

13 juillet

20h45

Nano PEM
Carte blanche



22h15

**Dans l'ombre
de Schwarzenegger**



Les films de Schwarzenegger, notre personnage, comme nous, il les a vu. Lorsque sa sœur se fait agresser dans la rue, il prend alors conscience des aspects violents et absurdes de cette masculinité glorifiée. Il se questionne alors sur ce que signifie être un homme, explorant la construction sociale de la masculinité et ses dangers.

La cie du dernier mur

Stand de collation entre chaque représentation

Tous les spectacles ont lieu au Paesolu d'Aitone

Cie Aremanera présente

FEST 'IN EVISA

11
12
13

Juillet

concerts spectacles cirque théâtre
et drôles d'histoires

© festinevisa

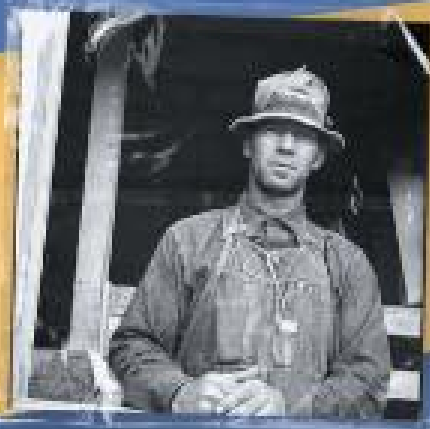
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFET DE CORSE
Evisa
COLLECTIVITÉ DE CORSE

11 juillet

19h30

Lecture musicale

Des souris et des hommes de John Steinbeck



George Milton, un homme plutôt petit, et Lennie Small, un grand oiseau présentant une déficience intellectuelle, sont deux amis d'enfance. Ils errent sur les routes de Californie en travaillant comme saisonniers dans des ranchs.

Aurélie Pinot à la lecture - Olivier Berthoin à la musique
Ce Art et Noces troubles

Clameurs

CLAMEURS convoque l'ombre et la lumière, la douceur et l'énergie, le statique et la rupture dans un conte sans parole évoquant le vivant, ses contrastes et son bouillonnement. Il s'agit de "parler" haut, de clamer la vibration d'un monde réel ou imaginaire, onirique et radical, d'un territoire utopique dont les contours se matérialisent en ondes électriques, murmures métalliques et hurlements boisés.

Sarah Procesi - oud électro-acoustique
Jean-Christophe Bourdine - contrebasse 5 cordes

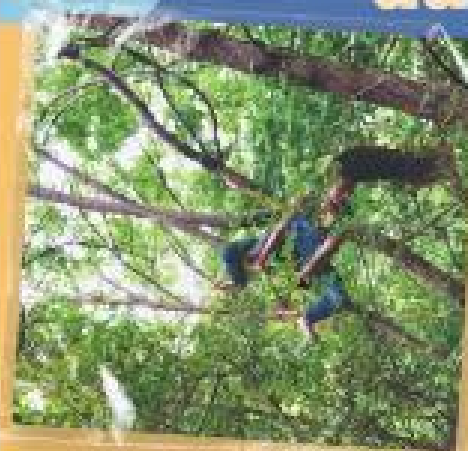


21h30

20h

12 juillet

Être au monde et autres tentatives



Sur le toit, au sommet d'une falaise ou sous les cimes de la forêt, elle s'interroge : Comment être au monde ? Comment être là, sur ce pan de montagne et reliée au(x) monde(s) ? Comment habiter l'espace ? Comment exister dans l'instant et le temps long du paysage ? Ces questions naïves et si intimes au départ, prennent la dimension d'une quête. Une quête anthropologique.

Acrobats, auteurs et interprètes : Katell Bousseau
Création sonores : Matthieu Tori
Dramaturgie et mise en scène : Pierre Talmon

22h30

Blue Legacy

concert blues par White Feet

Dernière chaque son et chaque pulsation de White Feet, le blues surgit, comme une évidence. Car ce blues du sud n'a pas besoin de boussole pour sonder les profondeurs de l'âme. Et si sa musique charrie les tourments du Mississippi, du Delta au Jump jusqu'au Chicago blues, elle respire aussi les rythmes 6/8 africains. Son nouveau spectacle « Blue Legacy » remonte ainsi à l'interminable source du blues, perpétuant sa fibre créative et transformant, de sa voix rocailleuse, la mélancolie en vibrante célébration de la vie.

