



corsica  
doc

19<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DOCUMENTAIRE  
6 → 12 octobre 2025

LE PROGRAMME  
COMPLET

## ATELIERS SCOLAIRES

LUNDI 6 >> ELLIPSE

MARDI 7 >> LÆTITIA

• 9H30 >11H30

### Les vacances de monsieur Hulot

de Jacques TATI (88', 1953, France)

Une comédie burlesque sur le tourisme par et avec le génial Jacques Tati.

L'atelier décryptera les séquences cultes du film en un échange actif avec les élèves.

Atelier animé par Alice Galzin et Annick Peigné-Giuly



MARDI 7

SOIRÉE D'OUVERTURE  
THÉMATIQUE TOURISME

• 20H30 >23H

### L'aventura de Sophie LETOURNEUR

(Fiction, 107' / 2025 / France)

Séance présentée par Rose HIRGOROM,  
assistante réalisatrice du film.

Dans la veine du film d'Antonioni, la déambulation chaotique d'une famille recomposée, errant de airB'nB en airB'nB dans une Sardaigne estivale.

CINÉMA  
LÆTITIA

MERCREDI 8

CINÉMA  
LÆTITIA

COMPÉTITION

• 10H >12H

### Rispondimi de Ondine NOVARESE

(28', France/Corse, 2025) Dans la tombe de grand-mère, un téléphone portable... Présence de la réalisatrice

### Al Oeste, en Zapata de David BIM

(75', Cuba) Landi et Mercedes vivent dans les marais de Zapata, la région la plus rude de Cuba.

Présence du réalisateur

• 14H >15H30

### Rigo de Juan HENDEL

(14', Espagne, 2025) Rigoberto, sculpteur d'animaux et abatteur de porcs.

### Wolobougou Présence de la réalisatrice

de Camille VARENNE (66', France, 2025)

Une petite maternité au fond de la brousse.

THÉMATIQUE TOURISME

• 16H >17H30

### Du côté de la côte de Agnès VARDA

(24', 1958, France) Une carte postale de la Côte d'Azur.

### Tourisme international

de Marie VOIGNIER (48', 2014, Fr) Un journal de voyage sans le son en Corée du Nord.

COMPÉTITION

• 18H >19H30

### Sette minuti de Alessia BOTONE

(14', Italie, 2025) Alfredo a aimé Mario.

Présence de la réalisatrice

### Attention, fermeture des portes

de Yana ISAENKO (66', Russie, 2025)

Une chorale du métro de Moscou chante le déluge.

Présence de la réalisatrice

THÉMATIQUE TOURISME

• 20H30 >22H

### Touriste sur son île

(30', Cinémathèque de Corse/Casa di Lume)

Des films de vacances de la diaspora corse.

### Restons groupés

de Frederika SONZA (52', France/Corse, 2016)

Un car de touristes belges visitent la Corse.

Présence de la réalisatrice

JEUDI 9

CINÉMA  
LÆTITIA

COMPÉTITION

• 10H > 12H

## Gigi

de Cynthia CALVI (14', France, 2025)

*Une heureuse transition.*

## Je n'embrasse pas les images

de Pascal HAMANT (76', France, 2025)

*Tentative de reconstitution d'un souvenir d'enfance.*

• 14H > 15H30

## La vie de Hawa

de Najiba NOORI & Rasul NOORI (85', Afghanistan/France)

*Portrait d'une mère afghane.*

THÉMATIQUE TOURISME

• 16H > 17H30

## Au pays des colosses et des pygmées

de Aurelio ROSSI (14', 1924, Italie)

*Un voyage au Congo colonial dans les années 1920.*

## Eux et moi

de Stéphane BRETON (63', 2001, France)

*Les négociations d'épicier de l'ethnologue avec les gens du village.*

COMPÉTITION

• 18H > 19H30

## Always

de Demin Chen Demin (84', Chine)

*Séparé de sa mère depuis l'âge de trois mois, Gong trouve refuge dans la poésie et la nature.*

THÉMATIQUE TOURISME

• 20H30 > 22H30

## Makwayela

de Jean ROUCH (18', 1977, Fr)

*Rouch est invité à célébrer l'indépendance du Mozambique.*

## L'escale de Guinée

de Franssou PRENANT (57', 1987, France)

*Je ne me rappelle plus pourquoi j'ai voulu aller à Conakry.*

Présence de la réalisatrice

VENDREDI 10

CINÉMA  
LÆTITIA

COMPÉTITION

• 9H30 > 12H

## À qui le monde

de Marina RUSSO VILLANI & Victor MISSUD

(45', France) *Gombié au Bénin colonisé par la jacinthe d'eau.*

## Il castello indistruttibile

de Stefano LA ROSA, Virginia NARDELLI,

Danny BIANCARDI (72', Italie, 2025)

*Dans un quartier de Palerme, des enfants se trouvent un refuge secret.*

THÉMATIQUE TOURISME

• 14H > 15H30

## Le grand escroc

de Jean-Luc GODARD (23', 1963, France)

*Jean Seberg joue les reporters à Marrakech.*

## First contact

de Bob CONNOLY, Robin ANDERSON

(52', 1982, Australie) *En 1930, la première rencontre de Papous avec des Blancs.*

COMPÉTITION

• 16H > 17H30

## Carrousel

de Pascal MESSAOUDI (83', France, 2025)

*Vivre sa vie dans une petite ville industrielle du sud de la France.*

Présence du réalisateur et du producteur

• 18H > 19H30

## Imago

de Déni Oumar PITZAEV

(108', Belgique/France, 2025) *Sur un lopin de terre georgienne, près de sa Tchéchénie natale, Déni veut construire sa maison. Avant-Première - Oeil d'or Cannes 2025*

THÉMATIQUE TOURISME

• 20H30 > 23H

## Austerlitz

de Sergueï LOZNITSA (94', 2016, Allemagne)

*Les camps de concentration devenus des lieux commémoratifs ouverts aux touristes.*

# SAMEDI 11

## CINÉMA ELLIPSE

THÉMATIQUE TOURISME

• 10H >12H

### Dimanche à Pékin

de Chris MARKER, (22', 1956, France/Chine)

*Une déambulation dans la ville communiste chinoise.*

### Le mystère Koumiko

de Chris MARKER, (45', 1965, France/Japon)

*Marker regarde vivre la belle Koumiko, et à travers elle tout le Japon.*

• 14H >15H30

### Geomarkr de Leho GALIBERT-LAINÉ

(22', 2024, France) *Essai vidéo dans l'univers de Chris Marker.*

### Acid Forest

de Rugilė BARZDŽIUKAITĖ (63', 2018, Lituanie)

*Imaginez un site touristique où l'on vient voir une forêt qui se meurt.*

• 16H >17H30

### Una volta ancora

de Giulia DI MAGGIO (17', 2022, Italie)

*Une plage sicilienne au fil des saisons.*

Présence de la réalisatrice

### Mon vieux pays natal

de Arnaud Des PALLIÈRES (46', 2001, France)

*Un voyage troublant au pays du simulacre.*

• 18H >19H30

### Salgar de Pedro VINICIUS (14', 2022, Brésil)

*Les salines devenues lieu touristique.*

### Business as usual

de Pedro VINICIUS (23', 2023, Brésil)

*Un regard satirique sur la crise du logement à Lisbonne.*

Présence du réalisateur

### Andorre de Virgil VERNIER (20', 2013, France)

*Entre station thermale et sports d'hiver...*

• 20H30 >23H >> SOIRÉE PALMARÈS

### Zona franca

Présence du réalisateur

de Georgi LAZAREVSKI (100', 2016, France)

*En Patagonie, un chercheur d'or, un routier, une vigile... et des touristes en quête de bout du monde.*

*Projection précédée de la remise des prix de la compétition Nouveaux Talents*

# DIMANCHE 12

## CINÉMA ELLIPSE

THÉMATIQUE TOURISME

• 10H >12H

### L'ambassade

de Chris MARKER (21', 1973, France)

*Santiago du Chili, la ville de leur rêves piétinés.*

### Slon Tango

de Chris MARKER (4', 1993, France)

*Un éléphant danse le tango.*

### Stopover in Dubai

de Chris MARKER, (27', 2013, France)

*Reconstitution du meurtre d'un dirigeant du Hamas.*

• 14H >15H30

### Sans soleil

de Chris MARKER (104', 1983, France)

*Un poème cinématographique, l'un des plus beaux films de Chris Marker.*

• 16H >17H30

### Os barcos

de Vincent BOUJON (84', 2025, France)

*Dans la favela de Gamboa, les habitants tentent de survivre avec le tourisme.*

• 18H >19H30

### All inclusive

de Corina SCHWINGRUBER (10', li, 2018)

*Voyage au cœur d'un bateau de croisière.*

### Cannibal tours

de Dennis O'ROURKE (67', 1988, Australie)

*Regards réciproques de touristes et de Papous sur les bords du fleuve Sepik en Nouvelle-Guinée.*

• 20H30 >23H >> ELLIPSE

### Les sanguinaires

De Laurent CANTET

(Fiction, 68', 2000, France)

*Franchir l'an 2000 hors du monde, entre amis, sur un rocher perdu au large d'Ajaccio.*

Présence du scénariste et acteur



## MERCREDI 8

- 18H ↗ salle PASSIONI

### RENCONTRE

AVEC ROSE HIRGOROM (assistante à la réalisation)  
*AUTOUR DU FILM L'AVENTURA*

- 19H ↗ salle PASSIONI

### RENCONTRE

AVEC ALEXANDRE CORNU (président EuroDoc)  
*AUTOUR D'EURODOC MED*

## VENDREDI 10

- 18H ↗ salle PASSIONI

### RENCONTRE

AVEC FEDERICI ROSSIN (historien du cinéma)  
*LES DOCUMENTARISTES SONT-ILS DES  
TOURISTES COMME LES AUTRES ?*

## SAMEDI 11

- 14H ↗ PALAIS FESCH

### DÉAMBULATION

AVEC HERVÉ GAUVILLE (critique d'art)  
*VOIR LE TOURISME EN PEINTURE*

## DIMANCHE 12

- 16H ↗ PALAIS FESCH

### MASTER CLASS

AVEC FEDERICO ROSSIN ET BERNARD EISENSCHITZ  
*CONVERSATION AUTOUR DE MARKER,  
LE CINÉASTE VOYAGEUR*

- DU 8 AU 10 OCTOBRE SALLE PASSIONI

- LES 11 & 12 OCTOBRE ELLIPSE CINÉMA

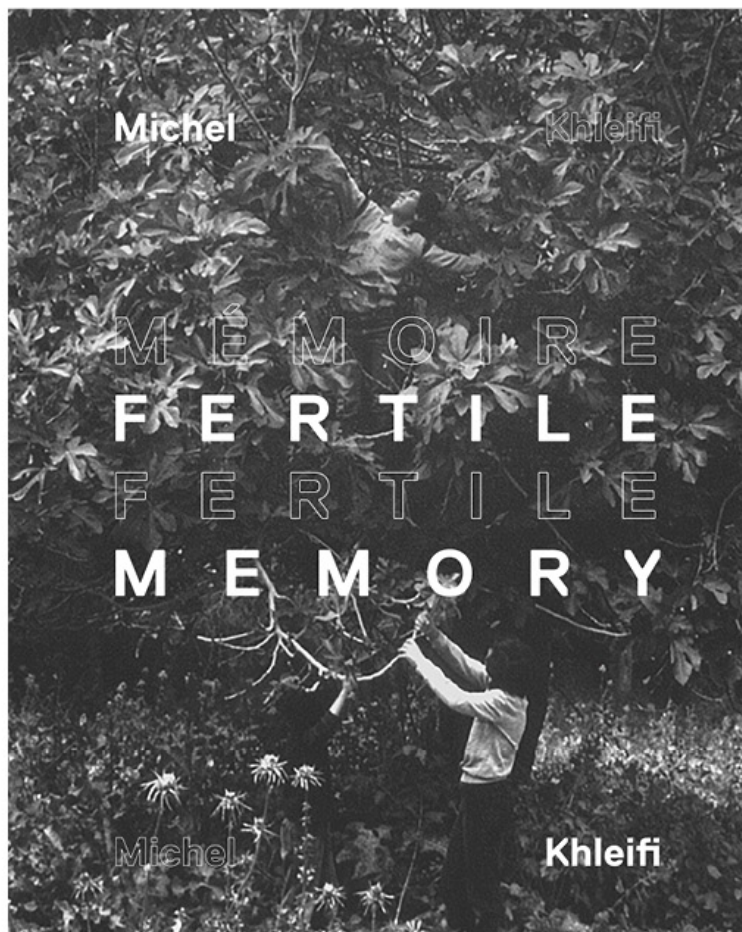
### EXPOSITION PHOTO

CHRIS MARKER  
*LA RENFERMÉE, LA CORSE*

- STUDIO TOMASI

### EXPOSITION PHOTO

ANGE & TOUSSAINT TOMASI  
*LE TOURISME*



## SAMEDI 11

- 16H >> cinéma LÆTITIA

### PROJECTION

## LA MÉMOIRE FERTILE

*Un film rare, présenté par son réalisateur,  
Michel Khleifi, président du jury*

(Palestine/Belgique, 1980, 104')

*Michel Khleifi filme Farah à Nazareth, et  
Sahar à Ramallah, toutes deux vivant sous  
occupation israélienne. C'était la première  
fois qu'un réalisateur palestinien filmait  
son pays, à l'intérieur des frontières d'Israël  
d'avant 1967.*