



7^{ima} Edizione 2025

CORTI

N^UTTTE di a MANDULINA

SÀBBATU
9
AGOSTU

17^H GIRANDULATA *Vechja villa*

18^H CUNFERENZA | Patrick Vaillant |

19^H ANIMAZIONE | scène ouverte

21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte Duo Vaillant Melia

2^{da} Parte Carlo Aonzo Trio

Piazza San Teofalu

DUMÈNICA
10
AGOSTU

17^H GIRANDULATA *Vechja villa*

18^H CUNFERENZA | Carlo Aonzo |

19^H ANIMAZIONE | L'Orsulina & Estudiantina curtinese |

21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte L'ensemble Tarraniu

2^{da} Parte Tàlcini Orchestra & Friends

Piazza San Teofalu

CI SERÀ DA BEIE È DA MANGHJA

Entrata Libera ★ FREE ACCESS ★ Entrée libre



Contact et infos ASSOCIATION MANDEO
06 10 27 14 23
asso.mandeo@gmail.com

ÉDITO

C'est encore empreint de ces inoubliables moments portés l'an dernier par nos amis sud-américains et tous les artistes présents, et sous cette affluence record pour notre jeune festival, que nous sommes heureux et impatients de vous retrouver cette année pour de nouvelles aventures musicales !

Au programme, toujours des concerts de très haut niveau, des conférences illustrées, des animations et des déambulations dans le cadre somptueux de notre vieille cité paoline. Profitons-en pour souhaiter un bon tricentenaire à u Babbu di a Pàtria !

Cette fois-ci, nous n'irons pas chercher les pépites à l'autre bout de la terre. Souvent, les trésors sont près de nous, tout près, et nous ne les voyons pas toujours. Nous comptons bien vous surprendre avec cette programmation méditerranéenne qui vous fera découvrir de grands concertistes internationaux, en mêlant les répertoires traditionnels aux pièces classiques ou au registre jazz.

Nous aurons le plaisir de retrouver le maître de la mandoline italienne, Carlo Aonzo, qui, après avoir animé la première académie internationale de mandoline à Corti en février 2018, nous proposera une formule trio dynamique et particulièrement virtuose.

Encore plus près de nous et de notre démarche, Patrick Vaillant est le parrain de notre association. Son attachement à la musique traditionnelle de Provence et son activisme au sein du Front de Libération de la Mandoline font de lui l'un des plus ardents défenseurs de la mandoline. Sa participation à notre édition de 2019 avec le trio Tesi Vaillant Piccioni nous a laissé un merveilleux souvenir. Il revient cette année en duo avec l'excellent flûtiste Benjamin Mélia pour nous démontrer la vivacité des musiques provençales.

Les cordes insulaires ne seront pas en reste puisqu'au-delà de nos formations associatives de l'Estudiantina cortinese et de notre chorale L'Orsulina, qui présenteront le fruit de leur travail tout au long de l'année, l'ensemble Tarraniu viendra réaliser la synthèse entre la tradition corse chantée et les influences musicales métissées, issues des différents bords de notre mer Méditerranée. Sans oublier l'ensemble Talcini autour de nos mentors, Ange Lanzalavi et Minicale, qui inviteront pour l'occasion quelques amis pour un beau moment de partage et de fête !

Allora v'aspettemu di core, numerosi !

Bona festa di a Mandulina à tutti !

Antoine-Marie Leonelli
Directeur Artistique de MANDEO

Masterclass
in CORTI

PLACES LIMITÉES
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

COÛT : 80€/ PERS* - ADHÉRENTS : 40€* *(POUR LES 2 JOURS)

MUSIQUE PROVENÇALE
MERCREDI JEUDI
6 7
agostu agostu
Casa Terra, Quartier Chjostra

Sàbbatu 9 agostu

17^H GIRANDULATA

Vechia villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, où le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^H CUNFERENZA | Céline Bonamour du Tartre

Piazza San Teofalu

L'album de Famille: **Vers une histoire de la mandoline populaire**



Céline Bonamour du Tartre est administratrice de Mandopolis - festival international de mandoline.

Il fût un temps où chaque famille avait son mandoliniste, et chaque ville son orchestre à plectre. À partir des années 1880, la mandoline est partout, dans les salons comme dans les villages. Mais le monde de la musique savante prend de haut ces estudiantines qui jouent de la musique légère, renvoie au pittoresque les porteurs de sérénades...

19^H ANIMAZIONE

scène ouverte

Piazza San Teofalu

La scène ouverte permettra aux musiciens qui le souhaitent de partager un moment improvisé, toujours apprécié du public.

21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte Duo Vaillant Melia

Musique provençale à quatre mains.

Un musicien de la tradition provençale, tambourinaire virtuose et large d'esprit, rejoint un pionnier des musiques traditionnelles, fondateur du Front de Libération de la Mandoline.

Ensemble, ils questionnent la fidélité au répertoire, l'existence même de standards provençaux, et la joyeuse utopie d'un tel duo. Mais ils savent que les réponses sont au bout du geste instrumental, là où le pourquoi se dissout dans le comment.



2^{da} Parte Carlo Aonzo Trio

Le Carlo Aonzo Trio présente Carlo Aonzo à la mandoline italienne, Luciano Puppo à la contrebasse et à la guitare acoustique Renzo Luise, un musicien défini comme « point de référence pour la guitare swing et le hot jazz en Italie ».



La mandoline de Carlo Aonzo s'actualise, devient éclectique, moderne et rendent vivantes et surprenantes des compositions connues qui brillent intensément dans les arrangements originaux de cette formation.

Dumènica 10 agostu

17^H GIRANDULATA

Vechia villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, où le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^H CUNFERENZA | Carlo Aonzo |

Piazza San Teofalu



L'évolution du répertoire classique à la mandoline italienne

Mandoliniste italien de renommée internationale, concertiste, conférencier, vulgarisateur et expérimentateur des possibilités expressives de l'instrument emblématique de la péninsule italienne....

Carlo Aonzo vous invite à voyager dans le temps à bord de son instrument fétiche.

19^H ANIMAZIONE | L'Orsulina & Estudiantina Curtinese |

Piazza San Teofalu

Sous la houlette de Stéphane Marcellesi, la nouvelle chorale de l'association Mandeo vous présentera le fruit de cette deuxième année d'atelier.

De l'Estudiantina Cortenaise du début du XXe siècle, nous n'avions qu'un souvenir vague et une photo en noir et blanc. Depuis 2017, un collectif de passionnés et de militants ont re-constitué un orchestre à plectre, sous la direction d'Antoine- Marie Leonelli.



21^H15 CUNCERTI

1^{ma} Parte L'ensemble Tarraniu

La tradition nourrit la création, et insuffle tout ce qu'il faut pour créer. C'est cela qui offre aux êtres enracinés dans un temps, cette envie de porter une pierre à l'édification de cette maison commune.

C'est sous l'impulsion du Centre d'Art Polyphonique de Corse que le groupe va réunir Jean-François Vega Albertini (cètera, guitare mandole), Thomas Moscardini (percussions), Cédric Savelli (basse, violon, guitare) et Michel Solinas (mandoline, violon) afin de conduire un projet original "i versi arabini".



2^{da} Parte Tàlcini Orchestra & Friends



Vitrine musicale de l'association Mandeo et invité régulier du festival, l'ensemble Tàlcini Orchestra poursuit la démarche de remettre les cordes insulaires au premier plan. Cette formation tient, à travers son répertoire, à illustrer le contexte méditerranéen dans lequel la Corse a puisé différentes influences, tout en s'autorisant à interpréter des pièces issues de traditions plus éloignées. Autour des mandolines d'Ange Lanzalavi, de Minicale, et d'Antoine-Marie Leonelli, la guitare de Dominique Bacchioni, la basse d'Antoine Luciani et les percussions de Michel Buresi, quelques chanteurs viendront partager ce moment de fête avec le collectif. Belles surprises en perspectives !