

racines | radiche de ciel | suprane



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE



Photo : © Pascal Ito



Racines de ciel reçoit

LÉA SIMONE ALLEGRIA

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025 - 19H

AJACCIO

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

La rencontre sera animée par **Sandra ALFONSI**.

SÉANCE DE DÉDICACE ORGANISÉE PAR LA LIBRAIRIE LA MARGE

ENTRÉE LIBRE

Soutenu
par



VENDREDI 24 OCTOBRE - 19H

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts



Entretien avec

LÉA SIMONE ALLEGRIA

Reçue par Sandra ALFONSI,
l'autrice parlera de son dernier roman
Douce menace
(Editions Albin Michel, 2025).

Séance de dédicace organisée par la librairie La Marge

RÉSUMÉ

Douce menace

(Editions Albin Michel, 2025)

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge. Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.

Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.

Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?

Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

LÉA SIMONE ALLEGRIA

Artiste, mannequin,
galeriste à Paris et à
New York et romancière,
Léa Simone Allegria
fait de l'art et de
la littérature
ses terrains de jeu.

Loin du corps (Seuil, 2017)
explore la fabrique des
muses et des modèles.

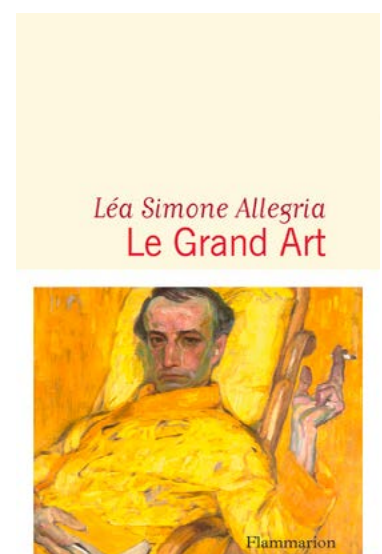
Le Grand Art
(Flammarion, 2020)
est son second roman.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Douce menace, Editions Albin Michel, 2025

Le Grand Art, Editions Flammarion, 2020 - J'ai lu, 2021

Loin du Corps, Seuil, 2017





racines | radiche **de ciel | suprane**

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, DENIS PESCHANSKI, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, BELINDA CANNONE, JEAN-NOËL SCHIFANO, PASCAL QUIGNARD, BOUALEM SANSAL, BORIS CYRULNIK, JEAN ROUAUD, TAHAR BEN JELLOUN, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, FRANCOIS-HENRI DESERABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : informations@racinesdeciel.com - 06 16 91 89 92