

Corse Japon

13, 14 et 15 juin 2025

AIACCIU LAZARET & HIPPODROME

FESTIVAL



ACTE II

isulimondi.com



**isuli
mondi**
SCONTRI CULTURALI TRÀ ISULI

POURQUOI UN ACTE II SUR LE JAPON ?

Faisant suite au **festival 2024 dédié au Japon**, qui fut un beau succès tant du point de vue du nombre et de la diversité des participants, de son impact médiatique, de l'éclectisme et la qualité des manifestations culturelles offertes au public ainsi que des projets de coopération qu'il a générés, **l'association Isulimondi** poursuit en 2025 ses activités avec l'archipel nippon, tant sont nombreux les domaines culturels où la Corse et le Japon sont en harmonie.

L'acte II du festival Corse-Japon approfondira des projets de coopération qui ont été discutés lors du festival 2024, et en explorera de nouveaux, toujours dans le même esprit de mise en résonance de leurs singularités et de leurs convergences à travers plusieurs thèmes : l'architecture, les femmes dans les sociétés insulaires, la céramique, le cinéma, la littérature, le Kyudô, le Yabusame, le Kokedama, les Haïku, le tout sous des formes diverses: conférence, démonstration, tables rondes, ateliers et rencontres littéraires.

En s'inscrivant dans la longévité, ces échanges pourront établir un socle de confiance et de compréhension mutuelle, essentiel pour la coopération culturelle et son impact socio-économique. Notre ambition pour la Corse et la Japon est de se regarder et s'apprécier davantage, échanger leurs spécificités sans s'isoler, dynamiser leurs cultures, changer tout en restant soi-même.

Au-delà de la beauté des expositions et de la richesse des échanges culturels, d'autres liens intangibles se sont tissés l'année dernière, la convivialité, l'authenticité, la sincérité, l'enthousiasme, la cordialité se sont dégagées de notre festival. Ce sont des catalyseurs essentiels que nous continuerons à mettre en avant en 2025 pour l'acte II de notre festival Corse-Japon.

NOS INVITÉ.E.S

Hiroshi KITAGAWA, *Consul Général du Japon à Marseille*

Eric MOLLET, *Directeur de la Fondation franco-japonaise Sasakawa*

Noboyuki NAGASAKI, *Maire de Bizen (à confirmer)*

Hitoshi SUZUKI, *président de la Maison de la Culture du Japon à Paris*

Marie-Antoinette MAUPERTUIS, *Présidente de l'Assemblée de Corse*

Stéphane SBRAGGIA, *Maire d'Ajaccio*

Christophe PAOLI, *Vice-Président de l'Université de Corse*

Gilles LECA, *président de l'hippodrome de Vignetta*

ÉCRIVAINS, ARCHITECTES, ARTISTES, UNIVERSITAIRES ET AUTRES INTERVENANTS :

Corinne ATLAN, *auteure et traductrice, lauréate de la villa Kujoyama*

Isabelle BERTHET-BONDET, *architecte et lauréate de la villa Kujoyama*

Manuel TARDITS, *architecte, enseignant, écrivain, Tokyo*

Michèle BARBE, *présidente de la Maison de l'Architecture de Corse*

Ange LECCIA, *artiste plasticien et cinéaste*

Fabien DANESI, *directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Corsica*

Alexandre DOMINATI, *Kyudo-jin (praticien de Kyudo) et artiste peintre*

Odile BURKY, Elodie JOURDAIN, Claire GA, Jackie SUZZONI,

pratichiennes du Yabusame

Jean-Baptiste TANGUY, *fondateur de la nouvelle association Corse-Japon*

Pierre VEYSSEIX, *céramique, poterie, créations contemporaines, Poulligny*

Yusuke YOSHIDA, *représentant de la ville de Bizen en France*

Graziella LUISI, *directrice de la Fondation de l'université de Corse*

Andrea MORETTI & James BLOTIAU, *potier céramiste, Atelier Notre Terre*

Paule FATTACCIOLI, *céramiste, Bastelica*

MÉDIATEURS-TRICES :

Michèle BARBE, Michèle LAURENT, Norbert PAGANELLI,

Philippe DE TAXIS DU POET

VENDREDI 13 JUIN



3 TABLES-RONDES SPÉCIALISÉES

Animées par Philippe de Taxis du Poët

16h

Céramiques de Bizen - L'art du feu

Vers la construction d'un noborigama (four à bois)
en Corse avec l'aide de Bizen

17h

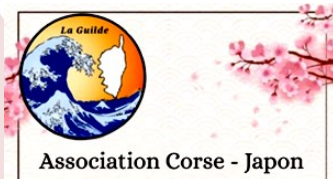
Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires

CHRISTOPHE PAOLI, *vice président de l'université de Corse
chargé des relations internationales*

17h45

Nouvelle association Corse-Japon

JEAN-BAPTISTE TANGUY, *président de l'association*



**INAUGURATION DU FESTIVAL,
VERNISSAGE DES DEUX EXPOSITIONS ET RÉCEPTION**



18h30-20h

Œuvres vidéo d'Ange Leccia

Depuis sa découverte en 1988, le Japon occupe une place constante dans l'approche sensible d'Ange Leccia. Du héros taciturne des films de Takeshi Kitano, notamment Sonatine (1993), à la relation shintoïste à la nature, l'artiste se reconnaît dans de nombreux aspects de la culture du Soleil-Levant. D'une île à l'autre, il a tissé, tout au long de sa carrière, un réseau d'échos entre ces deux territoires, comme en témoigne la dernière séquence de son film Île de Beauté (1998), où l'horizon se fond dans la mer sans que le spectateur puisse en distinguer l'appartenance.

Peintures Kyudô & Yabusame d'Alexandre Dominati

Pilote de ligne et artiste peintre, Alexandre Dominati a conduit ses deux passions en parallèle. Il a suivi les cours en histoire de l'art du Musée du Louvre et fut élève auprès d'un restaurateur, expert de l'âge d'or hollandais. Aujourd'hui il se consacre à la peinture entre le figuratif et l'impressionnisme. Sa technique est à l'huile, parfois à la prima par touches successives rapides et juxtaposées. Son exposition au Lazaret se consacre à la voie de l'arc (kyudo et yabusame), une des disciplines où s'applique la pensée du zen, la voie de l'harmonie, tant physique que psychique, portée par une gestuelle précise et un esprit dégagé de la dualité.

SAMEDI 14 JUIN



11h

Dialogue architectural : Entre dedans et dehors

ISABELLE BERTHET-BONDET et MANUEL TARDITS

Animé par MICHÈLE BARBÉ

présidente de la Maison de l'Architecture de Corse

14h30

Conférence et démonstration de Kyudo

ALEXANDRE DOMINATI, ODILE BURKY, ELODIE JOURDAIN

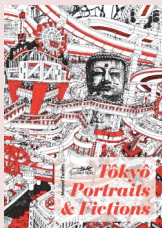
Le kyudo (la voie de l'arc) est le tir à l'arc traditionnel japonais. Hérité des samourais, le kyudo est un art martial. Cette pratique guerrière de l'arc est devenue depuis un art de paix et de développement personnel.

16h

Rencontre littéraire : Vivre entre deux mondes

CORINNE ATLAN : *"Le pont flottant des rêves"*

Animée par MICHÈLE LAURENT





17h30

Ange Leccia : Une expérience sensible du Japon

Dialogue avec FABIEN DANESI, directeur du FRAC

18h30

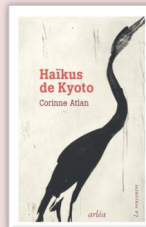
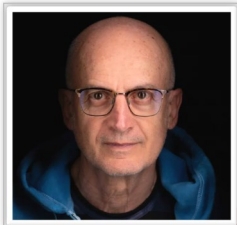
Rencontre littéraire : L'art du poème court japonais

CORINNE ATLAN: "*Haïkus de Kyôto*"

Animée par NORBERT PAGANELLI

19h30

Apéritif



DIMANCHE 15 JUIN

6 ATELIERS EN PARALLÈLE



10h-13h

Atelier Kokedama *sculpture végétale*

DOMINIQUE ROSSINI et SYLVIE ROUSSEAU

Vous apprendrez à fabriquer votre propre création végétale composée de terre, mousse, plantes, etc et vous repartirez avec votre création

Atelier Calligraphie

FLORENCE SCHOONHEERE

Atelier Haïku *forme de poèmes japonais*

BRIGITTE GARDERES- *Atelier de découverte et d'écriture de haïku*



Atelier Jeu de Go

Association Corse-Japon

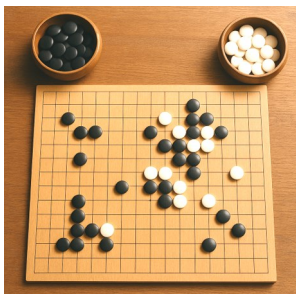
Atelier Origami

Association Corse-Japon

Atelier Dessin / Manga

Association Corse-Japon

Un manga ka conduira les ateliers où vous découvrirez ces BD japonaises si étonnantes d'origine assez récente mais nourries d'un passé millénaire



DIMANCHE 15 JUIN

À L'HIPPODROME DE VIGNETTA

15h30-17h30

Défilé de Cosplay

Association Corse-Japon

17h30-19h

Démonstration de Yabusame

Tir à l'arc traditionnel japonais à cheval

ODILE BURKY, ELODIE JOURDAIN, CLAIRE GA, JACKIE SUZZONI

19h

Apéritif de clôture du festival



Akihiro cosplay



Neo Tsukishiro



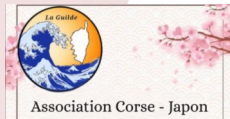
Hara Chan Cosplay



Je veux ce que je veux » (1988–2003), ANGE LECCIA.



REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES



HIPPODROME DE VIGNETTA

AVEC LE SOUTIEN DU CONSULAT GÉNÉRAL DU JAPON À MARSEILLE

INFOS PRATIQUES

Horaires : vendredi 16h-20h ; samedi 11h-20h, dimanche 10h-20h

Tarifs : vend. gratuit, sam. & dim. 2€ l'entrée couvrant les deux jours ; gratuit pour les enfants

Internet : <https://isulimondi.com/> **Contact :** contact@isulimondi.com