

# DES COURTS EN HIVER

FESTIVAL CINÉMA & POÉSIE

XIV<sup>ÈME</sup> ÉDITION

PROJECTIONS

LECTURES

RENCONTRES

## René Char

1907 - 1988

28 - 31 JANVIER 2026

CINÉMATÈQUE DE CORSE  
À PORTO-VECCHIO.



CINÉMOTION



# DES COURTS EN HIVER



## MERCREDI 28 JANVIER 2026

- 19H30** Hommage à Jean-François Agostini, en présence d'Antoine Graziani et Stefanu Cesari.  
**20H30** Buffet

## JEUDI 29 JANVIER 2026

- 19H00** Lecture/performance des Salt'in Bocca  
**20H00** Buffet  
**21H00** 1<sup>ère</sup> soirée courts-métrages

## VENDREDI 30 JANVIER 2026 • ESPACE SAINT JACQUES • BONIFACIO

- 19H00** Rencontre poésie contemporaine avec Anne Malaprade et François Heusbourg, animée par Jean-Louis Giovannoni.  
**20H00** Buffet  
**21H00** 2<sup>ème</sup> soirée courts-métrages

## SAMEDI 31 JANVIER 2026

- 11H00** *Un Siècle d'écrivains, René Char* • Marie-Claude Char, Jacques Malaterre • 50 min  
**14H00** *Rencontre avec René Char* • Michel Soutter • 23 min  
**14H45** *Si nous habitons un Eclair* • Louise Chevillotte • 1h17  
suivi d'une discussion avec la réalisatrice.  
**17H00** Pause café  
**17H30** *René Char, nom de guerre Alexandre* • Jérôme Prieur • 1h01  
**18H30** Conférence de Corinne Bayle-Goureau (universitaire) sur René Char.  
**19H30** Buffet  
**20H30** Palmarès et *Si je meurs je viendrai vous le dire* de Jérémy Alberti

## DES COURTS EN HIVER LE JURY



### François Heusbourg

Éditeur, galeriste, poète et traducteur, François Heusbourg a travaillé huit ans à la Bibliothèque nationale de France avant d'ouvrir une galerie d'art contemporain à Nice, et d'être responsable de nombreux commissariats d'exposition depuis 2010.

Ses livres ont notamment paru aux éditions Gallimard (*Une position pour dormir*), *Æncrages & Co* (*Hier soir*, *Zone inondable*) ou Isabelle Sauvage (*Seul double*, avec Anaïs Bon). Il est également le traducteur en français de l'œuvre du poète irlandais Geoffrey Squires et a entrepris la traduction des poèmes d'Emily Dickinson. Il a aussi traduit avec Raluca Maria Hanea les premiers livres des poétesses américaines Solmaz Sharif et Donika Kelly. Il est à la tête des Editions Unes depuis 2013.



### Anne Malaprade

Anne Malaprade est née en 1972 à Paris. Elle vit et travaille au plus près des écoles, des cinémas, des cafés et des bibliothèques. Elle écrit, entre autres, ses lectures pour Poesibao. Elle a publié deux ouvrages universitaires et sept livres de poésie.

Bibliographie sélective :

Bernard Noël, *L'Épreuve des c/sensures, les c/sensures à l'épreuve*, préface de Jean-Marie Gleize, Seli Arslan, 2003.

*Notre corps qui êtes en mots*, Isabelle Sauvage, 2016.

*L'Hypothèse Tanger*, Centre international de poésie en Méditerranée, 2017.

*Opération du saint esprit*, éditions Tarabuste, 2025

*Epuiser le viol*, Isabelle Sauvage, 2025



### Louise Chevillotte

Louise Chevillotte, fille de l'actrice Cécile Magnét, s'oriente spontanément vers le monde de la comédie.

Lors de sa dernière année d'études au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle est repérée par Philippe Garrel et obtient ainsi son premier rôle au cinéma dans le film *L'Amant d'un jour*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs.

Parallèlement à sa carrière cinématographique, elle se distingue régulièrement sur les planches.

Filmographie sélective :

*L'amant d'un jour* • 2017 • Philippe Garrel

*Synonymes* • 2019 • Nadav Lapid

*Le sel et les larmes* • 2020 • Philippe Garrel

*Le monde après nous* • 2022 • Louda Ben Salah-Cazanas

*A mon seul désir* • 2023

*Le tableau volé* • 2024

Pour son premier film en tant que cinéaste, la comédienne Louise Chevillotte signe un documentaire poignant et universel, une quête intime aux élans métaphysiques et poétiques qui questionne de la plus belle des manières la présence par l'absence.

### **Corinne Bayle-Goureau**

Agrégée de Lettres modernes, docteur de l'Université Paris-Sorbonne, elle est depuis 2011 Professeur à l'École normale supérieure de Lyon.

Ses travaux sont dédiés à la poésie des XIXe et XXe siècles (Nerval, Gautier, Baudelaire, Éluard, Char, Bonnefoy), ainsi que le dialogue de la poésie et de la peinture (La Poésie hors du cadre, préface de Jean Roudaut, Hermann, 2014 ; en collaboration avec Philippe Kaenel et Serge Linarès, La critique d'art des poètes, Kimé, 2022).



« L'ombre portée de Baudelaire dans l'œuvre de René Char », Baudelaire, deux siècles de création, sous la direction d'Andrea Schellino et Ida Merello, Presses de l'Université de Gênes, Ligurie, 2021 et La Beauté en partage. Essai sur la poésie de René Char. Hermann, 2021.

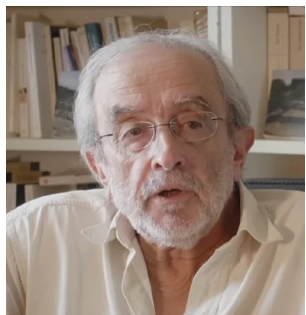
### **Jean-Louis Giovannoni**

Jean-Louis Giovannoni est né à Paris en 1950. Il a exercé le métier d'assistant social pendant plus de trente-cinq ans en hôpital psychiatrique. Il ouvre son œuvre poétique avec Garder le mort en 1975, livre de deuil qui deviendra un classique de la poésie contemporaine. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il compose une poésie de fragments interrogeant le malaise d'un rapport intime et extérieur au monde (Les Mots sont des vêtements endormis, Ce Lieu que les pierres regardent, L'air cicatrise vite).



Depuis les années 90, ses thèmes interrogent notamment la violence des rapports sociaux (L'Élection, Journal d'un veau, Traité de la toile cirée, mêlant fantasmagorie et biographie, grotesque et pulsion, dans une figuration du monde où le fourmillement de l'invisible se mêle à l'instabilité du corps personnel et collectif (L'Échangeur souterrain de la gare Saint-Lazare).

Derniers titres parus : Le Visage volé, Poésies complètes de 1981-1991, Unes, 2021.



### **Antoine Graziani**

Antoine Graziani, écrivain, poète et vidéaste français. Né à Bastia en 1951, il réside depuis 2011 en Corse, après avoir notamment vécu à Paris (où il était enseignant), puis à Fontaine-de-Vaucluse, alors qu'il était administrateur de la Maison René-Char Hotel Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Antoine Graziani a publié de nombreux recueils de poèmes composés de suites ininterrompues.

Sa collaboration avec la maison d'édition L'atelier des Grames (ouvrages édités en tirages limités, entre livres et œuvres d'art, matérialisent sur des papiers et dans des matériaux variés, des textes poétiques contemporains), illustre l'importance qu'il accorde à la forme, à l'objet livre.

### **Jeremy Alberti**

Acteur, Jérémy Alberti a été à l'affiche de *La Papesse Jeanne* (2016), *Chocolat* (2016), *Les Exilés* (2015), *Une vie violente* (2017), *Back to Corsica* (2019), *I Comete* (2021) ... Avec *Si je meurs, je viendrai vous le dire*, il passe de l'autre côté de la caméra, signant son premier documentaire : Un beau témoignage de la relation privilégiée qu'il a avec sa grand-mère.



### **Stefanu Cesari**

Né en 1973 à Porto-Vecchio, Stefanu Cesari concentre sa vie autour de la poésie. Auteur de langue française et de langue corse, il pratique une écriture bilingue où les langues se répondent.

Il est aussi traducteur de poésie contemporaine, a participé à plusieurs revues et anthologies [Poésie Première, Décharge, Koan, Nu(e), 12x2, Recours au poème, Une Fenêtre sur la mer, Voix Vives de la Méditerranée...] et organise les Lectures poétiques du halo à Bastia. Il reçoit le prix Louis Guillaume du poème en prose, en 2019, pour le recueil Bartolomeo in cristu.

# DES COURTS EN HIVER HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS AGOSTINI

**La Mer la Poésie**, vol 1,2,3 de Jean-François Agostini, textes d'Antoine Graziani

*Le monde et le souvenir commencent. Le sable et le cristal, la chaleur aveugle de chaque grain. L'empreinte scintillante des vagues qui fait le sable leur ressembler.*

*Il y a un arbre échoué sur la rive. Lustré, oxydé pour avoir été longuement ballotté par les flots, infirme de sa frondaison et de ses racines, il a forme humaine.*

*Photographies prises sur le vif de personnes de tous âges flânant sur une plage corse : certains lisent, d'autres font de l'exercice ou sommeillent...*

## **Jean-François Agostini**

(1955-2024)

Il quitte à 32 ans les artifices d'une carrière administrative et son camion vanille-fraise se posait alors sur un bout de plage bordant la mer tyrrhénienne à Pinarello où il y accueillait ses amis poètes, plasticiens, comédiens et passants des sables...

Il s'occupait l'hiver de ses oliviers (ou vice versa) ainsi que de poésie au sein de l'association littéraire Entrelignes.

« Je ne suis l'otage d'aucune conviction. Je lis les paysages qui m'entourent et tente de trouver un sens à leur beauté en les recopiant chaque soir, avant que la nuit ne les encendre. »

Créateur et organisateur de «Voyage en vers», manifestation annuelle destinée à faire découvrir la poésie contemporaine aux élèves des écoles primaires de la microrégion lors du «Printemps des poètes».

Créateur et organisateur des «Mots en hiver», rencontres, lectures, conférences, débats avec des poètes de tous les horizons.

Créateur et organisateur, en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et l'association Cinémotion, du festival de courts métrages et poésie «Des courts en hiver».

Il aura publié plus d'une vingtaine de recueils.

Et parmi les derniers opus :

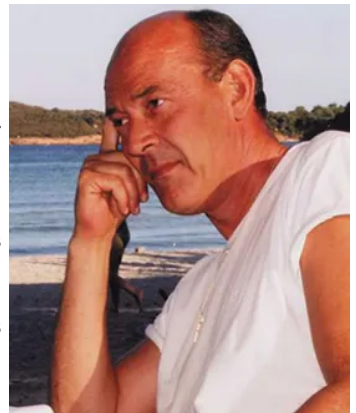
La mer la poésie (II), Les Presses littéraires, photographies, texte Antoine Graziani, 2017

Nuit inverse ,Éditions Jacques Brémond, 2018

En 20&20 , les presses littéraires, 2021

Une lumière particulière, suivi de Reliquaire de l'Île, Les presses littéraires, 2022

Le dernier recueil de Jean-François Agostini, Dernières lueurs avant Rome, est paru en 2024...



## CINÉ GOÛTERS

**MERCREDI 14 JANVIER 2026**

**16H00**

### LA CHOUETTE EN TOQUE

Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant  
Belgique, France • 2020 • 52 min

**MERCREDI 21 JANVIER 2026**

**16H00**

### LES MÉSAVENTURES DE JOE

Vladimír Pikalík  
Slovaquie • 2021 • 40 min • VF

**MERCREDI 11 FÉVRIER 2026**

**16H00**

### WOLFY ET LES LOUPS EN DÉLIRE

Natalia Malykhina, Marion Jamault, Michaël Journoleau  
Norvège, Belgique, France • 2021 • 37 min



**MERCREDI 18 FÉVRIER 2026**

**16H00**

### LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Hefang Wei  
France • 2023 • 44 min • VF

**MERCREDI 25 FÉVRIER 2026**

**16H00**

### PRINCESSE DRAGON

Jean-Jacques Denis, Anthony Roux  
France • 2021 • 1h14 min

**MERCREDI 04 MARS 2026**

**16H00**

### L'ARBRE À CONTES

Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan, Mohammad-Reza Abedi  
Iran, Russie • 2024 • 38 min

**MERCREDI 18 MARS 2026**

**16H00**

### MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !

Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard  
France, Belgique • 2013 • 41 min



# La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra  
20137 Porto-Vecchio  
tél : 04 20 20 20 01  
cinematheque@isula.corsica

## **une collection**

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

**un espace d'exposition**  
**un centre de documentation**  
**un espace de consultation vidéo**  
**des locaux techniques**

## **une salle de cinéma**

salle Abel Gance, 120 places  
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

## **des rencontres**

réalisateurs, comédiens, historiens

## **une action pédagogique**

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

[casadilume.corsica](http://casadilume.corsica)



### **Tarifs**

Plein tarif : 4€  
Tarif réduit\* : 3€  
Tarif adhérents : 2€

\* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



**Programme sous réserve de modifications**