DISSIDANSE ITINERANCE #8

Da u 7 à u 14 di lugliu di u 2025

AIACCIU
BASTIA

CIE VIALUNI AJACCIO
CIE TRAN/S NICE
MARIEN MAZZONI BASTIA
SENSEDANCE NEW YORK
SEMPITERNAL AC LOGROÑO
CIE ART MOUV' BASTIA
CIE AGEE/NO LIMIT DANCE CREW LOMÉ
CIE ITINÉRRANCES MARSEILLE
L'ESPACE APS/ASD PALERME

ÉDITO

Dissidanse Itinérance danse le territoire du sud au nord, avec en juillet deux étapes, à Ajaccio et Bastia.
A Ajaccio, l'accent sera mis sur le projet DARLINGS mis en oeuvre dans le cadre d'ERASMUS +, à Bastia, le Festival accueillera une résidence de création avec la cie Agee et le collectif hip hop togolais No Limit Dance Crew et se déploiera hors les murs, au Spaziu Mantinum, dans les jardins et la cour du Musée.
Comme les années précédentes, il demeure une audacieuse ouverture sur la Méditerranée et l'international sans oublier de mettre en valeur la création insulaire. Depuis sa création en 2017, le festival n'a cessé de faire circuler les artistes et les oeuvres, élargissant sans cesse son réseau.
Précurseurs ou émergents, les artistes invités partagent leur imaginaire et leur engagement, ils incarnent la diversité, la tolérance, la liberté d'expression.
Force de propositions innovantes, Dissidanse Itinérance renouvelle ainsi le pari de faire découvrir et aimer au public insulaire et estival ce langage universel qu'est la danse.

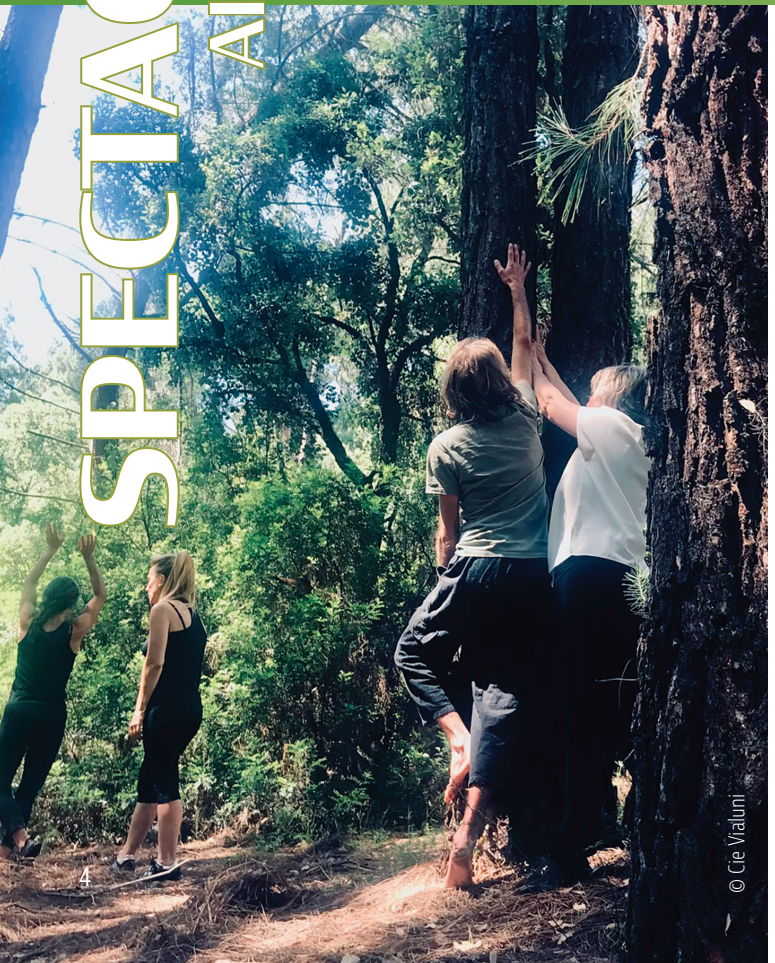
Michèle Ettori
Hélène Taddei Lawson
Directrices artistiques

DISSIDANSE AJACCIO

SPECTACLE AIACCIU

LUNDI 7 JUILLET
Z.A.D Pietralba - 21h00

D.A.R.L.I.N.G.S. / EUROPE


© Cie Vialuni

Une performance du groupe d'amateurs ajacciens ayant participé aux ateliers ERASMUS+ aux côtés de Michèle Ettori, Sandrine Gout et Raphaël Soleilhavoup. C'est dans le bois et le maquis avoisinant la Zone à danser que les participants ont observé, ressenti, intégré les forces, les flux, les silences des éléments naturels. À l'écoute des paysages réels et imaginaires, ils font ce jour éclore une danse...

Avec Sandrine Gout, Raphaël Soleilhavoup, Michèle Ettori et un groupe d'amateurs
Création musicale / Fabien Delisle
Soutien / Programme ERASMUS +
Durée / 45 min.

Entrée gratuite

SPECTACLE AJACCIU

MARDI 8 JUILLET
Z.A.D Pietralba - 21h00
D.A.R.L.I.N.G.S. / EUROPE

© Barthé Lumen

Une performance des trois compagnies Sempiternal Movement / Espagne, L'espace APS-ASD / Palerme et Vialuni / Corse, élaborée dans le cadre de leur projet européen Erasmus+, après leurs différents temps de travail, à Logroño puis à Ajaccio. Dans l'échange de leurs différentes pratiques, Danza Movimento Naturale de la Cie Zappulla DMN, relation Musique/Danse de la Cie Vialuni, les sept artistes ont construit une forme performative qu'ils partagent avec le public ajaccien.

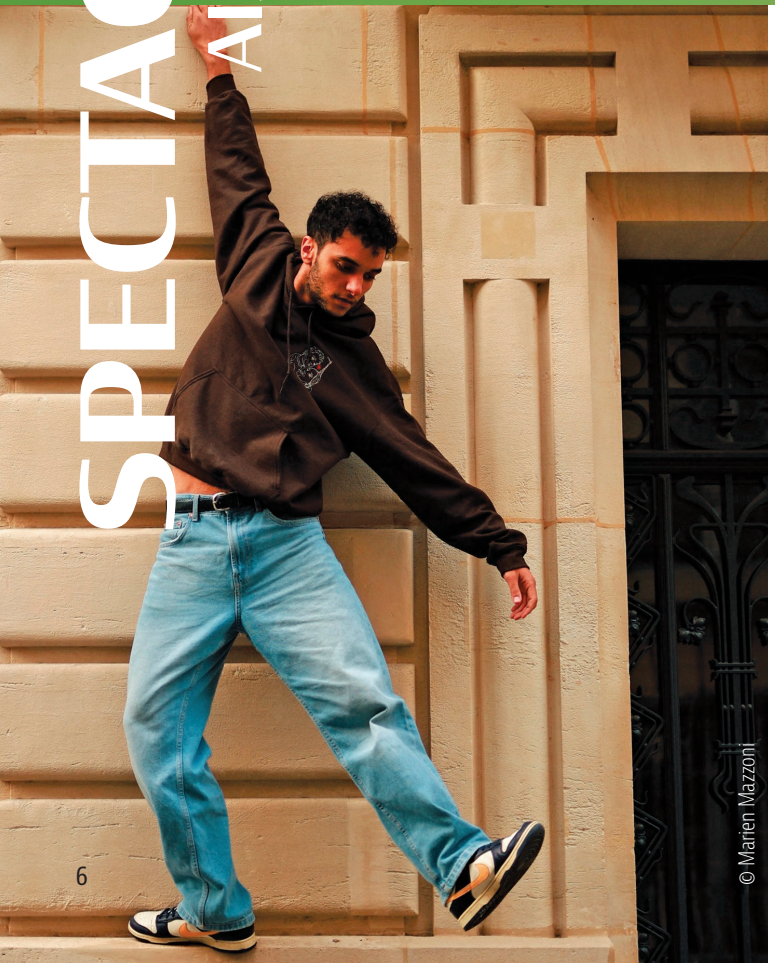
Sempiternal Movement, Logroño
L'Espace APS/ASD, Palerme
Cie Vialuni, Ajaccio Avec Lidia Arriola Urunūela, Luca Ramonda Saenz, Giovanni Zappulla, Federico Lessio, Michèle Ettori, Fabien Delisle et Germán Ruiz-Alejos
Soutien / Programme ERASMUS +
Durée / 40 min.

Entrée gratuite

SPECTACLE AIACCIU

SAMEDI 12 JUILLET
Devant l'école Simone Veil - 19h00

SOLO / Marien Mazzoni BASTIA



© Marien Mazzoni

Ce jeune danseur insulaire, originaire de Bastia, a déjà à son actif des expériences riches comme le spectacle *Chiroptera* ou la participation au film *Emilia Pérez de* Jacques Audiard.
Soutenu par le réseau Dissidanse il signe là son premier solo, qu'il a pu écrire et travailler lors d'une résidence de création au studio Art Mouv' à Bastia.

Chorégraphie et interprétation / Marien Mazzoni
Regard extérieur / Hélène Taddei Lawson
Musiques / en cours de sélection
Production / Dissidanse réseau chorégraphique
Acccueil studio / Cie Art Mouv'
Soutien / Collectivité de Corse
Durée / 15 min.

Entrée gratuite

SPECTACLE AJACCIU

DIMANCHE 13 JUILLET

Cour du Palais Fesch - Musée des Beaux Arts - 20h30

BIRDS MURMURATION / Cie Tran/S NICE

© Frederic de Faverney

Création 2025 de Laurence Marthouret

BIRDS est une action pour faire œuvre commune, renforcer et expérimenter la force du collectif, avec pour trame de fond, l'intelligence sensorielle animale à l'image des vols d'oiseaux. Un plaidoyer pour la nature, une perception de l'espace et du temps.
Cette proposition est pensée pour de grands espaces.
Les trois artistes interprètes professionnels travaillent avec un grand groupe d'amateurs pour proposer une version collective.

Conception et chorégraphie / Laurence Marthouret
Création musicale / Patrick Marchand
Interprètes danse / Maria Cargnelli, Catarina Pernão et Carlo Schiavo
accompagnés par un groupe d'amateurs de Porto-Vecchio et d'Ajaccio
Soutiens / DRAC PACA / l'Entre Pont (Nice) / CNCM/ MGEM (Marseille)/ Cie Système Castafiore (Grasse), Pôle 164 (Marseille), Klap Maison pour la Danse (Marseille), King's Fountain.
Durée / 50 min.

Entrée gratuite

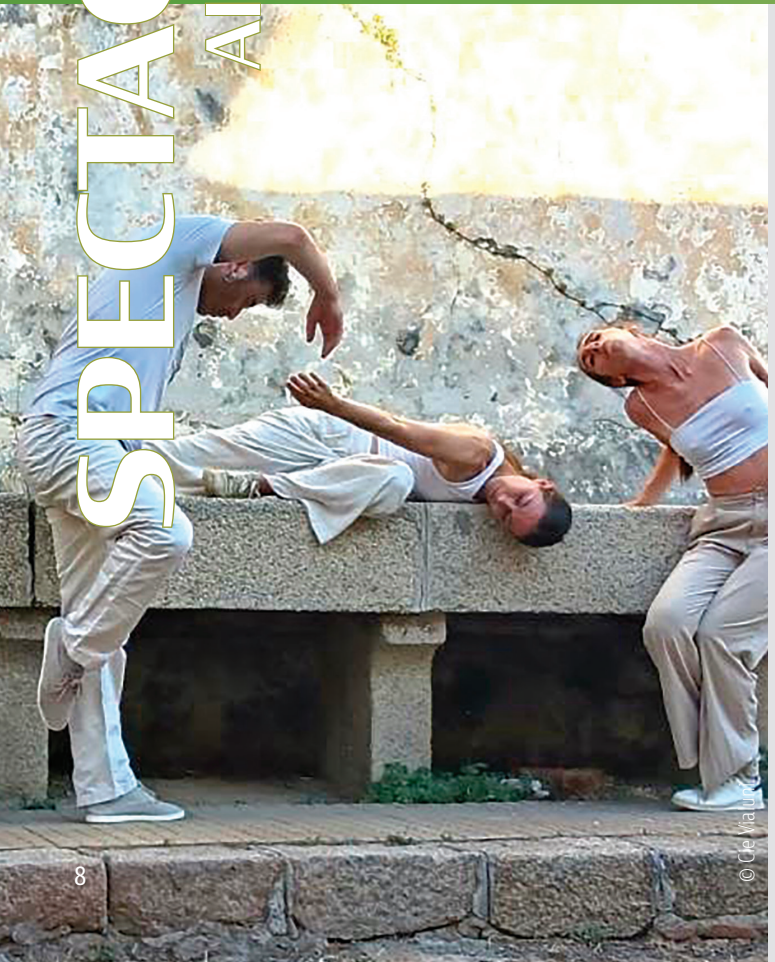
Stage préparatoire ouvert à tous / Inscription gratuite 06 10 18 60 67
le vendredi 11 de 15h à 18h30, à la ZAD
le samedi 12 de 10h à 13h30, à la ZAD
le dimanche de 9h30 à 11h et de 19h jusqu'au spectacle, cour du Musée..

SPECTACLE AJACCIU

LUNDI 14 JUILLET

Cour du Palais Fesch - Musée des Beaux Arts - 20h30

UN NOYAU DE TEMPS / Cie Vialuni AJACCIO



© Cie Vialuni

Une soirée originale !
Une proposition de Michèle Ettori, chorégraphe de la Cie Vialuni.
Les artistes invités vont danser à partir d'une structure d'improvisation élaborée autour des éléments naturels comme l'eau et l'air, afin de donner du corps au temps...

Conception / Michèle Ettori
Musiques / en cours de sélection
Soutiens / Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio
Durée / 40 min.

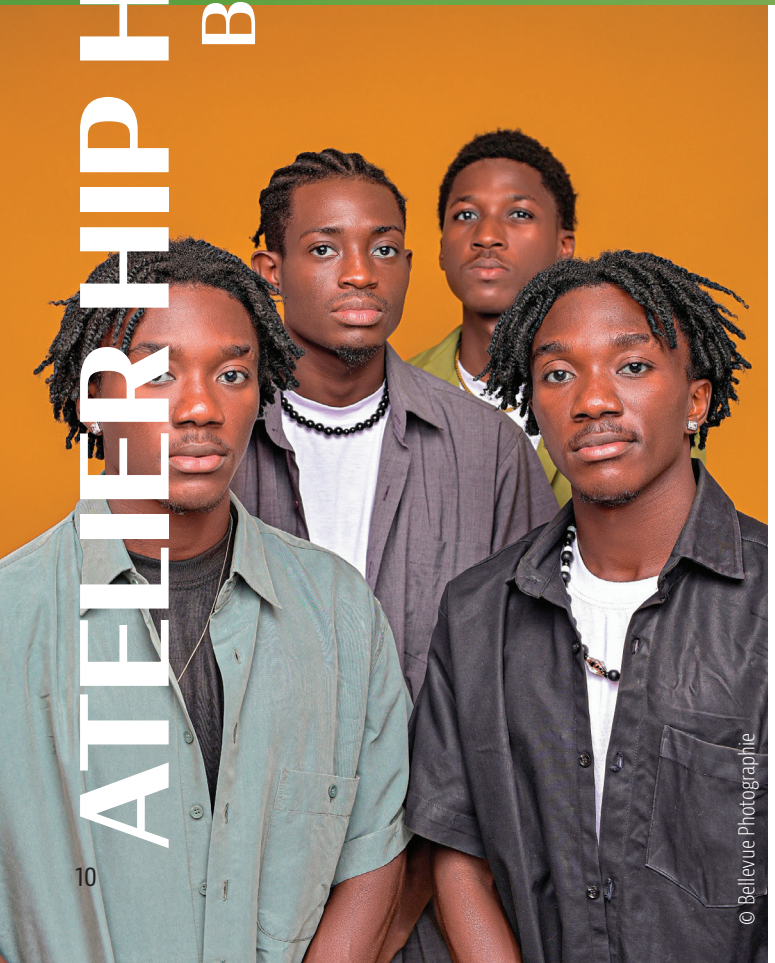
Entrée gratuite

DISSIDANSE BASTIA

ATELIER HIP HOP BASTIA

MARDI 8 JUILLET
Parvis Saint-Roch - 18h30

Cie Agee/No Limit Dance Crew LOMÉ



© Bellevue Photographie

Les artistes de la Cie Agee et du collectif No Limit Crew de Lomé en résidence de création à Bastia proposent un atelier ludique et ouvert à tous où le hip hop se mâtine de danse africaine.
Une invitation à danser la ville !

Inscription gratuite
06 08 07 47 86

SPECTACLE
BASTIA

MERCREDI 9 JUILLET
Jardins du musée - 18h00

SOLO / Marien Mazzoni BASTIA

© Marien Mazzoni

Ce jeune danseur insulaire, originaire de Bastia, a déjà à son actif des expériences riches comme le spectacle *Chiroptera* ou la participation au film *Emilia Pérez de* Jacques Audiard.
Soutenu par le réseau Dissidanse il signe là son premier solo, qu'il a pu écrire et travailler lors d'une résidence de création au studio Art Mouv' à Bastia.

Chorégraphie et interprétation / Marien Mazzoni
Regard extérieur / Hélène Taddei Lawson
Musiques / en cours de sélection
Production / Dissidanse réseau chorégraphique
Acccueil studio / Cie Art Mouv'
Soutien / Collectivité de Corse
Durée / 15 min

Entrée gratuite

PLATEAU PARTAGÉ BASTIA

MERCREDI 9 JUILLET
Cour du Musée - 19h00

TOPOLOGIE MOUVEMENTÉE

Cie Itinérrances - Christine Fricker MARSEILLE

© Alain Rimeymeille

Les corps sont mis à l'épreuve de l'espace et les stimuli nourrissent la danse. Rentrer en contact de manière littérale c'est se soutenir mutuellement pour un moment de solidarité chorégraphique intense, de responsabilité gravitaire. L'architecture inspire des découvertes gestuelles.
Les interactions redéfinissent le lieu, et la danse façonne en temps réel une topologie du mouvement.

Production / Compagnie Itinerrances
Conception / Christine Fricker
interprètes / Julien Dégremont et Luah Marques
Soutiens / Politique de la Ville / 13 Habitat
Remerciements / l'Entrepôt / Sylvie Nabet à Venelles et Josette Pisani
Studio Marseille Objectif Danse pour les résidences de création.
Durée / 15 min.

Entrée gratuite

PLATEAU PARTAGÉ BASTIA

MERCREDI 9 JUILLET
Cour du Musée - 19h00

BIRDS TRIO / Cie Tran/S NICE

© Frederic de Faverney

Création 2025 de Laurence Marthouret

BIRDS est une action pour faire œuvre commune, renforcer et expérimenter la force du collectif, avec pour trame de fond, l'intelligence sensorielle animale à l'image des vols d'oiseaux. Un plaidoyer pour la nature, une perception de l'espace et du temps.
Cette proposition est pensée pour de grands espaces, ou bien comme ici pour des lieux patrimoniaux.

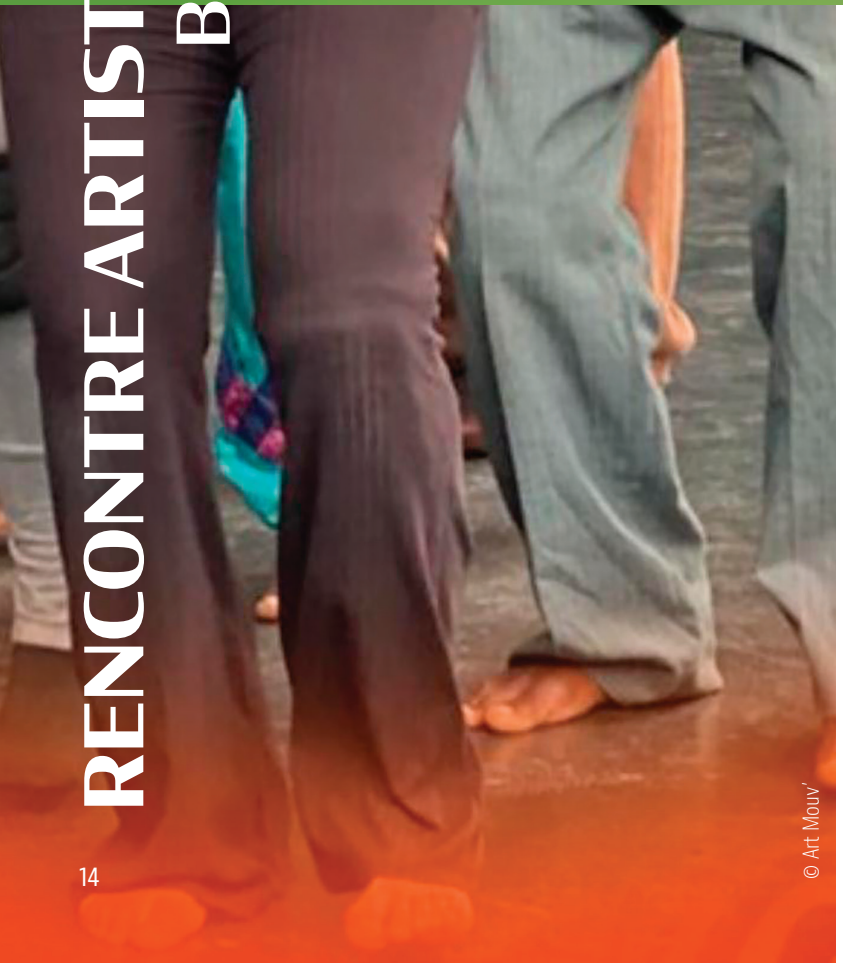
Conception et chorégraphie / Laurence Marthouret
Création musicale / Patrick Marchand
Interprètes danse / Maria Cargnelli, Catarina Pernão et Carlo Schiavo

Soutiens / DRAC PACA / l'Entre Pont (Nice) / CNCM/ MGEM (Marseille)/ Cie Système Castafiore (Grasse), Pôle 164 (Marseille), Klap Maison pour la Danse (Marseille), King's Fountain.
Durée / 34 min.

Entrée gratuite

RENCONTRE ARTISTIQUE BASTIA

JEUDI 10 JUILLET
Place du Donjon, terrasse du Bar de la Citadelle 18h00



© Art Mouv'

Les artistes du festival se réuniront pour questionner les enjeux de la création entre les chorégraphes émergents et confirmés.

Le public est invité à se joindre à ce dialogue entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

SPECTACLE BASTIA

JEUDI 10 JUILLET
Spaziu Mantinum - 20h00

FOLIE DOUCE / Cie Vialuni AJACCIO

© Lorenzo Gatto

Curieux ces personnages... ils jouent, se transforment. Comme dans un rêve les enfants qu'ils sont encore. Des peaux ils en ont plusieurs, un léger flou pourrait les dissoudre. Folie Douce, on y danse, on y chante, on y parle... Les sons, voix, musique créés en direct, diffractent encore les mondes sensoriels traversés. Où sont les limites ? La peau écoute, les gestes sculptent. Folie Douce ça te conduit par de petits chemins qui font des écarts / on échappe on s'échappe / je ne suis pas seul je suis nombreux, tu parles oiseau ? Douce Folie, et notre pouvoir enchanteur ?

Direction artistique et conception / Michèle Ettori
Composition musicale vivante / Fabien Delisle
Avec Fabien Delisle, Michèle Ettori, Sandrine Gout et Raphaël Soleilhavoup
Soutiens / Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio
Durée / 46 min.

Entrée gratuite

VENDREDI 11 JUILLET
Cour Musée - 21h00

BAGATELLES NOBLES ET SENTIMENTALES / Sensedance NEW YORK

© Sensedance

Henning Rübsam nous propose neuf petits univers imaginaires dansés sur neuf courtes chansons qui parlent de la vie, de l'amour, de la perte aussi et du désir, toujours.
On reconnaîtra par exemple Göttingen » de Barbara. Le corps dialogue avec la musique et les souvenirs pour construire ces « bagatelles » à la fois nobles et sentimentales que l'artiste dédie aux vivants et aux morts.

Conception et interprétation / Henning Rubsam
Musique / Barbara, Günther Noris, Luigi Tenco & Milva, Cole Porter, Jacques Debronckart, Laurence Matalon & Eva
Production / Sensedance, New-York
Soutiens / Jane Schnorrenberg, Laurenz Rothweiler, Jens Daume et d'autres amis de Sensedance
Durée / 25 min.

STARDUST / DUO /
Sensedance & Cie Art Mouv'

© Art Mouv'

VENDREDI 11 JUILLET
Cour Musée - 21h00

NOWHERE / Cie Art Mouv' BASTIA

Parfois je ne me souviens pas de l'ordre des jours...
Nowhere est un poème visuel et sonore qui entremêle les mots et le mouvement.
Des images vidéo traversent l'espace pour rencontrer le corps de l'interprète, le sculptant jusqu'à le figer dans un geste ultime.
Une forme d'étrangeté s'installe dans le dialogue entre images réelles et projetées, paroles des chansons et de l'artiste.
Tandis que la frontière entre le rêve et la réalité semble n'être nulle part...

Création et interprétation / Hélène Taddei Lawson
Musique / Billie Eilish, Ryuichi Sakamoto, Ry Cooder
Vidéo / Stéphane Broc
Textes / Hélène Taddei Lawson Inspirés par les chansons de Billie Eilish et Ryuichi Sakamoto
Lumières / Anouar Benali
Soutiens / Collectivité de Corse, Ville de Bastia, Air Corsica, Spedidam
Durée / 20 min.

Ce duo est né d'une rencontre artistique entre la Corse et New-York, entre Henning Rübsam et Hélène Taddei-Lawson. Il se construit autour du morceau « How We Became Stardust » composé en 2023 par Masatora Goya. Il s'agit d'un « work in progress » dont la version achevée sera présentée en novembre prochain à New-York.

Écriture, chorégraphie et interprétation / Henning Rübsam et Hélène Taddei-Lawson
Musique / Masatora Goya
Interprétation musicale / Access Music Ensemble, direction Thomas Piercy
Production / Sensedance et Cie Art Mouv
Soutiens / New York State Council, Collectivité de Corse
Durée / 15 min.

Entrée gratuite

RÉSIDENCE
CRÉATION HIP HOP
BASTIA

DU MARDI 8 AU SAMEDI 12 JUILLET
CC Alb'Oru

Cie Agee/No Limit Dance Crew LOMÉ

© No Limit Dance Crew

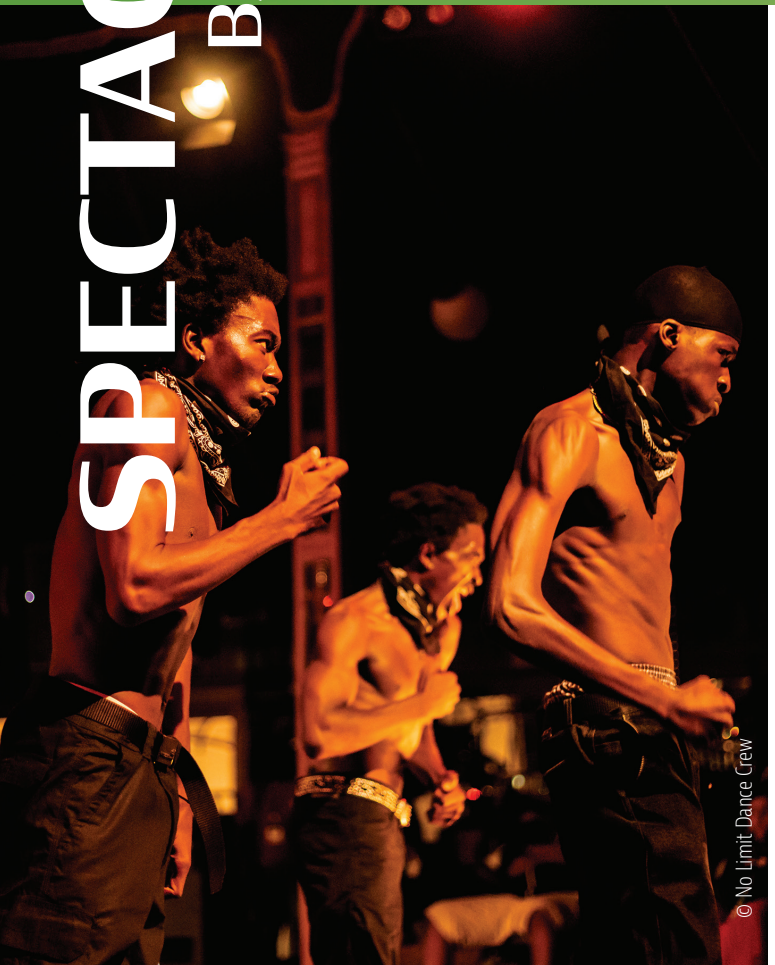
Chaque année en partenariat avec la ville de Bastia, Dissidanse invite une jeune cie en résidence à l'Alb'Oru pour finaliser une création en lui offrant des conditions techniques optimales.

Ainsi, le Compagnie de danse hip-hop Agee de Lomé sera présente sur le plateau de l'Alb'Oru du 8 au 12 juillet et présentera son spectacle ROUGE le samedi à 20h30.

SPECTACLE BASTIA

SAMEDI 12 JUILLET
CC Alb'Oru - 20h30

ROUGE / Cie Agee/No Limit Dance Crew LOMÉ


© No Limit Dance Crew

Rouge, comme rouge sang.
Les hommes se sont laissés diviser par des différences culturelles et identitaires, mais un même sang coule dans leurs veines.
Chaque battement de cœur, chaque pulsation, chaque geste exprime cette vérité universelle : l'unité au-delà ou à travers les diversités.
Quatre jeunes danseurs togolais, associant hip hop, danse africaine et contemporaine nous présentent leur première création artistique, virtuose et engagée.

Création et interprétation / Ewovon Elom Elie, Bouame Kodjo Aubin, Amoussou Koffi Glory, Ewovon Edem Elysée
Regard extérieur / Wokawui Mawunyigan - Bboy Dfo
Création musicale / Comlanvi Adjamlan Joel - Ivalmok
Production / No Limit Crew, Lomé
Co-production / All Star Battle International, Lomé
Dissidanse lalala, réseau chorégraphique
Soutiens / Togo Créatif, Institut Français du Togo
Durée / 40 min.

Entrée gratuite

DISSI DANSE ITINERANCE #8

Création Pierre Battesti – Licences 2020-009245 / 2020-009246 / 2021-008250

PRÉFET DE CORSE
Liberté
Égalité
Fraternité

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

Bastia
CITÀ DI CULTURA

AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

Cofinancé par l'Union européenne

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

Museu di Bastia

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

3 corse via stella

Dissidanse

Viaduni

INFURMAZIONE :
06 10 18 60 67 / 06 08 07 47 86
dissidanse.lalala@gmail.com - @dissidanse