

Les Musiciennes à l'honneur :

Lina ARGOUBI, *Violon*

Lina Argoubi est diplômée en violon et en musique de chambre du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence en 2020.

Elle a obtenu sa licence au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Elle est professeur de musique à l'école BRIMA à Bruxelles en Belgique.



Elodie REIBAUD, *Harpe*

Elodie Reibaud est diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève, intègre par la suite l'Académie du Festival de Lucerne sous la direction de Pierre Boulez.

Elodie Reibaud est professeur de harpe au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.



Odile RENAULT, *Flûte*

Odile Renault acquiert très tôt une expérience d'orchestre au sein de l'orchestre de chambre de Caen, avant de poursuivre sa pratique flûtistique aux Etats-Unis.

De retour en France, elle devient flûte solo de l'ensemble de Basse-Normandie. Interprète passionnée, titulaire du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de flûte, elle enseigne actuellement au conservatoire national de région de Reims.



Les Musiciens à l'honneur :

Charbel CHARBEL, *Violoncelle*

violoncelliste franco-libanais, intègre le C.N.S.M. de Paris en 2015 dans la classe de Raphaël Pidoux et obtient son Master en juin 2020. Ensuite, il intègre le troisième spécialisé en musique contemporaine (D.A.I.C.).

Ce qui lui permet de créer les œuvres de compositeurs prometteurs et d'être invité à jouer avec l'Ensemble InterContemporain.



Jonathan PILATE, *Baryton*

baryton lyrique née à Bastia et originaire de Marseille où il a étudié au CNR avec Magali Damonte. Il se partage désormais entre Bruxelles, où il approfondit toujours plus son art en master au Koninklijk Conservatorium Brussel avec Yves Sotin, et la France, où il participe à des productions marquées par une riche diversité.



Tony FALLONE, *Piano*

Né à Ajaccio, il obtient rapidement son premier diplôme au Conservatoire d'Ajaccio, puis il rejoint le Conservatoire de Paris. En 2013, il commence à travailler avec le maestro français Bruno Rigutto à l'École Normale de Musique Alfred Cortot, où il obtient un Diplôme Supérieur de Performance. Il poursuit ses études au Royal College of Music de Londres, décrochant un Bachelor et un Master en Piano Performance

