samedi 21 juin > 19h30

SOIRÉE *"FÊTE DE LA MUSIQUE"*

À PARTIR DE 19H30 > BUFFET ESTIVAL

21 H00 > CONCERT AVEC LE GROUPE ANGEL SEXTET

Groupe de Jazz balanin qui affectionne particulièrement les reprises des standards Jazz et Bossa Nova *Piano : François Simon, Basse : Richard Spurr, Batterie: Virgil Levy, Chant : Jean-Marc Arhant, Saxophone : Fabrice Cubells, Trompette : Thierry Lupetti*

DJ SET JUSQU'À LA FERMETURE

BILLETTERIE SOIRÉE :

Soirée avec buffet et une consommation : 20€ Entrée au concert et une consommation : 5€

vendredi 20 juin > 18h30

COMPÉTITION DE CLIPS MUSICAUX

Ver de terre réalisé par *Mathieu Maillefer*
Abdel et Mikael réalisé par *Anyel Adda et Jean-Jacques Prunès*
En vis à vis réalisé par *Marc Dutriez*
Je ne sais pas réalisé par *Cemre Beyza Yagiz*
Poluxx - In the Attic réalisé par *Pauline Dupin*
Young blood réalisé par *Florian Petiteau*
Di mè d'avete fattu una mamma réalisé par *Arthur Quaranta*
Dancing in the sun réalisé par *Seb El Zin*
An Angel réalisé par *François Vogel*
Dissociative disorder identity réalisé par *Cana Production*
Nuages réalisé par *Julien Graber*
Living out of a suitcase réalisé par *Alexandra Mignien*
Under control réalisé par *Romain Deceuninck*
Diogène réalisé par *Adam Alvarez*

TARIFS :

Plein tarif 8€ Tarif réduit 7€ Adhérents 6€
Carnet 5 entrées (non nominatif) 30€
Pass festival nominatif 35€
Buffet (Vendredi, dimanche) 15 €

Du 19 au 22 juin 2025

CINEMUSICA FÊTE LA MUSIQUE,

Cinéma Le Fogata – L'Île-Rousse

À l'occasion de **la Fête de la Musique**, le festival **CineMusica** vous donne rendez-vous pour quatre jours de **cinéma et de musique**. Une édition spéciale, estivale et festive, ouverte à tous les publics, petits et grands !

Une programmation éclectique et généreuse :

- ***Partir un jour*** – Une fiction tendre et pop, entre nostalgie et quête de sens.
- ***The Life of Chuck*** – D'après Stephen King, une méditation musicale sur la mémoire.
- ***Se souvenir des tournesols*** – Documentaire sur la transmission musicale au cœur du monde rural.
- ***Les musiciens*** – Une plongée sensible dans l'univers d'un orchestre en recomposition.
- ***Kneecap*** – Le hip-hop engagé venu de Belfast, entre colère, humour et fierté identitaire.
- ***Köln 75*** – Un retour saisissant sur le concert mythique de Keith Jarrett.
- ***Stop Making Sense*** – Le concert culte des Talking Heads restauré sur grand écran : une pure claque visuelle et sonore.
- ***Lili Marleen*** – Un grand Fassbinder, entre histoire d'amour et tragédie musicale.
- ***Happy Feet 2*** – Pour les enfants, une aventure animée pleine de rythme, de rires et de valeurs à partager.
- ***Une guitare à la mer*** – Une parenthèse musicale toute douce, idéale pour les tout-petits.

Compétition de clips musicaux CineMusica soutient la jeune création avec une sélection de clips originaux et inventifs : formes courtes, paroles fortes, visuels percutants.

Le 21 juin au soir : la grande fête de CineMusica ! À partir de 19h30 :

- **Buffet estival en plein air**
- **Ambiance jazz & bossa** avec ANGEL SEXTET
- **DJ Set** pour danser jusqu'à la fermeture

Un festival populaire et passionné, qui fait dialoguer les générations, les styles et les sensibilités. Que vous soyez cinéphile, amateur de musique, en famille ou entre amis, **venez célébrer avec nous la magie des notes et de l'image** au cœur de L'Île-Rousse.

Programme complet sur nos réseaux et sur www.cinemusica.fr

CINEMUSICA REMERCIE SES PARTENAIRES :

La collectivité de Corse - La Mairie de l'Ile Rousse - L'Office du tourisme de L'Île Rousse - Balagne
Le Cinéma Le Fogata - Le magasin Leclerc de l'Ile Rousse - Calvi jazz festival - RCFM - Telepaese
Via Stella - Corse Matin - Corse net Info - L'Association LEIA - Bache Diffusion Balagne
Le cinéma Max Linder Paris - la résidence A Saletta - L'Hotel le Spendid - Les restaurants La Siesta et Le Marina - La Fabrique Citoyenne - Delta Bois Balagna - Cinéma Le Capitole Suresnes

CINEMUSICA FÊTE LA MUSIQUE
CINEMUSICA FESTIGHJEGHJA A MUSICA

FILMS | CONCERT
19, 20, 21 ET 22 JUIN 2025

CINÉMA LE FOGATA - COL DU FOGATA - ÎLE ROUSSE - WWW.CINEMUSICA.FR

JEUDI 19 JUIN

18H > *LA VIE DE CHUCK*

De Mike Flanagan - 1H51 - USA - 2024 - VO - Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor
Titre original The Life Of Chuck, d'après une histoire de Stephen King

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres, en ordre chronologique inversé, qui ne prendront sens qu'à la fin.
Mike Flanagan signe son film le plus émouvant. Une réflexion sur la vie ordinaire qui se révèle extraordinaire, portée par un Tom Hiddleston méconnaissable et bouleversant. Sa séquence de danse improvisée, filmée comme un miracle du quotidien, rivalise avec les plus beaux moments de La La Land. Voilà bien du Mike Flanagan : faire du désespoir un tremplin vers la grâce !

21H > *PARTIR UN JOUR*

De Amélie Bonnin - 1H38 - France - 2024 - Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Dominique Blanc - ***Présenté en ouverture du Festival de Cannes 2025***

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.
Avec une bande-son irrésistible et une mise en scène pleine de cœur, Amélie Bonnin, pour son premier film - une comédie musicale - transforme les chansons populaires en un récit universel sur la quête de soi.

VENDREDI 20 JUIN

17H > *SE SOUVENIR DES TOURNESOLS*

Documentaire de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago - 1h27 - France - 2025

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal et à ses amis de la fanfare. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols…
Subtile chronique documentaire, Se souvenir des tournesols suit la métamorphose d'Anaïs, sur fond de l'entraînante musique de la fanfare. Voilà une immersion vibrante dans le cœur d'une jeune fille, entre vignobles et champs de tournesols qui parlera sans aucun doute à toute la jeunesse corse.

18H30 > *COMPÉTITION DE CLIPS MUSICAUX*

Compétition de clips musicaux (se reporter à l'encart dédié)

21H > *LES MUSICIENS*

De Grégory Magne - 1h42 - France - 2025 - Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions.
C'est par des plans tournés à l'intérieur d'un violon que s'ouvre le film, dans un prologue qui donne la parole au luthier François Ettori, dans son propre rôle.
Le réalisateur Grégory Magne dépeint avec finesse l'univers de la musique et ses tensions humaines, mêlant émotion, comédie et précision. À coup sûr, ce film réjouira les passionnés de relations humaines autant que les amateurs de musique, initiés ou non.

SAMEDI 21 JUIN

14H30 > *HAPPY FEET 2* (À partir de 7ans)

De George Miller, David Peers, Gary Eck - 1h 39 - USA- 2011 - Animation - VF

C'est reparti pour un tour, en musique, sur la banquise, avec son peuple de manchots victimes des dérèglements climatiques. Avec, cette fois, des standards qui vont du r'n'b à l'opéra, des chorégraphies plus spectaculaires et un supplément de gags. *Miller joue sur des valeurs fédératrices, et le film a une certaine majesté : si on nous avait dit qu'un jour on serait ému par un petit manchot - revisitant le grand air de ténor de Tosca… (Télérama)*

18H > *KNEECAP*

De Rich Peppiatt - 1H45 - Irlande - 2025 - VO - Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

Dans le Belfast d'après-guerre, le trio de rap engagé Kneecap fait renaître la langue irlandaise à travers une rébellion musicale contre l'ordre établi. Se revendiquant comme des ratés, ils deviennent les porte-voix d'une jeunesse en révolte. Mais entre pressions familiales et amoureuses, leur rêve vacille. Une histoire qui dépasse la musique.
Hymne rebelle pour la préservation de la culture et de la langue irlandaise, Kneecap est aussi hirsute, turbulent et adorable que le groupe de hip-hop dont il peint le biopic. Rich Peppiatt signe un premier film aussi feel-good que politique.

19H30 > *GRANDE FÊTE DE LA MUSIQUE*

Venez célébrer avec nous la fête de la musique (se reporter à l'encart dédié)

DIMANCHE 22 JUIN

11H > *CINE BRIOCHE* > *UNE GUITARE A LA MER* (À partir de 3ans)

Programme de 3 courts métrages d'animation - 56 mn - Suisse - 2024
De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

Ces trois histoires, aussi délicates et douces l'une que l'autre, partagent aux plus jeunes le goût de l'autre et de l'inconnu avec une rare intelligence.

18H > *EN AVANT-PREMIERE* > *DU CÔTÉ DE VERA*

De Ido Fluk - 1H56 - Allemagne - 2025 - VO - Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus - Titre original Köln 75

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert. "*Fluk a contourné l'impossibilité d'utiliser la musique de Keith Jarrett en recentrant le récit sur Vera, rendant le film plus original et évitant l'écueil du biopic classique en déplaçant le regard vers les coulisses.*"

21H > *STOP MAKING SENSE*

De Jonathan Demme - 1H28 - USA - 1985 - VO - Avec Bernie Worrell, Alex Weir, David Byrne

Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide et entame une version envoûtante du célèbre Psycho Killer. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson, pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock. *Réalisé par Jonathan Demme en 1984 alors que les "Talking Heads" étaient au sommet de leur gloire, "Stop Making Sense" fait assurément partie de la courte liste des meilleurs concerts filmés de tous les temps.*

MARDI 24 JUIN

21H > *CINE(MUSICA)-CLUB* > *LILI MARLEEN*

De Rainer Werner Fassbinder - 2h01 - Allemagne - 1981 - VO - Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer

En pleine Seconde Guerre mondiale, une chanteuse de cabaret devient célèbre malgré elle avec la chanson « Lili Marleen », reprise par toute l'Allemagne. Fassbinder imagine une histoire d'amour impossible entre cette icône de propagande nazie et un musicien juif. Porté par Hanna Schygulla, ce mélodrame élégant brosse le portrait poignant d'une femme manipulée par l'Histoire.