

racines | radiche
de ciel | suprane



DOSSIER DE PRESSE

Fictions vraies

Fizzione da veru

sous le parrainage du ministère de la Culture

DU 17 AU 22 JUIN 2025

FESTIVALE LITTERARIU D'AJACCIU **17^e ÉDITION** **FESTIVAL LITTÉRAIRE D'AJACCIO**

Prix du livre

d'ART

PROGRAMME

www.racinesdeciel.com

ENTRÉE LIBRE



Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

racines | radiche
de ciel | suprane



Fictions vraies

Fizzione da veru

17^e
ÉDITION

FESTIVAL LITTÉRAIRE D'AJACCIO

PALAIS FESCH

MARDI 17 JUIN

16H00 / **MASTERCLASSES « CARREFOUR DE CIVILISATIONS »** Grande Galerie
Restitution des travaux d'élèves du collège Arthur GIOVONI
Classes 5^{ème}3, 5^{ème}6, 5^{ème}8 dans le cadre de Cités Éducatives d'Ajaccio

MERCREDI 18 JUIN

16H00 / **RENCONTRE AVEC ALEXANDRA SCHWARTZBROD** Médiathèque des Jardins de l'Empereur
animée par Céline PRÉVOST

20H00 / **LA SOIRÉE DES ATELIERS D'ÉCRITURE** Spaziu Culturali Locu Teatrale
« Cent mille signes » avec Isabelle MILLER
« Pastiches et mélanges, le plaisir d'écrire »
avec David DUCREUX

Avec la participation de : André ARIOTTI, Marie-Laurence BURESI, Eléonore CIPRIANI, Ghyslène DEGRAVE, Corinne DURAND, Michèle LAURENT, Elisabeth LECA COLONNA, Céline LOCATELLI, Madeleine LOVICH, Claude MARMOUNIER, Sylvette PIETRI, Vannina PINTREL BRERETTI, Marie PORET, Seashell RAFINI...

JEUDI 19 JUIN

13H45 / **PARTIR EN LIVRE : ANTOON KRINGS** Médiathèque des Jardins de l'Empereur
Rencontre école des Jardins de l'Empereur
Animation : Forteleone Arrighi

20H00 / **LA SOIRÉE CCAS LECTURE « FICTIONS VRAIES »** Marinca / Porticcio
David DUCREUX, Isabelle MILLER, Joris GIOVANETTI, Angela NICOLAÏ, Jean-Noël PANCRAZI, Marielle PIC, Jean-Baptiste PREDALI, Alexandra SCHWARTZBROD, Clément RIBES, Félicia VITI...

PALAIS FESCH

VENDEDI 20 JUIN

10h > 17h / **PARTIR EN LIVRE : « LES ANIMAUX ET NOUS »**
JOURNÉE LITTÉRATURE JEUNESSE avec les élèves des écoles et collèges d'Ajaccio, encadrée par la Librairie La Marge et la Médiathèque des Jardins de l'Empereur

9h et 14h : **Antoon KRINGS** reçu par Forteleone ARRIGHI Grande Galerie
Ateliers dessin et bande dessinée par **Julien OSTY**, lectures,...

18h00 / **OUVERTURE DU FESTIVAL** Grande Galerie

18h15 / **CONVERSATION INAUGURALE : Éric FOTTORINO**
reçu par Sandra Alfonsi et Albert DICHY

20h00 / APÉRITIF DANS LA COUR

SAMEDI 21 JUIN

11H00 / **LE PRIX DU LIVRE D'ART : 6^{ÈME} ÉDITION** Grande Galerie

Présentation de la 6^{ème} édition du prix.
Remise du Prix du livre d'art, du Prix du catalogue d'exposition et du Prix Jeunes du livre d'art aux lauréats en présence des jurés.

11h30 / **LA TABLE RONDE DES JURÉS :**

« **LE VRAI ET LE FAUX : VARIATIONS SUR LES FICTIONS DE L'ART** »
avec la participation de Sébastien ALLARD, Philippe COSTAMAGNA, Marie-Christine LABOURDETTE, Jean de LOISY, Sophie MAKARIOU, Marie-Laure MATTEI-MOSCONI, Philippe MOREL et Marielle PIC.
Animation : Albert DICHY

14H45 / « **REPORTAGE OU ROMAN : COMMENT ÉCRIRE LE MONDE ?** »

Sandra ALFONSI reçoit Alexandra SCHWARTZBROD et Renaud DÉLY

16h15 / « **RÉCITS D'UN RETOUR : LA MÉMOIRE ET LE PRÉSENT** »

Forteleone ARRIGHI reçoit Sylvie TANETTE et Marie-Françoise STÉFANI

17h30 / « **AUTOBIOGRAPHIE DE L'AUTRE ?** » Giuseppe PINTUS reçoit Isabelle MILLER et Jean-Noël PANCRAZI

18h45 / « **L'ENQUÊTE : FICTION OU RÉALITÉ** » Cour

Sandra ALFONSI et Albert DICHY reçoivent Pierre ASSOULINE

20h00 / APÉRITIF

DIMANCHE 22 JUIN

11h00 / « **LE MONDE EST-IL UN ROMAN ?** » Philippe COLOMBANI Grande Galerie
reçoit Olivier WEBER et Jean-Baptiste PREDALI

14h30 / **LES PRIMO-ROMANCIERS « PREMIER ROMAN : COMMENT PLACER SA VOIX? LE CHOIX DU GENRE, DU TON, DU SUJET, DE LA FORME, DE LA POSTURE »**
Sandra ALFONSI et Michel PERETTI reçoivent David DUCREUX, Félicia VITI, Clément RIBES, Angela NICOLAÏ, et Joris GIOVANETTI

16h30 / CLÔTURE DU FESTIVAL Cour

PROGRAMME

JOURNÉE LITTÉRATURE JEUNESSE PARTIR EN LIVRE

Vendredi 20 juin - 10h > 17h



Racines de ciel s'ouvre au jeune public en participant pour la 1ère fois à l'évènement national *Partir en livre* proposé par le CNL, dans le cadre de Cités éducatives d'Ajaccio.

Le thème 2025 « **LES ANIMAUX ET NOUS** », nous offre de recevoir **Antoon KRINGS**, créateur des « *Drôles de petites bêtes* », qui sera suivi tout au long de son séjour par Forteleone ARRIGHI lors de plusieurs rendez-vous :

JEUDI 19 JUIN À 13H45 : Rencontre Hors-les-murs avec les enfants de l'école des Jardins de l'Empereur à la Médiathèque des Jardins de l'Empereur

VENDREDI 20 JUIN À 9H ET 14H : Rencontres Palais Fesch avec les enfants du Collège Arthur Giovoni et des écoles des Cannes et des Salines, Simone Veil et Candia, dans la Grande Galerie.



Photo : © Antoine Doyen - Mirage Collectif

ANTOON KRINGS grandit à Douai, mais ses racines plongent plus loin, au nord de l'Europe, le reliant déjà à l'univers du conte. Une enfance préservée où il lit les classiques de la littérature anglo-saxonne et dessine ce qu'il observe dans le jardin de ses parents ou celui de ses grands-parents, en Belgique. Après des études d'arts graphiques à l'École Penninghen, il fait ses premiers pas dans le secteur de la mode et du textile, avant de se lancer dans l'écriture et l'illustration. Il signe alors ses premiers albums à l'École des loisirs, où il crée le personnage de Norbert, qui sera acheté par Hyperion, la maison d'édition de Disney. En 1993, il rencontre Colline Faure-Poirée, son editrice chez Gallimard Jeunesse Giboulées. Il y crée *Pickpocket : les aventures de Fennec le futé* (mention spéciale du Prix graphique, à Bologne), adaptées en série animée par Ellipsanime. Et c'est avec les personnages de Mireille l'abeille, Léon le bourdon et Siméon le papillon qu'il initie la belle aventure des *Drôles de Petites Bêtes*. Traduite en une vingtaine de langues, la collection (73 albums à ce jour) est citée en 2009 dans l'ouvrage de référence sur la littérature jeunesse :

1001 Children's Books You Must Read before You Grow up, et souvent primée. Mais c'est le prix Michel Tournier Jeunesse 2016, dont le jury est composé d'enfants, qui impressionne surtout Antoon Krings. Son univers se décline sous des formes multiples : au cinéma dans un film d'animation coréalisé avec Arnaud Bouron, dans une série diffusée sur France Télévision, au musée des Arts décoratifs qui lui consacre une grande exposition.



PARTIR EN LIVRE

LES ATELIERS ET VISITES CRÉATIVES



JULIEN OSTY animera des ateliers dessin et bande dessinée, proposera la projection de son court-métrage animé qu'il a présenté au Nikon Film Festival.

« *J'ai toujours voulu en faire. Le but de ma participation au Nikon, ce n'est pas forcément d'avoir le premier prix mais de le faire.* »



Dessinateur ajaccien il aiguise son trait de crayon et son humour piquant dans les colonnes de *Corse-Matin* en rebondissant sur les sujets d'actualité. Il s'est aussi lancé avec succès dans la BD avec l'animateur Jarry mais il manquait une corde à son arc, ou plutôt une couleur à sa palette : l'animation.

PALAIS FESCH-MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les médiatrices pédagogiques proposeront une découverte féérique du musée.

LA PLACE DE LA LECTURE Durant toute la journée du 20 juin, les conteuses Manon et Joséphine liront dans les salles aménagées de façon innovante proposant ateliers créatifs, cercles de lecture, lectures dessinées...



JOSÉPHINE ROUAUD est une productrice de musique et chanteuse française. Lectrice dédiée au « *Quart d'heure de la lecture* » depuis 2021, elle lira aux côtés d'Antoon KRINGS, une sélection de ses oeuvres.

MANON LOSFELT

Productrice de musique, assistante de programmation sur différentes chaînes TV (Arte/France TV/Canal +), passionnée de littérature jeunesse, Manon Losfelt accompagne Joséphine dans cette aventure d'un jour autour de la lecture.



LA LIBRAIRIE 'Marge'

Des séances de dédicaces seront organisées par la librairie, partenaire de tous nos évènements, particulièrement ceux à destination du jeune public.



LA MÉDIATHEQUE DES JARDINS DE L'EMPEREUR

Nos remerciements à Céline PRÉVOST de la Médiathèque des Jardins de l'Empereur venue nous apporter son soutien tout au long de cette journée.



LE PRIX DU LIVRE D'ART

6^{ÈME} ÉDITION

Samedi 21 Juin - 11h

Animé par Albert DICHY

racines | radiche
de ciel | suprane



Prix du livre

La ville d'Ajaccio présente le

d'ART 6^{ÈME} ÉDITION

La remise officielle du Prix du livre d'Art aura lieu samedi 21 juin à 11h, en présence des membres du jury. Le Prix récompense un ouvrage dans le domaine de l'histoire de l'art. Cet ouvrage s'adresse à un large public et doit offrir à ses lecteurs une approche originale sur un thème, une œuvre ou un champ, dont il renouvelle l'intérêt. Le Prix du livre d'Art est porté par la Ville d'Ajaccio qui le dote notamment d'un montant de 3 000 euros.

Un prix complémentaire, le Prix du catalogue d'exposition, récompense un ouvrage accompagnant une exposition tenue entre mai de l'année écoulée et mai de l'année en cours. Enfin, le Prix Jeunes du livre d'art, en partenariat avec le pass Culture, distingue un livre issu des différentes sélections, toutes catégories confondues.*

Les membres du jury ont la volonté de donner toute sa force au Prix du livre d'art et, pour cela, nous rejoignent chaque année au Palais Fesch. Pour cette sixième édition réunissant l'art et la littérature, à la suite de la remise des prix, Racines de ciel proposera à chacun d'entre eux de participer à une table ronde autour de la thématique du festival, afin de permettre au public de mieux les connaître.

11h00 / LE PRIX DU LIVRE D'ART : 6^{ÈME} ÉDITION

Présentation de la 6^{ÈME} édition du prix.

Remise du Prix du livre d'art, du Prix du catalogue d'exposition et du Prix Jeunes du livre d'art aux lauréats en présence des jurés.

11h30 / LA TABLE RONDE DES JURÉS :

« LE VRAI ET LE FAUX : VARIATIONS SUR LES FICTIONS DE L'ART »

avec la participation de Sébastien ALLARD, Philippe COSTAMAGNA, Marie-Christine LABOURDETTE, Jean de LOISY, Sophie MAKARIOU, Marie-Laure MATTEI-MOSCONI, Philippe MOREL et Marielle PIC.

Animation : Albert DICHY



LE PRIX DU LIVRE D'ART



MARIE-LAURE MATTEI-MOSCONI

Conservatrice du patrimoine
Directrice des Patrimoines et des musées, Ville d'Ajaccio
Présidente du Prix du livre d'art



PHILIPPE COSTAMAGNA

Conservateur des musées Fragonard
Vice-président du Prix du livre d'art



ALBERT DICHY

Conseiller littéraire du Prix du livre d'art, Directeur littéraire de l'IMEC, Institut Mémoires de l'édition contemporaine



SÉBASTIEN ALLARD

Directeur du département des Peintures du musée du Louvre



LAURENCE DES CARS

Présidente-directrice du musée du Louvre



ÉRIC DE CHASSEY

Directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)



MARIE-CHRISTINE LABOURDETTE

Présidente du Château national de Fontainebleau



JEAN DE LOISY

Critique et commissaire d'exposition



SOPHIE MAKARIOU

Conservatrice générale du patrimoine
Présidente honoraire du musée national des Arts asiatiques - Guimet



PHILIPPE MOREL

Professeur émérite d'histoire de l'art moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



MARIELLE PIC

Archéologue, Conservateur général honoraire du patrimoine

* les jeunes jurés du pass Culture :

Léa Braz, Anaïs Chapelle-Piéplu, Ghjulia Maria Cuny-Rossi, Nazhourath Fagbemi, Violette Garcia, Julia Goti, Sacha Guillaume, Clara Jarlaud, et Anna Ottavi-Peretti

LE JURY 2025

CONVERSATION INAUGURALE

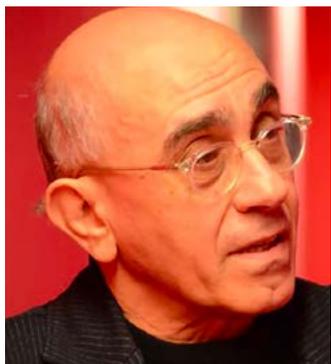
Vendredi 20 Juin - 18h15

Animé par Sandra ALFONSI et Albert DICHY

ÉRIC FOTTORINO Écrivain et journaliste, il s'inscrit, après des études de droit, à l'Institut d'études politiques de Paris. D'abord pigiste, il intègre *Le Monde* en 1986 où son parcours le mène jusqu'à la direction générale du quotidien de 2007 à 2011. Il cofonde ensuite l'hebdomadaire *Le 1* et participe à la création de plusieurs revues. Mais, depuis 1991, il mène également une riche carrière de romancier, saluée par de nombreux prix, dont le Fémina en 2007. Si ses reportages lui inspirent des textes de fiction, c'est cependant un grand récit familial qui est au centre de son œuvre romanesque, inspirée par une enfance ballotée entre un père qui l'abandonne et un autre qui l'adopte. « *Je suis orphelin d'une histoire que j'ai commencé à écrire il y a vingt-cinq ans* », dit-il à propos de son tout dernier livre, *Des gens sensibles*.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard



Conseiller littéraire de Racines de Ciel

Né à Beyrouth, **ALBERT DICHY** cofonde et devient directeur littéraire de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) en 1988. Spécialiste de Jean Genet, il coédite les œuvres complètes de l'auteur dans la Bibliothèque de la Pléiade et lui consacre de nombreux ouvrages et articles. Mais ses travaux universitaires et éditoriaux portent aussi sur de nombreux autres écrivains et artistes, tels que Georges Schéhadé et Alberto Giacometti.

LES DÉBATS

REPORTAGE OU ROMAN COMMENT ÉCRIRE LE MONDE ?

Samedi 21 Juin - 14h45

Animé par Sandra ALFONSI



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

ALEXANDRA SCHWARTZBROD

Journaliste, essayiste, autrice de romans policiers, elle est aujourd'hui directrice adjointe de la rédaction de *Libération*. À 20 ans, à peine diplômée, elle s'oriente par hasard vers l'industrie de l'armement dont elle devient une experte avant de partir pour trois ans comme correspondante à Jérusalem durant la seconde Intifada. C'est de cette expérience qu'elle tire la matière principale de fictions politico-policières comme *Adieu à Jérusalem* ou *Les Lumières de Tel Aviv* où elle fait autant usage de son inventivité romanesque que de son sens aigu de l'observation. Mais c'est le roman de sa vie qu'elle déploie dans son dernier ouvrage, *Eclats*, publié en 2024, qui est à la fois récit intime d'une femme libre et portrait d'une époque dont elle sait capter le pouls comme personne.



Photo : © Olivier Roller

RENAUD DÉLY Journaliste, enquêteur, auteur de romans policiers, scénariste de bandes dessinées politiques, il acquiert une vaste audience publique grâce à ses chroniques au sein d'émissions de radio ou de télévision. Diplômé du Centre de formation des journalistes, il fait ses débuts en 1994 à *Libération* et occupera par la suite diverses positions directrices à *Marianne*, *France Inter* et *Le Nouvel Observateur*. Spécialiste de l'extrême-droite, il est l'auteur de plusieurs essais marquants, notamment sur la question de la violence en politique mais aussi de nombreuses BD-enquêtes sur La Dynastie Le Pen ou sur ce qu'il appelle la Macronarchie. Depuis 2018, il est l'un des animateurs principaux des matinales de *France Info* et de 28 minutes sur Arte.

RÉCIT D'UN RETOUR : LA MÉMOIRE ET LE PRÉSENT

Samedi 21 Juin - 16h15

Animé par Forteleone ARRIGHI

Née à Marseille, **SYLVIE TANETTE** est descendante d'une famille d'immigrés italiens, sarde par sa mère, piémontaise par son père. Devenue journaliste et critique littéraire, après des études de lettres à Aix-Marseille, et écrivain, elle collabore aux Inrocks, à France Culture et à AOC média. C'est en 2011 qu'elle publie son premier roman, *Amalia Albanesi* où elle revient sur sa filiation familiale, comme ses livres suivants, *Un jardin en Australie* et *Maritimes*, mêlant des éléments de fiction et des évocations de son passé, explore les thèmes de l'exil et de l'insularité. D'un ton plus autobiographique, son dernier roman, *Une vieille colère* marque un retour sur une enfance passée dans les Quartiers nord de Marseille et dresse le portrait d'une ville de plus en plus exclusive et fermée. A travers son histoire personnelle, c'est l'histoire d'un lieu et d'une époque qui émerge.



Photo : © Chloé Vollmer-Lo

MARIE-FRANÇOISE STEFANI Après des études de droit, puis une formation à l'École de journalisme et de communication de Marseille, elle se fait connaître comme journaliste à France 3 Corse grâce à ses entretiens et ses analyses politiques. Elle rédige également de nombreux articles dans la presse écrite, notamment dans *Le Monde*. Son sens du reportage et de l'enquête lui permet d'insuffler à son premier roman, *Une famille dans la Mafia*, histoire de vengeance et d'affrontements sanglants entre groupes armés au cœur de la ville d'Ajaccio, un souffle aussi lyrique que fortement documenté qui élève en tragédie une affaire de famille. Elle est aussi réalisatrice de l'émission *Ghjustizia* qui revient sur les grands dossiers judiciaires comme «La Brise de Mer», «L'affaire Erignac» ou «Tommy Recco».



AUTOBIOGRAPHIE DE L'AUTRE ?

Samedi 21 Juin - 17h30

Animé par Giuseppe PINTUS

ISABELLE MILLER Romancière, essayiste et enseignante, elle soutient une thèse de doctorat sur la déclaration d'amour dans l'écriture romanesque dont elle tire un essai en 2013. Toujours sur le thème du sentiment amoureux, elle publie dès 2003, un premier roman, *Le Syndrome de Stendhal*, puis *Le problème avec l'amour*. Elle se fait surtout connaître par un récit personnel, *La Mustang rouge de mon père*, consacré à l'homme politique Jacques Dominati. De l'aventure de la Résistance en Corse jusqu'au compagnonnage avec André Malraux, il s'agit tout autant du portrait intime d'un père que d'un roman sur la formation d'un homme public. Également animatrice de plusieurs ateliers d'écriture créative, elle a notamment créé en ligne à Ajaccio celui de Racines de Ciel.



JEAN-NOËL PANCAZZI D'origine corse, né en Algérie, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages qui mêlent romans, récits et essais et constituent l'une des œuvres littéraires marquantes de notre temps. C'est en 1979 qu'il publie son premier roman, *La Mémoire brûlée*. L'année suivante, *Quartiers d'hiver* remporte le prix Médicis. Avec *Le Silence des passions*, il inaugure « une trilogie de mémoire familiale » où la Corse occupe une place prépondérante. Paru en 2003, *Tout est passé si vite* reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française. Mais l'Algérie est également au cœur de plusieurs de ses livres, notamment, *La Montagne* en 2012, ou *Je voulais leur dire mon amour* qui reçoit le Grand prix littéraire d'Ajaccio en 2018. En 2022, *Les Années manquantes* parachève une œuvre partagée entre fiction et récit autobiographique, saluée en 2023 par le Prix Prince de Monaco.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

L'ENQUÊTE : FICTION OU RÉALITÉ

Samedi 21 Juin - 18h45

Animé par Sandra ALFONSI et Albert DICHY

PIERRE ASSOULINE Romancier, biographe, chroniqueur d'un blog littéraire très couru, ancien directeur du magazine *Lire*, membre du jury du prix Goncourt, il occupe une place centrale dans le paysage littéraire français. Après s'être fait connaître par des biographies exemplaires de Gaston Gallimard, Hergé ou Georges Simenon, il entame une carrière de romancier ouvert sur l'imaginaire tout en restant fidèle à son goût pour l'histoire et pour le monde réel. Ses ouvrages récents, *Le Paquebot* ou *Le Nageur* évoquent avec faste et minutie des événements et des figures historiques à qui il donne une épaisseur romanesque. Entre fiction et autobiographie, son dernier ouvrage, *L'Annonce*, confie à un personnage de roman les souvenirs de sa propre jeunesse au cœur du conflit tragique du Proche-Orient.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

Pierre ASSOULINE, auteur associé au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts.

Tout au long de l'année, Pierre Assouline a exploré le Palais Fesch et eu tout loisir pour comprendre le musée et le monde qu'il abrite. Des liens se sont tissés tout naturellement.

La Nuit Européenne des musées a servi de prétexte pour recevoir une première fois auteur et artiste sur la scène de la Grande Galerie. Se sont succédés Jean-Philippe Toussaint et Ange Leccia, Léonor de Récondo et Ferrante Ferranti, puis Donatien Grau et Thomas Schlessler...

Sur ce modèle, des soirées dédiées à l'alliance de la littérature et des beaux-arts, ponctuent aujourd'hui nos rencontres d'auteurs... Pierre Assouline qui en assure la médiation et l'originalité, devient le trait d'union entre le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts et Racines de ciel.

LES DÉBATS

LE MONDE EST-IL UN ROMAN ?

Dimanche 22 Juin - 11h

Animé par Philippe COLOMBANI



Photo : © Calmann - Lévy

OLIVIER WEBER est écrivain-voyageur et grand reporter. Lauréat des prix Albert Londres et Pierre Loti, il est auteur de romans, de récits et d'essais tels *La Confession de Massoud* ou *L'Enchantement du monde*. Après des études à l'Institut des Langues Orientales et une formation en économie et droit, il devient correspondant de guerre et couvre pour la presse française et anglaise une vingtaine de conflits, de l'Érythrée à l'Afghanistan et de l'Irak au Soudan. Ancien ambassadeur itinérant auprès de l'ONU, chargé notamment de la lutte contre la traite des êtres humains, c'est un écrivain engagé dans des opérations humanitaires. Réalisateur de documentaires et président du Prix Joseph Kessel, il a publié récemment un *Dictionnaire amoureux de l'aventure* et *Ma vie avec Gérard de Nerval*.



JEAN-BAPTISTE PREDALI Auteur d'essais et de fictions romanesques sur fond politique, il passe son enfance et sa jeunesse en Corse, avant de poursuivre ses études dans la capitale où il entre à l'École normale supérieure de Saint-Cloud, puis au Centre de formation des journalistes. Immédiatement attiré par la télévision, il fait ses premières armes à France 3 Corse, puis à France 2 où il dirige le service politique. Parallèlement à sa carrière journalistique, il publie des essais comme *Nous nous sommes tant hais*, *Voyage au centre de la droite* en 2002, mais c'est une trilogie romanesque, initiée l'année suivante, qui fonde son statut littéraire : *Une Affaire insulaire*, suivi de *Autrefois Diana* et de *Nos Anges* où deux siècles de l'histoire politique corse sont appréhendés au prisme du présent.

PREMIER ROMAN : COMMENT PLACER SA VOIX ? LE CHOIX DU GENRE, DU TON, DU SUJET, DE LA FORME, DE LA POSTURÉ

Dimanche 22 Juin - 14h30

Animé par Sandra ALFONSI et Michel PERETTI

DAVID DUCREUX a travaillé dans l'édition comme attaché de presse puis comme Responsable presse et communication pour la collection Folio et les éditions Gallimard. Depuis le printemps 2023, il se consacre à l'écriture. *La Loi du moins fort* paraît en janvier 2025 aux éditions Gallimard. Depuis 2024, il est directeur artistique du salon du livre de Royat-Chamalières et anime un atelier d'écriture pour Racines de ciel ainsi que de nombreuses rencontres littéraires à la librairie des Volcans à Clermont Ferrand où il vit désormais.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

Né à Bastia en 1992, **JORIS GIOVANETTI** passe son enfance en Castagniccia puis entame des études de littérature et de sciences politiques à l'université de Corte. Aujourd'hui professeur de philosophie, il livre avec *Ceux que la nuit choisit* un premier roman remarqué et audacieux. Cette histoire d'amour empêchée dans la Corse contemporaine brosse le portrait d'une jeunesse prise dans un tourbillon d'influences contradictoires, piégée par les réseaux sociaux, déchirée entre des idéaux inaccessibles et un militantisme sans perspective. A la fois miroir social et roman noir doté d'une intrigue haletante, son récit invite à une réflexion sur l'identité et la tradition. « *Sans doute ce que j'ai lu de plus pertinent et de plus complet sur la Corse d'aujourd'hui* », affirme Jérôme Ferrari.



Photo : © Jérôme Ferrari



Photo : © Camille Biancarelli

ANGÉLA NICOLAI Née en 1971 à Porto Vecchio où elle vit, elle s'essaye au conte et à la pratique théâtrale au sein de différentes compagnies. Après des publications dans la revue *Litteratura*, elle fait paraître son premier recueil de nouvelles au titre intrigant *Amaurose*. Cette pathologie de la vue qui résonne avec «amoureuse» tisse un fil entre de courts récits situés du 19ème siècle à l'époque contemporaine, du sud de l'Italie au Mexique ou aux grandes plaines américaines. Tous ont en commun, en filigrane, un certain aveuglement mais aussi un réseau de croyances, rites ou superstitions. La maîtrise narrative d'Angéla Nicolai lui permet de passer d'un univers à l'autre en convoquant des héroïnes qui luttent par la ruse contre un patriarcat persistant.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

CLÉMENT RIBES Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, il enseigne un temps à Harvard puis fait ses premières armes éditoriales aux éditions de *L'Olivier* et chez Christian Bourgois, avant de créer la collection *Scribes* chez Gallimard en 2022. Traducteur de l'anglais et de l'espagnol, il consigne dans son premier ouvrage, *Mille images de Jérémie*, la chronique d'un désir oscillant entre obsession et distance. « *J'écris le nom de Jérémie et je vois ses longues mains pleines d'angles sortir des lettres.* ». En dix fois cent paragraphes numérotés, le « je » s'analyse à travers une altérité scrutée et projetée dans une approche formellement novatrice du portrait dans le sillage des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes et de *Fou de Vincent* d'Hervé Guibert.



Photo : © Francesca_Mantovani/Gallimard

Originaire de Levie et Sartène, **FÉLICIA VITI** est scénariste et réalisatrice. La série *Back to Corsica* qu'elle a coécrite pour France Télévisions, bouscule les clichés insulaires. Dans son premier roman, *La Fille verticale*, elle cherche un espace plus propice à la définition du sentiment amoureux et au déploiement des pensées et des émotions de ses personnages. Elle y signe le récit d'une relation passionnelle violente entre deux femmes, la narratrice et L., entamée dans un Paris nocturne : « la fille verticale, c'est celle qui vous regarde comme un étranger quand elle se réveille ». Inspirée par Georges Bataille, son écriture crue et sans détour, qui lui a valu le Prix Sade fiction 2024 et la louange de la critique, raconte la féminité hors de tout cliché de genre.

LES PRIMO-ROMANCIERS



Photo : © Marc Chehade

Journaliste de formation, **SANDRA ALFONSI** est directrice de la publication et rédactrice en chef des revues Aria et l'Annu Corsu. Elle assure également des chroniques régulières sur France 3 Corse Via Stella. Au sein de Racines de ciel, soucieuse d'aller à l'essence des œuvres présentées sans jamais sacrifier à la démagogie quel que soit le débat en cours, elle anime les débats littéraires et à vocation géopolitique tout au long de l'année, ainsi que le club de lecture.



Membre fondateur de la revue en ligne Tempi, 100% in lingua corsa, **FORTELEONE ARRIGHI** est un auteur émergent insulaire. Passionné par la langue et la culture corses, ses projets bilingues cherchent à proposer une expérience semblable à l'usage quotidien oral des locuteurs contemporains. En mai 2024, il publie la pièce de théâtre *Prunu, di u to sangue preziosu* aux éditions des Immortelles dans le cadre de la bourse à la nouvelle dramaturgie en langue corse.



Professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse, **PHILIPPE COLOMBANI** consacre ses cours et ses recherches à l'histoire politique et culturelle de la Méditerranée au Moyen Âge, avec un intérêt pour le Trecento, siècle bouillonnant de crises et de renouveaux. Il s'intéresse aux espaces et aux histoires qui ont la latinité en partage.



Photo : © Liliana Leoni

MICHEL PERETTI anime des entretiens ciblant, à travers l'écriture romanesque, des thèmes sociétaux. Passé par les classes préparatoires littéraires, titulaire d'une licence en sciences sociales à l'Université Paris-Dauphine, il est diplômé de Sciences Po Paris où il a effectué un master 2 Affaires Publiques. Chargé de mission auprès du Cabinet de la Ministre de la culture jusqu'en avril 2022, il est aujourd'hui consultant pour l'organisme Unifrance.



Chercheur en philosophie à l'université de Sassari, **GIUSEPPE PINTUS** est directeur des éditions Inschibboleth de Rome, consultant du Centro di Ricerche Filosofiche, Letterarie e di Scienze Umane di Sassari, membre du Collège des études juives et de philosophie contemporaine (Centre Emmanuel Levinas) de l'université Paris IV Sorbonne et traducteur du français à l'italien. Il est spécialisé en philosophie contemporaine italienne et française et en éthique de la communication. Il a créé en 2011, le festival littéraire *Un'Isola in rete*, basé à Castelsardo (Sardaigne) et partenaire de Racines de ciel.



racines | radiche de ciel | suprane

Direction & conception
Mychèle Leca

RENCONTRES D'AUTEURS

LES SOIRÉES LITTÉRAIRES AU PALAIS FESCH-MUSÉE DES BEAUX-ARTS

NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

DES MOMENTS D'EXCEPTION D'ART ET DE LECTURE

LES METIERS DU LIVRE

ATELIERS D'ÉCRITURE, RÉSIDENCES D'AUTEURS

ENSEIGNEMENT

ARTISTIQUE ET CULTUREL : MASTERCLASSES

LE FESTIVAL

LITTÉRAIRE D'AJACCIO

RELAZIONE . Relations de presse
Elisabeth Mela 06 84 61 78 94 & Léa Milani 06 03 65 65 31
contact@relazione-rp.com