrages, mettant en lumière la création artistique des régions PACA, Corse, dans le Var et le pourtour méditerranéen, en partenariat avec France Télévisions.

**BILLETTERIE SUR HELLO ASSO QUATTROCENTO - [WWW.CINEMADELALUNE.COM](http://WWW.CINEMADELALUNE.COM)**

**GRAND  
ACTION**5 RUE DES ECOLES PARIS 5<sup>e</sup>

Métro L. 10 CARDINAL LEMOINE L. 7 10 JUSSIEU

**REPRISE DES NUITS MED**

Chez Isabelle Gibbal Hardy et toute son équipe, une reprise du palmarès avec le Prix Grand Action / Nuits MED offre à un réalisateur la chance de voir son court-métrage projeté pendant une semaine,

avant un long métrage programmé dans ce cinéma indépendant parisien culte.

De plus, une séance dédiée aux courts-métrages tournés sur l'île de Beauté est au programme, sous la forme d'un panorama corse, mettant en valeur la richesse cinématographique de cette région. **BILLETTERIE SUR [WWW.LEGRANDACTION.COM](http://WWW.LEGRANDACTION.COM)**



**KATIA CRIVELLARI**  
COMÉDIENNE  
**LA FARDEAU DES ANGES**  
Une nuit, Léonie, infirmière, se retrouve hanté d'un terrible doute : a-t-elle causé la mort d'une patiente par inattention ?



**MOHAMED GHANEM**  
AUTEUR RÉALISATEUR  
**SACRIFICE(S)**  
Aïd el Kebir, jour de fête. Hakim, végétarien de 19 ans, fait face à un dilemme, entre convictions personnelles et traditions familiales.



**CHRISTIAN RISTICONI**  
RÉALISATEUR SCÉNARISTE  
**U CAVALLU DI SIGNORA BARTOLI**

Un drame historique sur deux enfants soldats corses fuyant la sanglante bataille de Ponte Novu en 1769.



**MATTEA RIU**  
ARTISTE AUTEUR  
**PISIDONIA**  
Posidonie suit le retour de Gilia, jeune femme partie faire ses études sur le continent, qui rentre à Bastia pour la période estivale.



**ANNE LORIENT**  
DIRECTRICE ARTISTIQUE  
INDÉPENDANTE  
**MAMIE BOUILLONNE**  
Un matin ordinaire, Josette, veuve et retraitée solitaire, est choisie par l'olivier du parc pour sauver tous les arbres alentours.



**LIDIA LEBER TERKI**  
INTERVENANTE  
ARTISTIQUE  
Réalisatrice



**JURY AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

Aurélien Chesné > conseillère de programmes FTVS Magazine Libre Court sur France 3  
Laurent Simonpoli > responsable de la fiction France 3 Corse ViaStella  
Marie Abennanti & Sandy Pujol Latour > Autrices Réalisatrices  
Jean-François Vincenti > Ancien producteur  
Angela Lucchini > Cheffe du service «création et diffusion» de la collectivité de Corse  
Gêrôme Bouda > Fondateur de la Plateforme SVOD ALLINDI - [www.alindi.com](http://www.alindi.com)

**Il n'y a pas de  
petite émotion.**



**Il n'y a pas de  
petit film.**

Histoires courtes sur France 2  
le dimanche soir,  
Libre court sur France 3 le mardi soir,  
sur la plateforme france.tv  
et Culturebox canal 14  
France Télévisions est bien le diffuseur  
incontournable des formats courts.  
Tous les courts métrages vivent sur  
France Télévisions.