

Télérama

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas

# FESTIVAL CINEMA

21-27  
JANVIER

4€

LA PLACE  
AVEC LE PASS



**FESTIVAL  
TÉLÉRAMA**  
LE PROGRAMME  
DE LA SEMAINE  
**AU CINÉMA  
LÆTITIA**  
EN SEPT SLIDES



france•tv



Télérama

# FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas



## MERCREDI

18H

20H30



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
FILM D'OUVERTURE

JULIETTE ARMANET

BASTIEN BOUILLON

# PARTIR UN JOUR

UN FILM DE  
AMÉLIE BONNIN



# THE BRUTALIST

UN FILM DE  
BRADY CORBET

LE 12 FÉVRIER AU CINÉMA

FRANCE 2  
FRANCE 3  
FRANCE 4  
FRANCE 5  
FRANCE 6  
FRANCE 7  
FRANCE 8  
FRANCE 9  
FRANCE 10  
FRANCE 11  
FRANCE 12  
FRANCE 13  
FRANCE 14  
FRANCE 15  
FRANCE 16  
FRANCE 17  
FRANCE 18  
FRANCE 19  
FRANCE 20  
FRANCE 21  
FRANCE 22  
FRANCE 23  
FRANCE 24  
FRANCE 25  
FRANCE 26  
FRANCE 27  
FRANCE 28  
FRANCE 29  
FRANCE 30  
FRANCE 31

ADRIEN BRODY  
FELICITY JONES  
GUY PEARCE



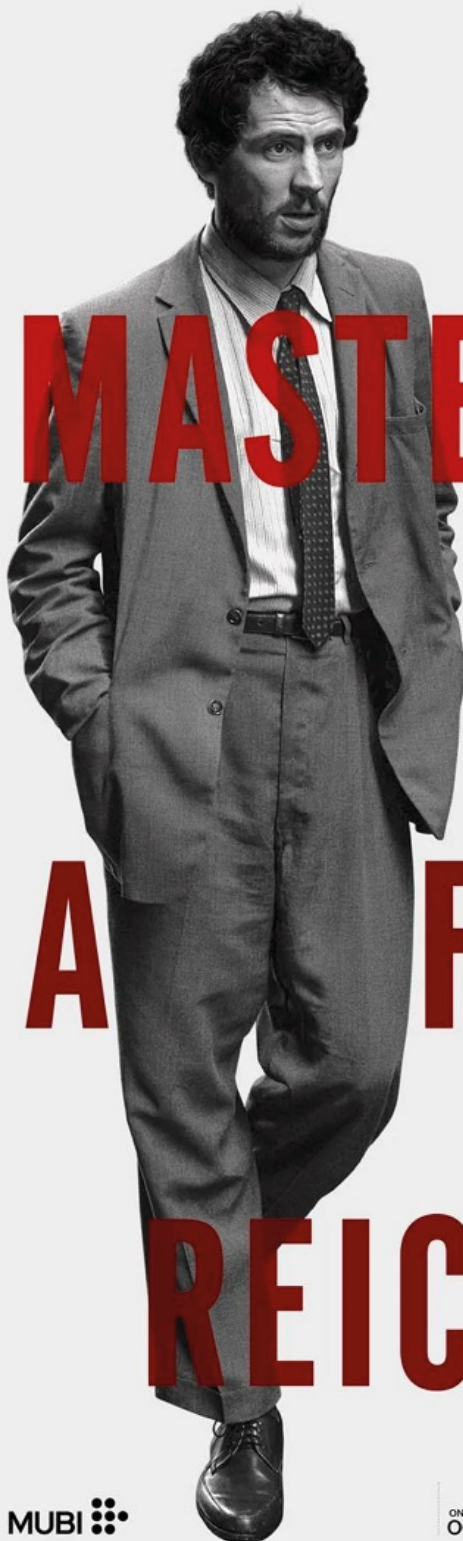
LAURÉAT  
LION D'ARGENT  
FESTIVAL DE CANNES  
2024

Télérama  
**FESTIVAL  
CINEMA**

JEUDI

**20H**

AVANT-PREMIÈRE



# THE MASTERMIND

STARRING JOSH O'CONNOR

# A FILM BY KELLY REICHARDT

MUBI

ONLY IN THEATERS  
OCTOBER 17

MUBI presents FILMSCHENGE and MUBI presents JOSH O'CONNOR "THE MASTERMIND"  
ALAN HAM, HORT DAVIS, JOHN MAGARO, GARY HOFFMANN, JASPER THOMPSON  
STERLING THOMPSON and BILL CAMP written by GAYLE KELLER music by ROB MAZURIEK  
costume designer AMY ROTH editor KELLY REICHARDT production designer ANTHONY CASABRO  
executive producer CHRISTOPHER BLAVETT director of photography EYE CAGAREL JASON ROPELL  
ZANE MEYER SAM FISCHER producer NEEL KOPPIJALA VINCENT SAVINO  
ANISH SAVJANI, P.G.A. WRITTEN AND DIRECTED BY KELLY REICHARDT

FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION  
COMPETITION

R  
PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN  
UNDER 17

Télérama

# FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas



## VENDREDI

### 18H

### 20H30



Télérama

# FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas



## SAMEDI

13H

20H30

« D'une immense finesse. Bouleversant ! »  
France Inter

« Théodore Pellerin en état de grâce »  
Télérama

« Une tendresse saisissante »  
Le Monde

« Magnifique ! »  
L'Humanité

théodore pellerin  
**nino**

un film de pauline loquès  
william lebhil salomé dewaels  
avec la participation de jeanne balibar

LE COUP DE CŒUR DES CINÉMAS

inter

france-tv

FESTIVAL DE CANNES  
PRIX UN CERTAIN REGARD

**BLACK DOG**

UN FILM DE GUAN HU

狗阵

LE COUP DE CŒUR DES CINÉMAS

inter

france-tv

Télérama

FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

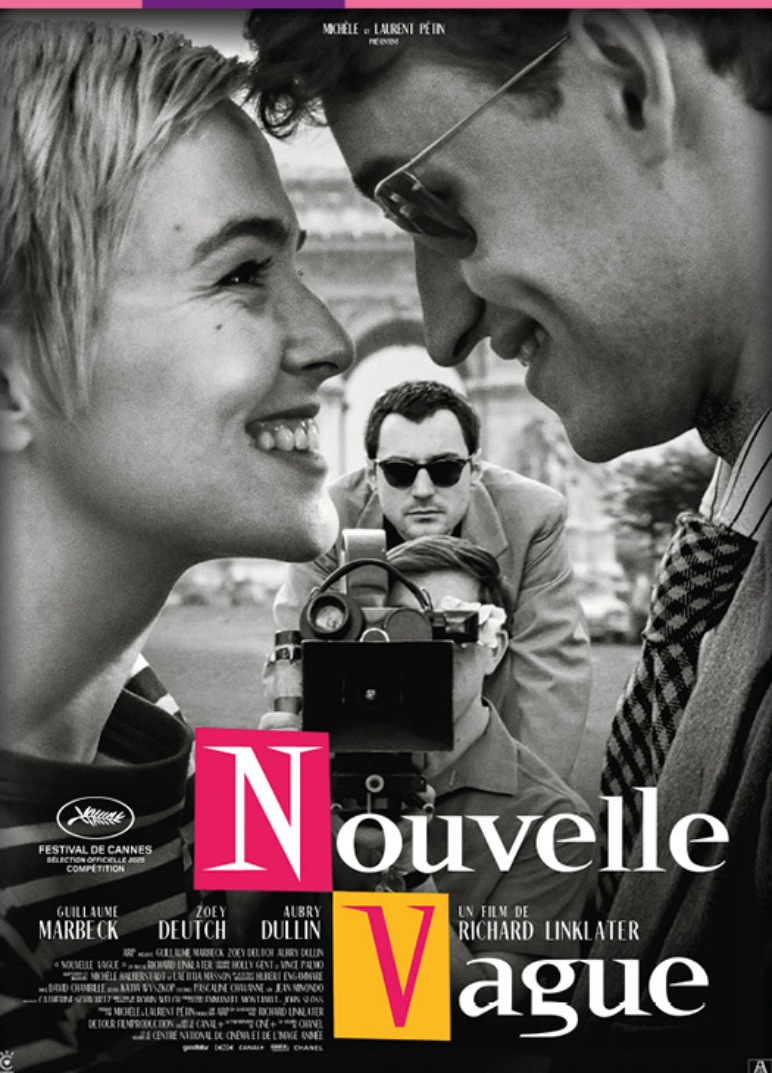
Et  
BNP Paribas



DIMANCHE

11H

14H



Télérama

# FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'Afcae

Et  
BNP Paribas



# LUNDI

15H30

18H



FESTIVAL DE VENISE 2024  
COMPÉTITION

LA TRILOGIE D'OSLO

# RÊVES AMOUR DÉSIR

UN FILM DE

DAG JOHAN HAUGERUD

ANDREA BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, JACQUELINE, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
COPRODUCTEUR: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
PRODUCTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
CO-PRODUCTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
MONTAGE: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
MUSIQUE: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
DISTRIBUTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT



# LE FILM QUI A ÉLECTRISÉ LE FESTIVAL DE CANNES



PRIX DU JURY  
FESTIVAL DE CANNES



# SIRÂT

UN FILM DE OLIVER LAXE

AVEC BERGI LÓPEZ - BRUNO NUÑEZ ARJONA  
RICHARD BELLAMY - STEFANIA GADDA - JOSHUA LIAM HENDERSON - TONIN JANVIER - JADE OUKI

MENTION SPÉCIALE DES CINÉMAS ART ET ESSAI | PRIX CANNES SOUNDTRACK DE LA MEILLEURE MUSIQUE

PRODUCTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
CO-PRODUCTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
MONTAGE: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
MUSIQUE: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT  
DISTRIBUTION: ANDREAS BRAD JENSEN, JESSE GUSTAVSSON, THOMAS GUSTAVSSON, LARS JENSEN, MARI, MARIE TENGSTADT



Télérama

# FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas



## MARDI

15H30

18H



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
FILM D'OUVERTURE

JULIETTE ARMANET

BASTIEN BOUILLON

# PARTIR UN JOUR

UN FILM DE  
AMÉLIE BONNIN



FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB ET AVEC DOMINIQUE BLANC DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Par le réalisateur de *Mary and Max* récompensé aux Oscars®

"L'un des plus beaux films  
d'animation de l'année"

INDIEWIRE

"Sublime, déchirant  
juste magistral!"

L'OB



# Mémoires D'UN Escargot

un film de  
Adam Elliot

III  
COUP DE  
CŒUR  
CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE

