

**AJACCIO
BIGUGLIA
CORTE**

L'ILE - ROUSSE

PRUNELLI - DI - FIUMORBU

PORTO - VECCHIO - LECCI



**FESTIVAL DES
CINEMAS ARABES**

**DU 14 AU 28
NOVEMBRE 2025**



INFOS PRATIQUES

LIEUX

PORTO-VECCHIO CENTRE

>> CASA DI LUME

CINÉMATÈQUE DE CORSE

www.casadilume.corsica

L'ÎLE-ROUSSE

>> LE FOGATA

Col de Fogata - 20220 Ile Rousse

Billetterie sur place

www.cinema-fogata.com

AJACCIO CENTRE

>> CINEMA LÆTITIA

24 cours Napoléon, Ajaccio

Billetterie sur place ou sur le site

www.cinema-laetitia.fr

AJACCIO ROCADE

>> ELLIPSE CINEMA

La Rocade - 20090 Ajaccio

Billetterie sur place ou sur le site

www.ellipse-cinema.fr

PRUNELLI-DI-FIUMORBU

>> EXCELSIOR

Abbazia, 20243 Prunelli-di-Fiumorbu

Téléphone : 04 95 56 26 74

www.prunellidifiumorbu.fr/

cinema-excelsior/

BIGUGLIA

>> SPAZIU CULTURALE

CARLU ROCCHI

Lieu dit Casatorra

www.cinema-leregent.fr

CORTE

>> CINÉMA L'ALBA

Faubourg St Antoine

www.cine-alba.com

TARIFS DES SÉANCES

PLEIN TARIF : 6€

ÉTUDIANTS : 4€

L'ÉQUIPE DE SIROCCO

Sara Ambrogiani, présidente

Françoise Heintz, secrétaire

Nadia Ameziane-Federzoni, trésorière

Charlotte Cesari, membre active

Fatima Pupponi, membre active

Pierrette Salvadori, membre active

Marie-Jeanne Nicoli, membre active

Marie Cristiani, membre active

Marie-Paule D'Orazio, membre active

Céline Prevost, membre active

Et tous les autres membres, ami.e.s,
soutiens...

Infographie, Justine Gasselin

Traduction corse de l'édito,

Ludovic Baris

Photo de couverture

FEZ, summer 55 © 2025



www.sirocco-festival.fr





SOMMAIRE

Édito	page 4, 5
Porto-Vecchio, Cinémathèque de Corse	page 6
l'Île-Rousse, cinéma Le Fogata	page 7
Corte, cinéma l'Alba	page 8
Ajaccio, l'Aghja	page 9
Ajaccio, cinéma Lætitia	page 10, 11
Grille de la programmation	page 12, 13
Ajaccio, cinéma Lætitia	page 14, 15
Lecci, complexe Galaxy	page 16, 17
Ajaccio, Ellipse cinéma	page 18, 19, 20
Prunelli-di-Fiumorbu, cinéma Excelsior	page 21, 22
Biguglia, spaziu culturale Carlu Rocchi	page 23

LA SELECTION 2025

PROMIS LE CIEL, Erige Sehiri, France/Tunisie

RUE MALAGA, Maryam Touzani, Maroc

FEZ SUMMER 55, Abdelhaï Laraki, Maroc

LE PARFUM D'IRAK, Leonard Cohen, Irak / France

JOURNAL INTIME DU LIBAN, Myriam El Hajj, Liban

LA VOIX DE HIND RAJAB, Kaouther Ben Hania, Tunisie

LEÏLA ET LES LOUPS, Heiny Srour, Liban / Palestine

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX, Cyril Aris, Liban

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR, Raphaël Pillosio, Algérie

Sélection Courts-Métrages Atelier Varan :

LIBERTÉ SUSPENDUE, May El Hossamy, Égypte

28-01-11, Mahmoud Farag, Égypte

OCEAN, Mohamed Souhail, Maroc

DERRIÈRE LA MER, Shohreh Sabaghy, France

04-02-2011, Mahmoud Farag, Égypte

L'ETANG, El Mehdi Azzem, Maroc



4

**EDITO
2025**6^e ÉDITION DU FESTIVAL SIROCCO

D'un film à l'autre, une même vibration parcourt cette 6^e édition du festival Sirocco : celle du lien entre les âges, entre ce que l'on transmet et ce que l'on reçoit, entre la mémoire et le désir d'avenir.

Dans Promis le ciel d'Erige Sehiri, c'est une enfant qui bouleverse le monde des adultes, rappelant que l'innocence porte parfois la plus grande force de vérité. Dans Rue Malaga, Maryam Touzani filme la réconciliation fragile d'une mère et de sa fille, dans une maison tangerine où le temps suspend sa course et où la vie, contre toute attente, recommence à battre.

Fez Summer 55 d'Abdelhaï Laraki nous ramène à l'aube de l'indépendance marocaine : l'amitié entre une jeune fille et un enfant devient métaphore d'un pays qui s'éveille. Et dans Le Parfum d'Irak, Feurat Alani déroule les fils d'une mémoire blessée, celle d'un enfant franco-irakien devenu témoin d'une histoire confisquée. À Beyrouth, Journal intime du Liban de Myriam El Hajj entrelace le désenchantement des anciens et la ferveur d'une jeunesse qui refuse le cynisme. La Voix de Hind Rajab de Kaouther Ben Hania résonne comme un cri dans le vacarme du monde : celui d'une enfant palestinienne prise au piège de la guerre, image insoutenable d'une humanité qui se perd.

Avec Leïla et les loups, Heiny Srour rappelle que la mémoire des

femmes est le socle d'une résistance inépuisable. Et Un monde fragile et merveilleux de Cyril Aris nous invite à croire encore à la pureté du lien, à ce qu'il reste d'enfance dans nos amours et nos rêves.

Entre Ajaccio, Porto-Vecchio, L'Île-Rousse, Prunelli-di-Fiumorbu et Bastia, les films que nous proposons se répondent, se parlent, s'éclairent les uns les autres. Ils disent que les générations n'ont pas d'autres choix que de construire ensemble un monde vivable.

Face au désespoir, notamment celui que nous inspire la tragédie du peuple palestinien et le silence qui l'entoure, le cinéma devient un refuge, un souffle, un espace où les enfants continuent de nous regarder, et nous jugent.

C'est le souffle de l'espérance que souhaite porter cette année le festival Sirocco : dans ces regards enfantins qui refusent l'indifférence, dans ces voix nouvelles qui s'élèvent, partout, pour réclamer paix, justice et dignité.

Ces films ne se contentent pas de raconter : ils veillent. Ils nous rappellent que malgré la violence du monde, un monde fragile et merveilleux demeure possible, à condition que nous continuions à l'envisager ensemble.

Sara Ambroggiani
Présidente de SIROCCO

Da un filmu à l'altu, un stessu fremu percorre st'edizione: quella di a lea trà e generazione, trà ciò chì si trasmetta è ciò chì si riceve, trà a mimoria è a brama di passà in là. In u filmu *Promis le ciel* di Erige Sehiri, hè una zitella chì mette sottu sopra u mondu di e parsone maiò, ramintendu chì porta ogni tandu a purezza a più forza profonda di a verità. In u filmu *Rue Malaga*, Maryam Touzani filma l'appiaciata debule trà una mamma è a figliola in una casa tangerina quand'ella azzinga l'ora a corsa è duve a vita, contru à ogni spiranza, torna à batte. Ghjè à u puntu di u ghjornu di l'indipendenza maruccana ch'ellu ci riporta u filmu *Fez Summer 55* d'Abdelhaï Laraki: quand'ella diventa metafora d'un paese chì si sveglia, l'amicizia trà una zitelletta è un cinninu. È in u *Parfum* d'Irak, ci sveltuleghjanu i fili d'una mimoria ferita, quella d'un zitellu franco iracchianu diventatu testimoniu d'una storia livata.

In *Beyrouth, Journal intime* du Liban di Myriam El Hajj intricceghja u disincantu di l'anziani è u firvire d'una ghjuventù chì ricusa a sfacciatezza. La *Voix de Hind Rajab* di Kaouther Ben Hania ribomba tale un mughju in u fracassu di u mondu: quellu d'una zitella palestinese colta à l'abbloccu di a guerra, imaghjina insustinibile di un'umanità chì si perde. Incù *Leïla et les loups*,

ramenta Heiny Srour, ch'ella hè un zocculu d'una resistenza senza fine a mimoria di e donne. È ci invita *Un monde fragile et merveilleux* di Cyril Aris, à crede sempre à a purezza di a lea, à ciò chì ferma di zitellina in i nostri amori è i nostri sogni.

Si rispondanu sti filmi, si parlanu, si schjariscenu l'unu à l'altu. Dicenu chì e generazione ùn anu altra scelta ch'è di custruisce inseme un mondu accettevule.

Di pettu à l'addisperu, principalmente quellu chì ci inspira a tragedia di u populu palestinese è di u silenziu chì u circonda, diventa un rifugiu u sinemà, un soffiu, un spaziu duv'elli continueghjanu i zitelli à fighjulacci, è ci ghjudicheghjanu. Forse ch'ella hè a speranza: in issi sguardi zitelleschi chì ricusanu l'indifferenza, in isse voce nove chì s'alzanu, in ogni locu, per riclamà pace, ghjustizia è dignità. Ùn s'accuncianu micca sti filmi di cuntà: veghjanu. Ci ramentanu ch'ellu ferma sempre pussibile un mondu fragile è maravigliosu malgradu a viulenza di u mondu, nant'à a cundizione di cuntinuà inseme à guardà in faccia.

Sara Ambroggiani
traduit par Ludovic Baris

20h30

CINÉMATHÈQUE DE CORSE - CASA DI LUME

PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri - 1H36 - Drame - Tout public, avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky,...

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Sortie nationale : Janvier 2026

• Dans le cadre des rencontres du GREC

AUTRES DATES :

Samedi 22/11 à 18h - Ellipse Cinéma - Ajaccio

GRUPE DE RECHERCHES & D'ESSAIS
GR=EC
CINÉMATOGRAPHIQUES



L'ILE-ROUSSE

MARDI 18/11

PROJECTION - AVANT-PREMIÈRE

le fogata

7



20h30

CINÉMA LE FOGATA

RUE MALAGA

De Maryam Touzani - 1H56 - DRAME
avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane...

Une Espagnole âgée vivant à Tanger résiste à la décision de sa fille de vendre sa maison et redécouvre les sentiments romantiques et la sensualité...

Sortie nationale : Mars 2026

• En partenariat avec l'association
ET POURTANT ÇA TOURNE

AUTRES DATES :

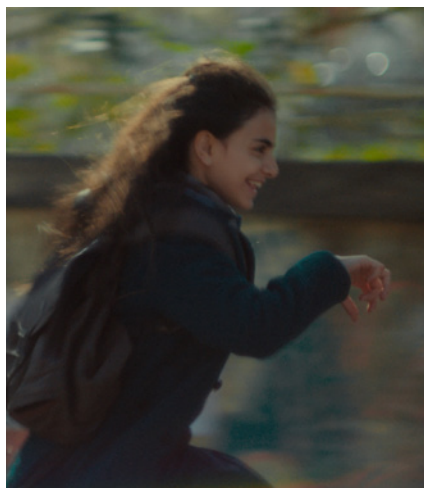
Samedi 22/11 à 21h - Ajaccio

L'ILE-ROUSSE

MERCREDI 19/11



ET POURTANT ÇA TOURNE



10h

CINÉMA LE FOGATA

**UN MONDE FRAGILE
ET MERVEILLEUX**

De Cyril Aris - 1H50
DRAME, ROMANCE avec Mounia Akl,
Hassan Akil, Julia Kassar...

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Sortie nationale : février 2026

Séance SCOLAIRE

AUTRES DATES : **20/11 à 18h - Cinéma Lætitia - Ajaccio**

18h

CINÉMA L'ALBA

FEZ, SUMMER 55

De Abdelhaï Laraki - 1H54

DRAME, HISTORIQUE avec Ayman Driwi, Oumaïma Barid, Mohamed Atef...

Sortie en France : non daté

Séance en partenariat avec Radio Nebbia, en présence du réalisateur
Abdelhaï Laraki et de Caroline Locardi, productrice (Voir page 15)



Été 1955. Kamal, 11 ans, fils d'un modeste artisan de la médina de Fès, vit les derniers mois du Maroc sous Protectorat Français. Mû par un amour platonique pour sa voisine de terrasse, Aïcha 18 ans engagée aux côtés de ses camarades étudiants-résistants de l'université Qaraouiyine, Kamal découvre et participe avec eux à la lutte pour l'Indépendance et le retour du Sultan Mohamed Ben Youssef.

AUTRES DATES :

Vendredi 21/11 à 20h30 - Cinéma Lætitia - Ajaccio

20h30

AGHJA

ALRIGHT MELA

Mediterranean trance

À l'occasion de la 6^e édition du festival SIROCCO, l'Aghja résonnera au son des mélodies orientales avec le groupe Alright Mela, expression maltaise pouvant être traduite par « Tout va bien ! », et qui synthétise bien leur musique arabo-européenne et exprime l'espoir d'un monde meilleur.

À la sortie du confinement, Markus et Cheb Xavi crée en 2021 un duo électro dub oriental inspiré par la tape music des années 70.

Ils sont rejoints par le chanteur gnawa et joueur de guembri originaire du Maroc, Jaouad el Garouge. Autour de textes forts sur des thématiques contemporaines (la migration, les guerres, la discrimination, l'écologie, ...), leur musique invite à la réflexion mais également à la transe.

Ancrés par des beats électroniques envoûtants et des synthés oldies hallucinés, le oud et le guembri sonnent la révolte pour que les chansons d'Alright Mela donnent une irrésistible envie de danser le poing levé.



18h

CINÉMA LÆTITIA

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris - 1H50

DRAME, ROMANCE avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar...

Sortie nationale : février 2026

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?





20h30

CINÉMA LÆTITIA

JOURNAL INTIME DU LIBAN

**De Myriam El Hajj - 1H50 - Documentaire
Octobre 2025**

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

**Séance en présence de la réalisatrice
Myriam El HAJJ (Voir page 16)**



AUTRES DATES :

Vendredi 21/11 à 19h30 - Complexe Galaxy, Lecci

Dimanche 23/11 à 14h - Excelsior, Prunelli-di-Fiumorbu

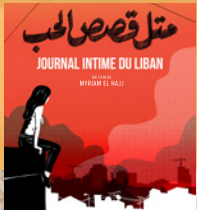
PORTO-VECCHIO CASA DI LUME	L'ÎLE-ROUSSE LE FOGATA	AJACCIO AGHJA	AJACCIO CENTRE
VENDREDI 14/11	MARDI 18/11	MERCREDI 19/11	JEUDI 20/11
20H30 CINÉMATHEQUE DE CORSE PROMIS LE CIEL (1H36) de Erige Sehiri AVANT-PREMIÈRE 	20H30 LE FOGATA RUE MALAGA (1H56) drame de Maryam Touzani AVANT-PREMIÈRE 	20H30 AGHJA ALRIGHT MELA Mediterranean trance Venez danser ! 	18H UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX (1H46) de Cyril Aris AVANT-PREMIÈRE
			20H30 JOURNAL INTIME DU LIBAN (1H50) documentaire de Myriam El Hajj en présence de la réalisatrice

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée

CORTE L'ALBA	PRUNELLI-DI-FIUMORBU EXCELSIOR		BIGUGLIA SPAZIU CULTURALE
MERCREDI 19/11	JEUDI 20/11	DIMANCHE 23/11	VENDREDI 28/11
18H FEZ, SUMMER 55 de Abdelthai Laraki (1h54) en présence du réalisateur et de la productrice	20H30 CINÉ CONCERT LE PARFUM D'IRAK film d'animation mis en musique en direct par Duchazaud	14H JOURNAL INTIME DU LIBAN (1H50) documentaire de Myriam El Hajj en présence de la réalisatrice	16H LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR (1H25) documentaire de Raphaël Pillosio
			20H45 LA VOIX DE HIND RAJAB (1H29) de Kaouther Ben Hania AVANT-PREMIÈRE 

GRILLE DE PROGRAMMATION 2025

CINEMA LÆTITIA	AJACCIO ROCADE ELLIPSE CINEMA	
VENDREDI 21/11	SAMEDI 22/11	DIMANCHE 23/11
18H LA VOIX DE HIND RAJAB (1H29) de Kaouther Ben Hania AVANT-PREMIÈRE	16H LEÏLA ET LES LOUPS (1H57) de Heiny Srour	16H 6 COURTS MÉTRAGES Ateliers Varan sélectionnés et présentés par la réalisatrice Iana-Lisandra Trombetta-Yagoubi
	18H PROMIS LE CIEL (1H36) de Erige Sehiri AVANT-PREMIÈRE	
20H30 FEZ, SUMMER 55 de Abdelhaï Laraki (1h54) AVANT-PREMIÈRE en présence du réalisateur et de la productrice	21H RUE MALAGA (1H56) drame de Maryam Touzani AVANT-PREMIÈRE Précédée d'un COCKTAIL	18H30 CINÉ CONCERT LE PARFUM D'IRAK film d'animation mis en musique en direct par Duchazaud

LECCI COMPLEXE GALAXY	
VENDREDI 21/11	SAMEDI 22/11
19H30 JOURNAL INTIME DU LIBAN documentaire de Myriam El Hajj en présence de la réalisatrice	14H30 CINÉ CONCERT LE PARFUM D'IRAK mis en musique en direct par Duchazaud
	





14

AJACCIO
VENDREDI 21/11

AVANT-PREMIÈRES

18h

CINÉMA LÆTITIA

LA VOIX DE HIND RAJAB**De Kaouther Ben Hania - 1H36 - Drame**

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Sortie nationale : 26 novembre 2025

AUTRE DATE :

Vendredi 28/11 à 20h45 - Biguglia

20h30

CINÉMA LAETITIA



FEZ, SUMMER 55

De Abdelhaï Laraki - 1H54

DRAME, HISTORIQUE avec Ayman Drawi, Oumaïma Barid, Mohamed Atef...

Été 1955. Kamal, 11 ans, fils d'un modeste artisan de la médina de Fès, vit les derniers mois du Maroc sous Protectorat Français. Mû par un amour platonique pour sa voisine de terrasse, Aïcha 18 ans engagée aux côtés de ses camarades étudiants-résistants de l'université Qaraouiyyine, Kamal découvre et participe avec eux à la lutte pour l'Indépendance et le retour du Sultan Mohamed Ben Youssef.

Sortie en France : non daté

Séance en présence du réalisateur Abdelhaï Laraki et de Caroline Locardi, productrice

invitée

Caroline LOCARDI

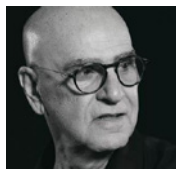


Productrice indépendante basée à Casablanca, forte de son expérience dans la distribution et la production en

Europe et au Maroc, Caroline Locardi porte des œuvres cinématographiques et télévisuelles régulièrement plébiscitées par le public et les festivals internationaux (Venise, Tallinn, Helsinki, Red Sea, Goa). Au sein de A2L, avec son partenaire le cinéaste Abdelhaï Laraki, ils donnent chair à des films engagés en faveur des libertés individuelles et du respect des minorités auprès d'une large audience.

invité

Abdelhaï LARAKI



Abdelhaï Laraki est une voix marquante du cinéma marocain, formé à l'École Louis Lumière et à la Sorbonne, sous la

direction de Jean Rouch. Dans ses œuvres acclamées par la critique et le public, il explore avec audace et sincérité des questions sociales et politiques sensibles. À travers des films comme Mona Saber (2001), Parfum de Mer (2007) et Love in the Medina (2012) - qui suscite le débat pendant le Printemps arabe - il décrypte les dynamiques de pouvoir et les combats de la jeunesse. Son nouveau long-métrage Fez Summer 55 est un puissant hommage aux femmes et aux hommes qui ont lutté pour l'Indépendance de son pays.



16

IROCCO**LECCI****VENDREDI 21/11**

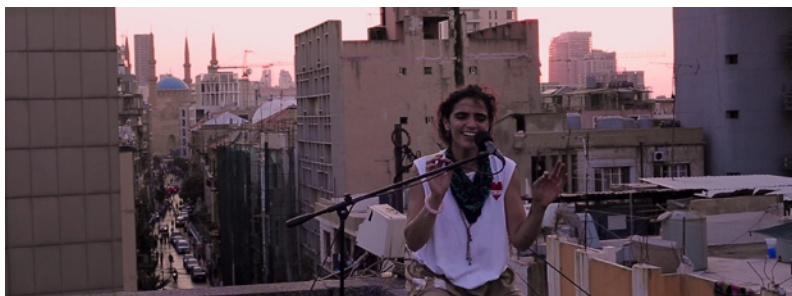
PROJECTION AVEC INVITÉE

20h30

COMPLEXE GALAXY

JOURNAL INTIME DU LIBAN**De Myriam El Hajj - 1H50 - Documentaire - Octobre 2025**

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Séance en présence de la réalisatrice Myriam El HAJJ**En partenariat avec Cinémotion****invitée****Myriam EL HAJJ**

Réalisatrice

Née à Beyrouth, Myriam el Hajj est une réalisatrice reconnue pour son regard audacieux et engagé sur la société libanaise. Elle est diplômée en audiovisuel de l'Université Libano-Américaine (LAU) ainsi qu'en réalisation de cinéma, puis en théâtre de l'Université de Paris-8 Vincennes Saint-Denis. Elle enseigne le cinéma à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) et intervient ponctuellement à la Fémis. Myriam est membre de plusieurs jurys et commissions de cinéma tel que le CNC. Elle est également fondatrice de l'association Rawiyat-Sisters in Film qui soutient les femmes réalisatrices du monde arabe et de la diaspora.

**CINÉMOTION**

14h30

COMPLEXE GALAXY

LE PARFUM D'IRAK CINE-CONCERT

De Leonard Cohen - Animation - Irak/France (2020)

Le livre *Le Parfum d'Irak* paraît en 2017 et est couronné du prix Albert-Londres en 2018. Le journaliste franco-irakien Feurat Alani y livre un bouleversant récit intime, émaillé d'images d'actualité, qui rend la guerre, cette lointaine étrangère, étrangement palpable. Merveilleusement dessiné et mis en scène en animation par Léonard Cohen dans une première série documentaire primée, le long-métrage éponyme est sorti en salle à l'automne 2024, produit par Arte, Nova & MiyuProductions. En Mai 2025, le film reçoit le prix du Jury Junior du long-métrage au festival FICAM de Meknès.



Pierre DUCHAZAUD

Compositeur de la bande originale, Duchazaud nous fera l'honneur de jouer en live la musique du film *Le Parfum d'Irak* pendant la projection du film, dans un étonnant tête à tête effréné entre le son et l'image. Maniant sa clarinette, ses samplers et synthétiseurs, il développe un univers fait de musique orientale et électronique au service d'une histoire elle-même à cheval entre Orient et Occident, entre passé, présent et avenir.

Duchazaud est un compositeur et clarinetiste, endorsé par Selmer & membre, entre autres, des groupes Anakronic Electro Orkestra et El Comunero.

**IROCCO****18**

AJACCIO
SAMEDI 22/11
 PROJECTIONS / AVANT-PREMIÈRE

16h

ELLIPSE CINÉMA

LEILA ET LES LOUPS

De Heiny Srour - 1H30 - avec Nabila Zitouni, Rafic Ali Ahmad - 2025

Leila, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic. Son périple commence sous le Mandat Britannique des années vingt et finit dans la Guerre Civile libanaise. Survoltant 80 ans d'Histoire, elle procède à l'excavation archéologique de la mémoire collective des femmes palestiniennes et libanaises et révèle leur rôle occulté. Au bout de son voyage elle réalise que le Patriarcat opprime également les hommes.

Tout public avec avertissement :

Traitant de situations de guerres coloniales et civiles, ce film peut choquer un public sensible.

**18h**

ELLIPSE CINÉMA

PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri - 1H36 - Drame - Tout public avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky,... AVANT-PREMIÈRE

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Sortie nationale : Janvier 2026



21h

ELLIPSE CINEMA

RUE MALAGA

De Maryam Touzani - 1H56 - DRAME avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane...

Une Espagnole âgée vivant à Tanger résiste à la décision de sa fille de vendre sa maison et redécouvre les sentiments romantiques et la sensualité...

Sortie nationale : février 2026



**PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN COCKTAIL
DANS LE HALL DU CINÉMA ELLIPSE**



16h

ELLIPSE CINÉMA

COURT-MÉTRAGES

Sélection des ateliers Varan



• **LIBERTE SUSPENDUE**

De May El Hossamy, Égypte, 2011, 11 min.

• **28-01-11**

De Mahmoud Farag, Égypte, 2012, 18 min.

• **DERRIERE LA MER**

De Shohreh Sabaghy, France, 2014, 21 min.

• **04-02-2011**

De Mahmoud Farag, Égypte, 2011, 5 min.

• **L'ETANG**

De El Mehdi Azzam, Maroc, 2008, 14 min.

• **OCEAN**

De Mohamed Souhail, Maroc, 2009, 13 min.

Sélection réalisée et présentée par
Iana-Lisandra Trombetta-Yagoubi



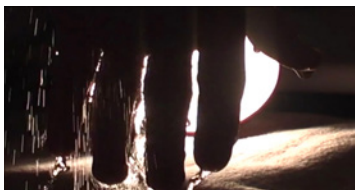
invitée



Iana-Lisandra

TROMBETTA-YAGOUBI

Réalisatrice et artiste
plasticienne née et vivant à
Ajaccio. Son premier court
métrage Scirocco réalisé
dans le cadre des ateliers
Varan a été sélectionné dans
la catégorie Expériences du
regard aux États généraux du
film documentaire de Lussas
en 2025.



18h30

ELLIPSE CINÉMA

LE PARFUM D'IRAK CINÉ CONCERT

De Feurat Alani, Leonard Cohen - Animation - Irak/France (2020)

Compositeur de la bande originale et clarinettiste, Duchazaud joue en live la
musique du film Le Parfum d'Irak pendant la projection du film, dans un éton-
nant tête à tête effréné entre le son et l'image. (Voir ci-contre)

20h30

CINÉMA EXCELSIOR - ABBAZIA

LE PARFUM D'IRAK CINE-CONCERT

De Leonard Cohen - Animation - Irak/France (2020)

Le livre *Le Parfum d'Irak* paraît en 2017 et est couronné du prix Albert-Londres en 2018. Le journaliste franco-irakien Feurat Alani y livre un bouleversant récit intime, émaillé d'images d'actualités, qui rend la guerre, cette lointaine étrangère, étrangement palpable. Merveilleusement dessiné et mis en scène en animation par Léonard Cohen dans une première série documentaire primée, le long-métrage éponyme est sorti en salle à l'automne 2024, produit par Arte, Nova & MiyuProductions. En Mai 2025, le film reçoit le prix du Jury Junior du long-métrage au festival FICAM de Meknès.



PIERRE DUCHAZAUD

Compositeur de la bande originale, Duchazaud nous fera l'honneur de jouer en live la musique du film *Le Parfum d'Irak* pendant la projection du film, dans un étonnant tête à tête effréné entre le son et l'image. Maniant sa clarinette, ses samplers et synthétiseurs, il développe un univers fait de musique orientale et électronique au service d'une histoire elle-même à cheval entre Orient et Occident, entre passé, présent et avenir.

Duchazaud est un compositeur et clarinetiste, endorsé par Selmer & membre, entre autres, des groupes Anakronic Electro Orkestra et El Comunero.

14h

CINÉMA L'EXCELSIOR - ABBAZIA

JOURNAL INTIME DU LIBAN

De Myriam El Hajj - 1H50 - Documentaire
Octobre 2025

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Séance en présence de la réalisatrice
Myriam El HAJJ
en partenariat avec le centre culturel Anima



16h

CINÉMA L'EXCELSIOR - ABBAZIA

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

De Raphaël Pillosio, Algérie/France
juin 2025 - Documentaire - 1h25

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

en partenariat avec le centre culturel
Anima



20h45

SPAZIU CULTURALE CARLU ROCCHI

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania - 1H36 - Drame, avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees...

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Sortie nationale : 26 novembre 2025



• En partenariat avec le Festival Camera Pulitica / Arte Mare

Depuis toujours, Arte Mare ouvre ses portes à un cinéma méditerranéen qui aborde de front les questions politiques et s'affirme comme un formidable transmetteur des passions, des séismes, des ébranlements de l'Histoire. D'où l'envie d'aller plus loin, de consacrer tout un festival à la réflexion citoyenne. Ce sera donc Camera Pulitica, à Biguglia, au Spazio Carlu Rocchi, devenu place publique pour quelques jours de novembre.





REMERCE SES PARTENAIRES



FDVA
FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DES VILLES DE
L'AUDIOVISUEL



le fogata



CINÉMATION



REPRISE D'UNE SELECTION DE FILMS
DU FESTIVAL SUR LA PLATEFORME

Allindi > À PARTIR DU 24/11/2025

SIROCCO

