



SIX MILLÉNAIRES EN CELAVU PRUNELLI

Laboratoire régional d'archéologie - Corse

28-29-30 NOVEMBRE 2025  MAIRIE DE BASTELICA

ARCHÉOLOGIE
HISTOIRE
ARCHITECTURE
TOPONYMIE
GÉOLOGIE

EN PARTENARIAT AVEC :

DRAC de Corse

Collectivité de Corse (*Direction du Patrimoine*)

Inrap

Commune de Bastelica

SOUS LA DIRECTION SCIENTIFIQUE DE :

Hélène Paolini-Saez

Elisabeth Pereira

Pierre Claude Giansily

Nadia Ameziane-Federzoni

EN HOMMAGE AUX TRAVAUX DE FRANÇOIS ZARZELLI

www.lra-corse.fr • www.patrimoine-corse-3d.corsica



Lra Laboratoire Régional d'Archéologie





VENDREDI 28 NOVEMBRE

10h : Hélène Paolini-Saez (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Nadia Ameziane-Federzoni** (UMR CNRS 5608 TRACES, Archéo-Île) : « Six millénaires d'occupation humaine des vallées de la Gravona et du Prunelli : présentation d'une approche pluridisciplinaire »

10h20 : Nadia Ameziane-Federzoni (UMR CNRS 5608 TRACES, Archéo-Île) : « Que savons-nous des premières occupations humaines de la vallée du Prunelli ? État des lieux sur les découvertes récentes concernant le Néolithique »

10h40 : Hélène Paolini-Saez (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Thomas Le Flecher** (Eveha), **Xavier Villat** (LRA), **Jean Graziani** (LRA) : « 2014-2025 : 12 ans de campagnes de fouille programmée à I Casteddi-Tavera »

12h : Emma Leszczynski (UMR 5140 ASM), **Pauline Hart** (UMR 6566 CReAAH), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Romain Bussone** (UMR CNRS 5243 Géosciences Montpellier), **Arthur Tramon** (UMR CNRS 5608 TRACES), **François-Xavier Le Bourdonnec** (UMR CNRS 6034 Archéosciences), **Elisabeth Pereira** (UMR CNRS 6134 SPE, LRA, membre CRPG) : « À la découverte des soles foyères d'I Casteddi-Tavera » (**poster**)

12h10 : Jean Graziani (LRA), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Patrick Ferreira** (UMR CNRS 5189 Hisoma, INRAP Méditerranée-Corse), **Laurent Casanova** (DRAC de Corse) : « Les manches de poignard anthropomorphe protohistorique de la vallée de la Gravona : recontextualisation à la lueur de nouvelles découvertes »

12h30 : Kewin Pêche-Quilichini (UMR CNRS 5140 ASM, Collectivité de Corse, direction du Patrimoine), **Laurent Casanova** (DRAC de Corse), **Audrey Jamaï-Chipon** (INRAP Méditerranée-Corse), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA) : « Les vaisselles de l'âge du Fer dans la vallée de la Gravona, bilan d'étape » (**poster**)

14h30 : Vassiliki Gaggadis-Robin (UMR CNRS 7299 Centre Camille Jullian) : « Le sarcophage d'époque impériale romaine découvert à Tralaveto (Bastelicaccia) : iconographie, mise en contexte historique »

14h50 : Jean Graziani (LRA), **Gilles Marcellesi** (LRA), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA) : « Des jetons crantés en plomb perforés ou non à Tavera » (**poster**)

15h : Luca Gianazza (chercheur indépendant), **Guillaume Sarah** (UMR CNRS 7065 Institut de Recherche sur les Archéomatériaux), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Jean Graziani** (LRA), **Daniel Istria** (UMR CNRS 7298 LA3M) : « Découverte de deux monnaies de Louis le Pieux à I Casteddi-Tavera »

16h : Patrick Ferreira (UMR CNRS 5189 Hisoma, INRAP Méditerranée-Corse), **Stéphane Orsini** (FAGEC) : « Les église romanes du Celavu : point de départ pour une organisation du territoire au Moyen Âge »

16h20 : Hélène Paolini-Saez (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Antoine Franzini** (EA 3350 ACP) : « Une inscription lapidaire à Sarrola-Carcopino » (**poster**)

16h30 : Pierre Claude Giansily (DRAC de Corse) : « Le monument Sampiero Corso à Bastelica : de son inauguration (1890) à sa restauration (2024) » (**poster**)

17h30 : Sarah Le Berre-Albertini (Collectivité de Corse, direction du Patrimoine), **Jean-Charles Ciavatti** (Collectivité de Corse, direction du Patrimoine), **Typhaine Brocard-Rosa** (Materia Viva), **Xavier Villat** (LRA), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA) : « Restauration du calice gothique de Tarrano : fin XVe début XVIe siècle » (**poster**)

17h40 : Isabelle Latour (Collectivité de Corse, direction du Patrimoine) : « Les collections du musée Maison natale de Pasquale Paoli »

18h30 : Documentaire « Le chant des tours : la réponse de la conque au canon »

réalisé par **Jean-Michel Schiavo**

animé par **Romuald Casier** (Université catholique de Louvain-Belgique, ARC), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA), **Jean Graziani** (LRA), **Pierre-Henri Weber**

SAMEDI 29 NOVEMBRE

9h30 : Philippe Colombani (UMR CNRS 6240 Lisa) : « L'inscription médiévale d'Orese à Ocana »

9h50 : André Flori (Corsica genealogia) : « Les communautés du Celavu Prunelli dans les archives génoises »

10h10 : Antoine Franzini (EA 3350 ACP) : « Bastelica et Peri, deux paroisses à la fin du XVIe siècle à la lumière de la Visite apostolique de 1587 »

11h10 : Pierre Claude Giansily (DRAC de Corse), **Xavier Villat** (LRA) : « Le canal d'irrigation de l'Ajara à Bastelica » (**poster**)

11h20 : François Bartolomei (UMR CNRS 7298 LA3M) : « Une *ghjacciera* à Bastelica ? Nouveaux apports sur l'artisanat et le commerce de la neige dans le sud de la Corse »

11h40 : Erick Micelli (UMR CNRS 6240 Lisa) : « La construction de l'État national dans les régions : le cas du Celavu Prunelli (1755-1769) »

14h : Monique Traeber-Fontana (FAGEC), **Madeleine Allegrini** (Conservateur Restaurateur de MH) : « L'église paroissiale San Michel Arcangelo de Bastelica et les couleurs des édifices au XIXe siècle en Corse »

14h20 : Johanna Leccia (site archéologique de Filitosa), **Monique Traeber-Fontana** (FAGEC) : « En quête de couleurs : recherches stratigraphiques et colorimétriques. Restauration des façades et du clocher de l'église paroissiale Santa Barbara de Cauro »

14h40 : Pierre Claude Giansily (DRAC de Corse), **Jean-Charles Ciavatti** (Collectivité de Corse, direction du Patrimoine) : « L'inventaire de 1791 du couvent franciscain de la Très Sainte Trinité de Bastelica »

15h50 : Pierre Claude Giansily (DRAC de Corse) : « La Fée Électricité à Bastelica : 1910-1940 » (**poster**)

16h : Romuald Casier (Université catholique de Louvain-Belgique, ARC) : « L'écume des tours : une pléiade d'avant-gardes sur les vagues de la Gravona »

16h20 : Raphaëlle Davin (architecte DE urbaniste) : « Étude du bâti de Bastelica »

17h20 : Nicolas Duru (architecte DPLG) : « Du Classicisme ordinaire corse »

17h40 : Pierre Claude Giansily (DRAC de Corse) : « Les moulins à Bastelica au XIXe siècle »



18h : Elisabeth Pereira (UMR CNRS 6134 SPE, LRA, membre CRPG), **Hélène Paolini-Saez** (UMR CNRS 5608 TRACES, LRA) : « Étude pétrographique des céramiques et des torchis de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer d'I Casteddi (Tavera) »

18h40 : Pierre Comiti (Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine), **Alain Gauthier** (géologue) : « La vallée de la Gravona et ses ressources minières : des travaux de recherches aux XVIII^e et XIX^e siècles »

19h : Sophie Garrone (UMR CNRS 6240 Lisa), **Marie-Noëlle Ottavi** (INRAE Corse), **Jean-Christophe Paoli** (INRAE Corse) : « Partage de l'eau et anthropisation de l'espace péri-villageois en montagne corse. Les cas de Tavera et Bastelica »

19h20 : Francescu Maria Luneschi (UMR CNRS 6240 Lisa) : « [...] *bastilicacci a facini à tutti com'è u granu à l'atri frutti* : l'apport de la toponymie pour lire le paysage du Celavu Prunelli »

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Visites patrimoniales

Inscriptions obligatoires lors du colloque le vendredi ou le samedi

9h30-15h : Chapelle médiévale Sant'Agostino
visite animée par **Antoine Franzini**, **Stéphane Orsini** et **Daniel Polacci**
RDV : cimetière de Bastelica

15h30 : église paroissiale Saint-Michel de Bastelica
visite animée par **Pierre Claude Giansily**

Et tout le long du colloque...

Exposition de dessins « Du Classicisme ordinaire corse »
par **Nicolas Duru** (architecte DPLG)

Base de données numériques du LRA : www.patrimoine-corse-3d.corsica
financement : **FEDER** et **LRA**
animé par **Xavier Villat** et **Juliette Radureau**

Présentation d'un jeu vidéo « Patrimoine corse et art numérique : un jeu vidéo né de la rencontre entre archéologues, artiste et collégiens » réalisé à partir de numérisations 3D faites par le LRA

coordonné par **Tony Renou** (éducation nationale)
animé par **Lucie** (lycéenne)