MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

Journées européennes de l'archéologie

13 · 14 · 15 juin
10h - 17h

journees-archeologie.eu

© Jean-Baptiste Jamin, Inrap

Grand Site des Îles Sanguinaires et de la Pointe de la Parata

#JEArcheo

20 ateliers - 2 expositions - 3 conférences - 1 fouille archéologique
GRATUIT

Village de l'archéologie corse organisé par
PRÉFET DE CORSE — Direction régionale des affaires culturelles — Inrap

Avec le soutien de
Cullettività di Corsica — Collectivité de Corse — Ajaccio — Les Sanguinaires - pointe de la Parata

En collaboration avec
European Association of Archaeologists — ICMAH — EXARC.net

En partenariat avec
arte — Archéologia — actu.fr — Arkéo — la Gazette — Télérama' — Le Journal de Mickey — Le Monde des Ados — Phenix Stories — france.tv — France Culture

Avec le soutien de
AMF — Association des maires de France et des présidents d'intercommunalité

Sous le patronage de Monsieur Alain Berset, secrétaire général du Conseil de l'Europe
Council of Europe — Conseil de l'Europe

Programme des 13, 14 et 15 juin 2025

Toutes les activités sont gratuites et accessible à tous les publics.

- Ateliers en continu -

Tous les jours

➔ **À la découverte des vaisselles de l'Âge du Bronze corse**

La poterie est l'élément le plus représenté sur les sites de l'Âge du Bronze corse. L'atelier propose de découvrir les procédés de fabrication, les formes, les décors et les fonctions des vaisselles.

Musée de l'Alta Rocca : Kewin Peche-Quilichini (directeur)

➔ **Valises pédagogiques sur l'archéologie en Corse :**
Préhistoire - Évolution des premiers groupes d'agriculteurs-éleveurs en Corse

Au cours de cet atelier, les élèves et les visiteurs de tout âge pourront entrer en contact avec les reproductions des vestiges archéologiques insulaires, qui témoignent de la préhistoire. Ces objets permettront d'appuyer nos explications concernant la Corse et les îles tyrrhéniennes.

Ministère de la Culture/DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie : Laura Manca (ingénieure d'étude)

➔ **La Corse pendant l'Antiquité romaine, vie quotidienne, économie et culture**

Le projet consiste via l'utilisation de malles pédagogiques à illustrer le propos concernant les connaissances actuelles relatives aux populations de la Corse à l'époque romaine. On utilisera à cette fin les textes grecs et romains ainsi que les dernières données issues des découvertes archéologiques.

Il s'agira de développer un discours pour le grand public à partir d'objets (céramiques, ...) qui seront présentés sur un stand.

Ministère de la Culture/DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie : Laurent Casanova (ingénieur d'étude)

➔ **Les roches ornementales de Corse à travers le temps**

Les premiers habitants de la Corse connaissaient très bien la nature. Ils ramassaient les plus belles roches pour fabriquer des objets utiles ou ornementaux. Les fouilles archéologiques nous permettent d'en retrouver quelques-uns.

Clara Sartori (Maître d'art), Marie-Jeanne Guidicelli (Service régional de l'archéologie)

➔ **Soyons fouille ! La découverte de l'archéologie pour les maternelles**

Qu'est-ce que l'archéologie ? À l'aide d'images, de puzzles et d'objets à toucher, nous embarquons les enfants de maternelle et de primaire (cycles 1 et 2) à la découverte de l'archéologie.

Éveha : Anne-Claire Misme (médiatrice), Jean-Baptiste Mary (attaché scientifique)

➔ **« Il était une église et une tour côtière… » : puzzle 3D, jeux et immersion numérique**

Cet atelier est l'occasion d'être en immersion dans une église médiévale et une tour côtière grâce à la 3D ! Deux maquettes-puzzles et des jeux permettront de s'amuser tout en apprenant le vocabulaire et l'histoire de ces monuments.

Laboratoire régional d'archéologie : Hélène Paolini-Saez (archéologue, directrice), Xavier Villat (archéologue et topographe), Delphine Martin-Rollet (médiatrice en patrimoine)
Inrap : Patrick Ferreira (responsable d'opération)

➔ **Atelier archéozoologie**

Discipline liée à l'archéologie dédiée à l'étude des restes animaux, l'archéozoologie a notamment permis de retracer l'évolution de la faune corse. Avec un spécialiste de l'Inrap, identifiez les témoignages des restes osseux et conchyliens et découvrez l'histoire des espèces domestiques en Corse et sur le Continent, ainsi que l'alimentation carnée et l'élevage en Corse au fil des siècles.

Inrap : Vianney Forest (archéozoologue)

➔ **Les escargots archéologiques : de l'assiette à la science**

Les coquilles des mollusques terrestres, les escargots, contenus dans les sédiments archéologiques permettent de reconstituer les paysages du passé fréquentés et exploités par les sociétés anciennes. Venez découvrir la malacologie avec une spécialiste de l'Inrap !

Inrap : Sophie Martin (malacologue)

➔ **Initiation à l'anthropologie**

L'archéo-anthropologie est une discipline de l'archéologie qui étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains. Sur le terrain puis en laboratoire, l'archéo-anthropologue examine les restes humains et le contexte dans lequel ils sont découverts. Des informations qui permettront d'identifier les caractères biologiques, les circonstances qui ont causées la mort des individus retrouvés. L'étude des sépultures offre ainsi une grande richesse d'informations sur le passé !
Cet atelier vous présentera les spécificités et les méthodologies utilisées dans le cadre de ces études. Vous pourrez tester vos connaissances à partir d'un relevé de tombe antique !

Inrap : Catherine Rigeade (Archéo-anthropologue), Sylvie Mathié (Archéologue)

➔ **Le passé par les plantes, la carpologie**

Les vestiges végétaux récupérés sur les sites archéologiques (graines et bois) apportent des informations sur l'alimentation humaine au cours du temps et sur l'exploitation des boisements par les populations. Une mine d'informations à découvrir en étudiant graines et charbons avec une spécialiste de l'Inrap !

Inrap : Isabel Figueiral (carpologue)

➔ **Fabrication et utilisation des tuiles et des briques à la période romaine**

Les fragments de tuiles romaines sont retrouvés en très nombreuse quantité sur les sites archéologiques antiques, notamment en Corse, où plusieurs ateliers de production ont été identifiés ces dernières années. Cet atelier pédagogique animé par un spécialiste de l'Inrap permettra de comprendre l'intérêt d'étudier ces artefacts, dont seront présentés le processus de fabrication et les utilisations principale (toiture) et secondaire (sépultures).

Inrap : Freddy Thuillier (chargé d'opération et de recherche)

➔ **Les nouvelles technologies en archéologie : drone, photogrammétrie et topographie pour la cartographie des sites anciens.**

Les technologies accompagnent l'évolution de l'archéologie. Les archéologues n'ont pas abandonné pelles et truelles mais la discipline suit l'évolution scientifique d'aujourd'hui et un nouvel horizon pluridisciplinaire et technologique s'ouvre à elle.

Inrap : Nathalie Gonzalez (topographe), Ghislaine Epaud

➔ **Initiation à l'archéologie préventive – atelier archéomaquette**

L'Inrap assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles. Ses agents vous attendent pour présenter leurs missions et leurs métiers, au travers d'une exposition légère et de l'archéomaquette, un outil ludique illustrant de façon concrète les étapes d'une fouille

Inrap : Caroline Rouviere, Régine Bergonier, Guilhem Colomer

➔ **Les diverses missions du service régional de l'archéologie**

Ce stand illustre les diverses missions du Service régional de l'archéologie de la DRAC de Corse pour étudier, conserver, valoriser le patrimoine archéologique de l'île de la Préhistoire à nos jours. A terre et dans les eaux douces, il inventorie, protège et fait connaitre le patrimoine au plus grand nombre, grâce aux prospections aériennes à l'aide de drone, de sonar pour les investigations subaquatiques et d'autres outils tels que la Carte archéologique. Les animateurs présenteront les différentes voies pour devenir archéologues grâce aux chantiers-écoles, les études et formations à suivre, des plus jeunes aux étudiants de l'université jusqu'aux passionnés.

Ministère de la Culture/DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie :
Laëtitia Deudon (conservatrice régionale), Laurent Sévègnes (conservateur en chef),
Fanny Bouché (chargée de mission), Anita Ferreira (étudiante)

© Hervé Petitot, Inrap

© Hervé Petitot, Inrap

Vendredi et Samedi uniquement

➔ **A Scuperta d'Aleria antica**

Le projet se décline autour de la découverte de la vie quotidienne des Romains pendant l'Antiquité à travers différents ateliers-jeux mais également, la présentation du site archéologique d'Aleria.

Collectivité de Corse, Service Archéologie, sites et CCE : Anne-Lise Pasquali-Marielli, (médiation culturelle), Marie-Laurence Marchetti, (cheffe de service), Franck Allegrini-Simonetti, (archéologue), Charles-Marie Nicoli, (agent d'accueil), Lucia Ruggieri (gestion financière)

➔ **La conservation préventive**

Présentation à l'aide d'un jeu des méthodes de conservations préventives par type de matériaux.

Collectivité de Corse : Nathalie Marini (responsable du CCE de Sartène)

➔ **Cuccuruzzu une forteresse de l'Âge du Bronze**

A l'aide d'une maquette du site de Cuccuruzzu : expliquer l'architecture des fortifications de l'Âge du Bronze, présenter l'artisanat de la Protohistoire à travers des restitutions d'objets en bronze, en verre, en vannerie.

Collectivité de Corse : Chantal de Peretti (chargée de médiation culturelle)

➔ **Protection du Patrimoine**

Découvrez le stand « Protection du Patrimoine de la Gendarmerie de Corse », un espace unique dédié à la sauvegarde de notre héritage culturel ! Depuis 2019, il réunit chaque année des acteurs clés de la protection du patrimoine. Pour les JEA 2025, la brigade nautique de la gendarmerie de Corse, le Bouclier Bleu France, les démineurs, le SIS 2A et d'autres partenaires uniront leurs forces pour dévoiler leurs missions. Plongez au cœur de leurs actions, comprenez les défis et découvrez ceux qui œuvrent chaque jour pour préserver la mémoire et l'histoire de la Corse !

Gendarmerie nationale : Jean-Baptiste Mary, LTN (R)
BBF, section Corse : Jean-Jacques Grizeaud, délégué régional

- Conférences -

Samedi 14 juin

➔ ***Archeostone 3D : visite virtuelle des sites autour d'A Petra Frisgiata (commune de Cambia)*** **– de 14h00 à 14h45**

Le département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'UMR 6240 LISA de l'Université de Corse travaille à la préservation et à la présentation des sites archéologiques par le biais de moulages et de reproductions expérimentales. Dans la continuité de ces travaux, nous avons réalisé le projet Archéostone 3D. Celui-ci permet la visite virtuelle des sites historiques et archéologiques de la commune de Cambia (les chapelles, la statue-menhir et les sites d'art rupestre d' A Petra Frisgiata). La présentation de ces ensembles de façon virtuelle permet de sensibiliser le grand public à la fragilité des sites et de découvrir un « patrimoine caché » parfois inaccessible.

Université de Corse /UMR 6240 LISA : Antonia Colonna (maitre de conférences), Angélique Nonza-Micaelli (maitre de conférences), Jean Pierre Isacco (technicien en archéologie), Claire Casanova (doctorante en archéologie et anthropologie)

➔ ***L'épave Sanguinaires C*** **– de 15h00 à 15h45**

Un témoin exceptionnel de l'histoire maritime du XVIe siècle sous les eaux corses. Les premières fouilles de l'épave Sanguinaires C ont permis de formuler de premières hypothèses sur la construction de ce navire d'origine nordique et sur celle de son chargement de pierres. Néanmoins, de nombreuses questions restent en suspens…

Hervé Alfonsi (association ARASM), co-directeur de la fouille avec Marine Sadania (Drassm)

➔ ***Étudier la citadelle d'Ajaccio dans le cadre de sa restauration*** **– de 16h à 16h45**

Outre les résultats des deux premières années d'étude archéologique préventive, cette conférence évoque la manière dont l'opération est conduite pour faire face aux enjeux scientifiques, sanitaires et de valorisations patrimoniales.

Quentin Baril, Hadès Scop

- Démonstrations -

Tous les jours

➔ **Artisans de l'âge du Bronze**

Démonstrations grand public le we :
- Coulées de bronze
- Taille du silex
- Fabrication expérimentale de moule en stéatite
- Fabrication expérimentale d'un collier en ambre
- Travail de l'argile
- Teinture végétale

Association Chalcophore : Aurélie Legras (artisan animateur) : travail de l'ambre ; Aurore Wicard et Guillaume Ronceret (artisans animateurs) : métallurgie ; Vincent Lascour (artisan animateur) : feu, silex et métallurgie ; Audrey Jamai-Chipon (artisan animateur) : céramique ; Nathalie Legras (artisan animateur) : travail de la stéatite

- Expositions -

Tous les jours

➔ **L'épave Sanguinaires C**

Un témoin exceptionnel de l'histoire maritime du XVIe siècle sous les eaux corses. Découverte en 2005, l'épave Sanguinaires C gît par 19 m de profondeur aux îles Sanguinaires. Par sa construction à clin et la diversité du mobilier découvert, ce navire d'origine nordique constitue une découverte exceptionnelle en Méditerranée.

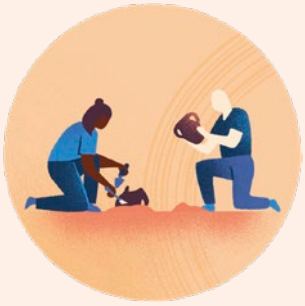
Fouilles dirigées par Hervé Alfonsi (ARASM/FFESSM) en codirection scientifique avec Marine Sadania (DRASSM/MC).

➔ **La fouille de la tour de la Parata**

En amont d'un projet de valorisation porté par le Syndicat mixte du Grand Site, et sur prescription du Service régional de l'archéologie, les archéologues de l'Inrap ont démarré une fouille préventive à la fin du mois d'avril. Une présentation des premières découvertes réalisées à différents endroits de la presqu'île est proposée sous forme d'une petite exposition à la maison du site.

- Portes Ouvertes -

Tous les jours



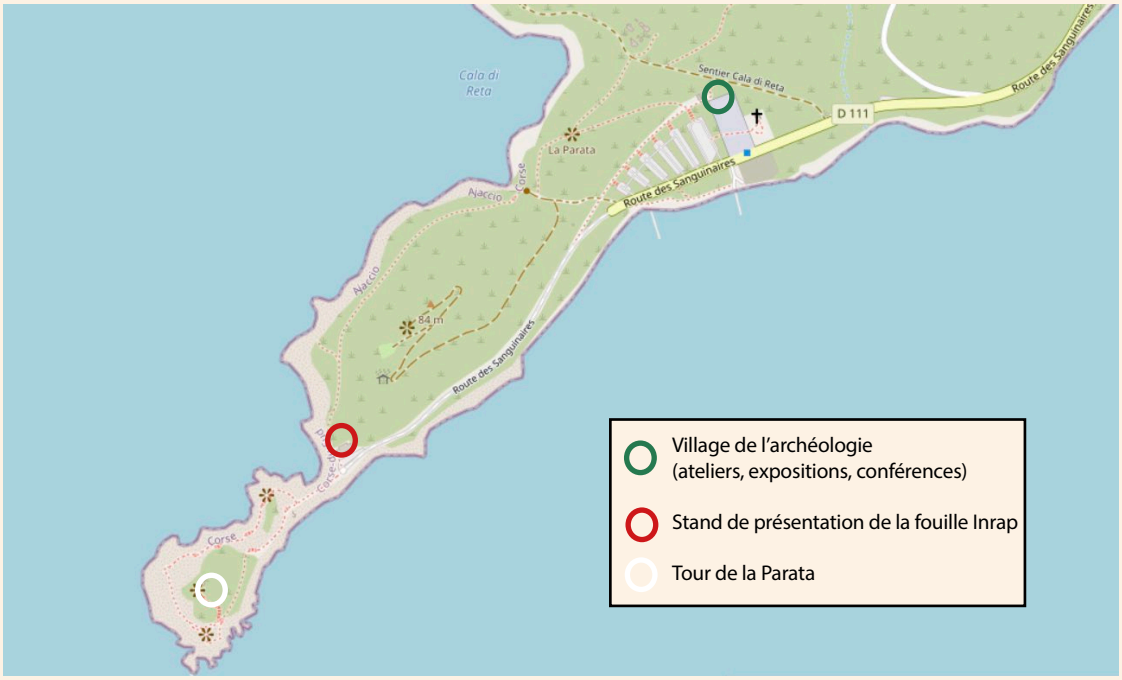
➔ **Présentation de la fouille Inrap de la Tour de la Parata**

En amont d'un projet de valorisation porté par le Syndicat mixte du Grand Site, et sur prescription du Service régional de l'archéologie, l'Inrap a démarré une fouille préventive à la fin du mois d'avril. À l'occasion des JEA, les archéologues de l'Inrap présenteront les premières découvertes réalisées sur un stand situé à l'entrée de la presqu'île, dominée par la tour sur laquelle se sont penchés les spécialistes de l'archéologie du bâti.

Période(s) archéologique(s) : Moyen-Âge, Époque moderne
Opérateur : Inrap
Aménageur : Syndicat Mixte du Grand Site des Iles Sanguinaires et de la pointe de la Parata

© Jean-Baptiste Jamin, Inrap

Le traditionnel village de l'archéologie corse, organisé dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie, se tiendra cette année au Grand Site des Îles Sanguinaires et de la Pointe de la Parata.



1- Protohistoire -A la découverte des vaisselles de lâge du Bronze Corse
2- Protohistoire -Chalcophore
3- Période Antique -A Scuperta d'Aleria Antica
4- La conservation préventive Musée de Sartène
5- Protohistoire -Cucuruzzu une forteresse de l'Âge du Bronze
6- Préhistoire – Valises pédagogiques
7- Antiquité - Valises pédagogiques
8- Les roches ornementales de Corse à travers le temps
9- Soyons fouille ! La découverte de l'archéologie pour les maternelles
10- Il était une église et une tour Côtière... » : puzzle 3D, jeux et immersion numérique
11- Atelier annulé
12- Atelier archéozoologie
13- Initiation à l'anthropologie
14- Le passé par les plantes
15- Les escargots archéologiques : de l'assiette à la science
16- Fabrication et utilisation des tuiles et des briques à la période romaine
17- Initiation à l'archéologie préventive, archéomaquette
18- Initiation à la topographie
19- Découvrez le stand, protection du Patrimoine de la Gendarmerie de Corse
20- Les missions du SRA

Village de l'archéologie corse organisé par

PRÉFET DE CORSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des affaires culturelles

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec le soutien de

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

GRAND SITE DE FRANCE
Îles Sanguinaires - pointe de la Parata