



MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025

Séminaire sur l'Éducation Artistique et Culturelle

Organisé par la Ville de Bastia et l'Université de Corse,
en partenariat avec l'Éducation Nationale

Centru culturale ALB'ORU,

Organisé par la Ville de
Bastia et l'Université de
Corse • En Partenariat avec
l'Education Nationale

Seminariu annantu à l'Educazione Artistica è Culturale Centru Culturale Alb'Oru, 17 di Dicembre di u 2025

Thématique

Arradicà i diritti culturali è l'Educazione Artistica è Culturale (EAC) in i territorii : parcorsi educativi è diversità di i pubblichi.

Issa tematica hà per scopu di vede cumu i diritti culturali è l'educazione artistica è culturale ponu cuntribù à a formazione di u citadinu, à l'inclusione sociale è à a valurizzazione di e diversità culturale, linguistiche è territoriale.

Objectifs du séminaire

- Créer une culture commune dans une démarche de sciences avec et pour la société, entre les acteurs de l'éducation, de la culture, de la recherche et de la société civile.
- Valoriser les initiatives locales et les spécificités territoriales.
- Croiser les regards de chercheurs, artistes, enseignants et institutions.
- Réfléchir collectivement à la place de l'EAC dans la formation des jeunes citoyens.
- Accompagner la structuration du label 100 % EAC à Bastia.
- Poser les bases d'un programme de recherche participatif.
- Travailler à la réalisation des droits culturels par l'éducation artistique et culturelle.

Public ciblé

À destination des enseignants, acteurs culturels, universitaires, élus, artistes, ONG, étudiants.

Retombées attendues

- Rinforzi di i ligami trà l'attori di a cultura, di l'educazione, di a ricerca è di a società civile.
- Spunterà d'un programma di ricerca participativa.
- Ghjurnata valutata à u titulu di a formazione cuntinua per l'insignanti.
- Valurizzazione di u prugettlu 100% Educazione Artistica è Culturale (EAC) in Bastia.
- Publicatione scientifica in leia cù e Catedre UNESCO è cù i duminii di ricerca di l'UMR LISA

Horaires

9h-12h30 plénière / 13h30-16h30 > ateliers / 16h30 > restitution et synthèse

Programma di a ghjurnata

Matina - Apertura ufficiale è sessione plenarie

8h30

Accueil café

Modération : Alain Di Meglio, Professeur des Universités, émérite

9h00

Discours introductifs

- > M. Pierre Savelli, Maire de Bastia
- > M. Eugène Gherardi, Professeur des universités et directeur du l'UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse
- > Mme Anne-Laure Santucci, conseillère exécutive en charge de la culture, Collectivité de Corse
- > Mme Suzy Halimi, Professeure émérite, responsable du Réseau des Chaires UNESCO et des Villes apprenantes françaises
- > Mme Anne Chiardola, directrice académique des services de l'éducation, Haute Corse.
- > M. Sébastien Quenot, Maître de conférences HDR, responsable de la Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée
- > Mme Mattea Lacave, adjointe à la culture, Ville de Bastia

9h20

Présentation des dispositifs

Comment monter un projet EAC ? Education Nationale

Présentation du label 100% EAC Direction de la culture Ville de Bastia

9h35

Conférences

- > Emmanuel Ethis, Délégué Interministériel à l'Éducation Artistique et Culturelle.
Thématique : « **Les grands enjeux de l'éducation artistique et culturelle** ».
- > Anna-Maria Luciani, professeur de droit privé à l'Université de Corse.
Thématique : « **Diritti culturali trà cumunu è diversità** ».
- > Inga Nichanian, Directrice du Programme des Chaires UNESCO et du réseau UNITWIN.
Thématique : « **Les droits culturels et l'éducation artistique : le rôle du réseau des Chaires UNESCO** ».
- > Marie-Christine Bordeaux, professeure des universités à l'Université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Gresec.
Thématique : « **Les dimensions et les enjeux des droits culturels dans la mise en œuvre d'une politique EAC généralisée** ».

11h00

Échanges avec le public

12h

Repas

Dopu meziornu - Cunferenze è seminarii

| | |
|-------|---|
| 13h30 | <p>Témoignage d'une expérience EAC / échanges Manex Fuchs / Collectif Axut</p> |
| 14h30 | <p>Ateliers sur inscription</p> <p>Atelier 1</p> <p>Pratiques culturelles des jeunes : comment co-construire des projets avec la jeunesse ?</p> <p>Spécialiste : Alicia Placide, éducatrice spécialisée, Association LEIA, Co-animateuse : Eloïse Casanova, responsable médiation culturelle et directrice artistique Alb'oru, Ville de Bastia</p> |
| | <p>Atelier 2</p> <p>Médias et éducation : comment réinvestir l'EAC ?</p> <p>Spécialistes : Joseph Erba, docteur, membre associé au laboratoire LISA ; Paul-Thomas Cesari, doctorant ATER. Co-animateuse : Elise Muglioni, chargée de projet EAC Ville de Bastia</p> |
| | <p>Atelier 3</p> <p>Les pratiques artistiques comme levier de transformation individuelle et collective (projet de territoire, résidences artistiques...)</p> <p>Spécialiste : Davia Benedetti, maître de conférences, anthropologue. Co-animateuse : Marie Laure Poveda, directrice de l'ARIA</p> |
| | <p>Atelier 4</p> <p>Mettre en œuvre des actions d'éducation artistique et culturelle prenant en compte le plurilinguisme et les droits culturels dans une perspective méditerranéenne</p> <p>Spécialiste : Sébastien Quenot, maître de conférences HDR, sociolinguiste. Co-animateur : Rumanu Giorgi : chef du service langue et culture corses, Ville de Bastia</p> |
| 16h30 | <p>Synthèse / Direction de la culture Delphine Ramos, directrice de la culture, Dea Di Meglio Alternante.</p> |
| 17h | <p>Fin</p> |

Biugrafia di u muderatore



Alain Di Meglio

Alain Di Meglio est né en 1959 à Marseille. À la retraite depuis avril 2024, il est professeur émérite de l'Université de Corse.

Il a été professeur à l'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education de l'Université de Corse) et a terminé sa carrière par un mandat de vice-président de l'Université de Corse.

Côté recherche, il est membre du laboratoire l'UMR CNRS 6240 LISA où il poursuit ses travaux dans le domaine de l'école bilingue.

Il est par ailleurs élu à Bonifacio, adjoint à la culture et au patrimoine de sa ville, objet de passion et source de nombreux textes littéraires et scientifiques.

Outre une abondante littérature scientifique, il est poète et parolier, en corse, en français ou en bonifacien. Il écrit pour de nombreux groupes et chanteurs corses. Il donne régulièrement ses textes à diverses revues ou anthologies.

Biugrafie di i cunferenzieri



Emmanuel Ethis

Universitaire et haut fonctionnaire français.

Professeur des universités en sciences de l'information et de la communication au Conservatoire national des arts et métiers, il est spécialiste de la sociologie de la réception du cinéma, de l'étude des publics des grands festivals (de Cannes et Avignon), et dirige de nombreux travaux concernant l'éducation artistique et culturelle.

Vice-président du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) depuis décembre 2013, il est recteur de la région académique Bretagne à partir d'avril 2019. Il est nommé Délégué interministériel à l'éducation artistique et culturelle en mars 2025.

Anna-Maria Luciani

Professeure agrégée en droit privé et sciences criminelles à l'Université de Corse, est spécialiste en droit international privé. Elle co-dirige notamment la Chaire Art et Droit, au sein de laquelle dialoguent les deux disciplines autour de problématiques communes.

Biografie di i cunferenzieri



Inga Nichanian

Originaire de Géorgie, Inga Nichanian a commencé ses études à l’Institut pédagogique des langues étrangères à Tbilissi (Géorgie). Elle a poursuivi un double cursus universitaire en France. Elle est diplômée de Lettres Modernes de l’Université Paris IV Sorbonne, et de l’Institut Langues ‘O (INALCO) de l’histoire et géopolitique de la Russie Eurasie. Avant de rejoindre l’UNESCO, Inga Nichanian était consultante dans un Cabinet de Conseil juridique des douanes à Paris, et a travaillé comme interprète dans la réalisation d’un film Franco-Kazakh, primé à Un certain regard au Festival de Cannes en 1998. Elle a rejoint l’UNESCO fin 1999, et a contribué aux activités liées au développement des politiques culturelles du Secteur de la Culture. Depuis plus de deux décennies, Inga Nichanian est fonctionnaire de l’UNESCO et experte du Programme des Chaires UNESCO au sein du Secteur de l’Éducation de l’Organisation

Marie Christine Bordeaux

Professeure des universités à l’Université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Gresec. Spécialiste de la médiation culturelle, artistique et scientifique, elle s’intéresse particulièrement à l’éducation artistique et culturelle, aux publics dits « spécifiques », aux amateurs et aux formes émergentes de démocratisation culturelle. Elle a exercé de nombreuses responsabilités dans l’enseignement supérieur et la recherche : chargée de mission puis vice présidente en charge de la culture et de la culture scientifique à l’UGA (2008 2023), directrice de la revue Culture & Musées (2014 2020), co présidente du réseau A+U+C - Art+Université+Culture (2020 2023) et directrice de la communauté de recherche ARC5 Cultures, Sciences, Sociétés et Médiations (2012 2016). Dans le secteur culturel, elle est personnalité qualifiée au Haut conseil de l’éducation artistique et culturelle (2013 2024), présidente de la Maison du geste et de l’image (Paris) et du Centre.

Biografie di i spezialisti



Paul-Thomas Cesari

Paul-Thomas Cesari est A.T.E.R. en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes (section 11 CNU) à l’Università di Corsica Pasquale Paoli à Corte. Il prépare une thèse de doctorat en civilisation américaine sur le travail de l’ethnomusicologue Alan Lomax (1915-2002), sous la direction de Claude Chastagner, à l’Université de Montpellier Paul-Valéry. Ses recherches portent sur les liens entre ethnomusicologie, musique populaire, engagement politique, identités et réappropriation culturelle aux XX^e et XXI^e siècles.

Joseph Erba

Chercheur et enseignant spécialiste des médias, du marketing et des questions d’identité. Après plus de vingt ans passés aux États-Unis, il revient en Corse où il enseigne à Kedge Business School et collabore avec l’Université de Corse au sein du laboratoire LISA. Ses travaux portent sur les représentations médiatiques des minorités culturelles, les stéréotypes et l’éducation aux médias. À travers sa recherche et son engagement pédagogique, il interroge les liens entre communication, pouvoir et identité, en cherchant à rendre les publics plus conscients et critiques face aux discours médiatiques.

Biugrafie di i spezialisti



Sébastien Quenot

Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Corse.

Il est responsable scientifique de l'équipe Identités, cultures, processus de patrimonialisation de l'UMR LISA 6240 et responsable de la Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée. Il est également membre du comité scientifique et du comité de lecture de la revue Lumi.

Son expérience au sein de la Collectivité de Corse, en tant que chef de service du conseil linguistique puis de directeur de cabinet du Président de l'Assemblée de Corse l'a amené à concevoir ou à exécuter des politiques publiques dans de nombreux domaines.

Le premier axe de recherche se concentre sur la langue et la littérature corses. Il a travaillé sur les processus de structuration de l'Ecole bilingue en Corse tant du point de vue de la sociolinguistique que de la sociologie de l'éducation. Ensuite, il s'est intéressé aux enjeux de pouvoir, de statut et de droits linguistiques, ainsi qu'à la sociologie de la littérature d'expression corse comme champ de lutte pour la reconnaissance de la dignité littéraire d'une langue en danger.

Davia Benedetti

Anthropologue, danseuse et enseignante-rechercheuse corse. Maîtresse de conférences à l'Université de Corse, elle est spécialiste des danses et des arts du spectacle. Professeure de danse diplômée d'État et interprète, elle allie recherche, création et transmission. Engagée dans la valorisation de la culture et de la langue corses, elle dirige le Centre Culturel Universitaire de Corte. À travers ses travaux et ses projets, elle défend une approche vivante et sensible du territoire, où le corps devient un lieu de mémoire et d'expression identitaire.

Avec la participation de l'association LEIA

Biugrafia di l'artistu intervenente



Manex Fuchs

Acteur, metteur en scène et créateur basque. Cofondateur du collectif Axut! avec son frère Ximun Fuchs, il développe un théâtre et un cinéma en langue basque, ancrés dans le territoire et l'engagement culturel. Ancien membre du Petit Théâtre de Pain, il défend une création collective et militante, où l'euskara est à la fois langue, outil et identité.



MODALITÉS D'INSCRIPTION
Scannez le QR Code ci-contre >>>>>



CONTACT ET RENSEIGNEMENT

Direction des Affaires Culturelles de Bastia
Service Éducation Artistique et Culturelle
Elise Muglioni ☎ 06 13 43 49 07 ✉ emuglioni@bastia.corsica