

Les invités

Adrien Genoudet

Cinéaste, écrivain et docteur en études cinématographiques, en art et en histoire visuelle, il reçoit, en 2017, le premier prix de la Fondation Hugot du Collège de France pour ses travaux. Il enseigne le cinéma, l'histoire et les arts visuels à Sciences Po Paris depuis 2012 et à l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI). Associé à l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) au CNRS, il est chercheur associé au musée Albert-Kahn et membre du GRENA (Groupe de Recherche sur le Neuvième Art) à l'université Paris-IV Sorbonne, il crée le séminaire et cycle de rencontres « Les écritures visuelles de l'histoire dans la bande dessinée ». Ses recherches portent principalement sur l'écriture de l'histoire par l'image et les écritures visuelles du temps historique.

Didier Ottaviani

Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'École Normale Supérieure de Lyon et membre du laboratoire de recherche CNRS Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités. Les recherches menées portent sur la pensée médiévale et renaissante, en particulier sur les liens entre philosophie, politique et médecine ainsi que sur l'influence des philosophes arabes sur la pensée latine. Sa thèse de doctorat a été publiée sous le titre *La philosophie de la lumière chez Dante*.

Pierre-Yves Quiviger

Professeur de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur de l'UFR de philosophie, ses recherches académiques s'accompagnent d'un intérêt pour des sujets plus transversaux, notamment la philosophie du vin, son ouvrage *Une philosophie du vin* analyse la dégustation sous l'angle de la connaissance, du plaisir sensoriel et de l'esthétique, tout en remettant en question l'idée que « les goûts et les couleurs ne se discutent pas ».

Nathalie Peyrebonne

Nathalie Peyrebonne est maîtresse de conférences à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle. Spécialiste de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, elle travaille sur les représentations littéraires et sur les sociabilités, en particulier la table et l'alimentation. Elle est par ailleurs traductrice (théâtre, livres de cuisine anciens) et romancière.

Christophe Miqueu

Agrégé et docteur en philosophie, il est professeur à l'université de Bordeaux (INSPE d'Aquitaine) et membre du laboratoire SPH (UMR U 4574). Il travaille sur l'histoire et l'actualité de la pensée républicaine et de la laïcité.

Gilles Nadeau

Réalisateur et éditeur français. Il réalise près de 150 documentaires. En 2000, il crée le site Internet de la Quinzaine littéraire, bimensuel à vocation littéraire. En 2014, Gilles Nadeau reprend les éditions Les Lettres Nouvelles-Maurice Nadeau et poursuit, avec son épouse Laure de Lestrangé, l'œuvre éditoriale (une centaine de nouveautés en 12 ans)...

Vicente Luis Mora

Vicente Luis Mora a étudié le droit, la philosophie et la littérature. Il a publié dix essais, huit recueils de poésie, trois recueils d'aphorismes et de fragments littéraires et six romans. Il nous offre, avec *Mitteuropa*, *Les carnets secrets de Redo* (Centroeuropa, publié par Galaxia Gutenberg, lauréat du XIIIe Prix Málaga), son premier roman traduit de l'espagnol par François-Michel Durazzo.

Paul de Brancion

Poète et romancier. Il est aussi agriculteur bio, cavalier, dirigeant d'entreprise, producteur de radio. Il a publié *Le Château des Étoiles*, (2005), *Ma Mor est morte* (2011), Qui s'oppose à *L'Angkar est un cadavre* (2013), *L'Ogre du Vaterland* (2017), *Black-out* (2023). Il est rédacteur en chef de la revue *Sarrazine* et directeur du lieu culturel *L'Ours et la Vieille grille*, à Paris. *L'histoire de L'Armée des frontières* (Maurice Nadeau 2025) évoque un épisode méconnu de la guerre d'Algérie dans un récit d'action où la vision poétique domine.

Gilles Zerlini

Gilles Zerlini vit à Bastia. Il est l'auteur de *Mauvaises nouvelles* (2012), de *Chutes* (2016) et de *Sainte Julie de Corse et autres nouvelles* (2019) parus aux éditions Materia Scritta. Après *Épuration et Lettre à mes fantômes*, parus en 2021 et 2022 aux Éditions Maurice Nadeau, *Guyane* (Maurice Nadeau 2024) met en scène un nouvel épisode dramatique de son histoire familiale.

Nadia Galy

Son premier roman, *Alger, Lavoir Galant*, paraît en 2007 chez Albin Michel et reçoit un accueil remarqué. Suivront *Le cimetière de Saint Eugène* (2010, mention spéciale de l'ADELF), *La belle de l'Étoile* (2014, Prix Soroptimist de l'écrivaine francophone) et *Le Cirque de la solitude* (2018), ancré dans la Corse contemporaine.

Paul-François Paoli

Paul François Paoli est chroniqueur au *Figaro littéraire*, *Revue des deux mondes* et auteur d'une vingtaine de livres dont plusieurs essais sur la Corse, notamment *Histoire de la Corse française*, aux éditions Tallandier en 2023. Il a obtenu le prix de l'Institut de France en 2019 pour son essai : *Confessions d'un enfant du demi-siècle* paru aux éditions du Cerf.

La Tentation de Paris (Editions de Paris-Max Chaleil), à paraître le 21 mai est son deuxième roman.

Conférences - Promenades - Signatures - Discussions

HISTOIRE(S) en MAI *A storia vagabonda*

du 20 au 23 mai 2026

Promenade Salvatore Viale à Bastia le mercredi 20 à 14h
Séminaire, Table ronde, Masterclasse, Rencontres, Signatures
U trenu di a storia 

Médiathèque du Centre-Ville - Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà - Girandulibru - Chemins de Fer de la Corse - Alma Librairie - Librairie les p'tits bidules - Médiathèque de Castagniccia - Médiathèque de Biguglia

histoiresenmai.corsica

Histoire(s) en Mai

L'histoire a-t-elle un sens ?

Ou les événements se déroulent-ils au hasard ?

Un sens dans les deux acceptions du terme, comme direction et signification. Le véritable historien n'est-il pas aussi philosophe ? Qu'en est-il de l'impartialité de l'historien, à quel type de vérité peut-il accéder dans le cadre de son travail ? Comment peut-on enseigner l'histoire ? Les romanciers sont souvent les garants de la mémoire du passé... Comptez sur les invités d'Histoire(s) en Mai, éditeurs, romanciers, historiens et philosophes pour se poser toutes les questions auxquelles peut-être vous avez une réponse.

Quant au sens de l'orientation, jetez-le avec votre bonnet par-dessus les moulins et laissez-vous guider au fil de deux promenades printanières et littéraires : la balade romanesque et pédestre dans Bastia et l'échappée belle ferroviaire à Venaco.

Programme

Mercredi 20 mai

14h - Bibliothèque Tommaso Prelà - Bastia

Entretien : *L'archive, la mémoire visuelle de l'Histoire*
Adrien Genoudet

15h - Bibliothèque Tommaso Prelà - Bastia

Promenade Salvatore Viale (Détail dans colonne suivante)

Jeudi 21 mai

14h - Médiathèque du Centre-Ville - Bastia

Séminaire philosophique : *Formes de vie*
Didier Ottaviani, Pierre-Yves Quiviger, Nathalie Peyrebbonne, Christophe Miqueu

18h - Médiathèque du Centre-Ville - Bastia

Table ronde : *Les leçons de l'histoire*
Avec Adrien Genoudet, Bertrand Puard, Christophe Miqueu, Philippe Peretti
Signatures avec Alma Librairie

Vendredi 22 mai

15h - Médiathèque du Centre-Ville - Bastia

Conférence : *Le vieux Bastia*
Jean-Baptiste Raffalli

18h - Médiathèque B620 - Biguglia

Causerie : *Le roman historique tel qu'il s'écrit, se traduit, s'édite...*

Avec Gilles Nadeau, Gilles Zerlini, Vicente Luis Mora, François-Michel Durazzo, Paul de Brancion

La promenade Salvatore Viale

Mercredi 20 mai

14h - Bibliothèque Tommaso Prelà - Bastia

Entretien : *L'archive, la mémoire visuelle de l'Histoire*
Adrien Genoudet

15h - Départ de la bibliothèque rue Favalelli

Promenade Salvatore Viale

• Consulat d'Italie - 1^{er} arrêt

Présentation et lecture par Pierre Negrel. Angelo Rinaldi et Bastia, une évocation de Paul-François Paoli. Lecture par Michèle Corrotti d'un extrait de *Petite Italie*

• Hôtel Le Central - 2^e arrêt

Présentation et lecture par Damien Verdi d'un extrait de *Chambre 216*, d'Hélène Bresciani

• Café Riche - 3^e arrêt

Présentation et lecture d'Ange-Toussaint Pietrera d'extraits d'Antoine Albertini, Malamorte, et Joris Giovanetti, *Ceux que la nuit choisit*

• Place du marché - 4^e arrêt

Présentation et lecture de *La Maison des Viale* par Philippe Peretti

• Vieux port - 5^e arrêt

Présentation et lecture par François-Michel Durazzo d'extraits de Sebastianu Dalzeto et Ghjacumu Thiers

• Quai des martyrs - 6^e arrêt

Présentation et lecture par Nadia Galy d'extraits de, *Le Cirque de la Solitude*

• Place Saint Nicolas - 7^e arrêt

Lecture par Pierre Negrel d'extraits d'Angelo Rinaldi, Ange-Toussaint Pietrera lit *A Traversa*

• Mattei Concept store - 8^e arrêt

Verre de l'amitié
Point librairie avec Alma Librairie

La promenade est gratuite

Réservation obligatoire : 06 81 19 90 74 / 04 95 58 46 07

Le train d'Histoire(s) en Mai



Dans le train : Jeux, lectures

Samedi 23 mai

Bastia

7h50 Départ de la gare de Bastia
8h26 Départ de la gare de Casamozza

Venaco (avec l'association Girandulibru)

10h Arrivée à Venaco

10h15 - Place de l'église - Venaco

Causerie : *Le roman historique tel qu'il s'écrit, se traduit, s'édite...*

Gilles Nadeau, éditeur, Gilles Zerlini et Paul de Brancion, romanciers

12h - Place de l'église - Venaco

Déjeuner

14h - Place de l'église - Venaco

Rencontres (suite)

Vicente Luis Mora, romancier et François-Michel Durazzo, traducteur

15h30 - Place de l'église - Venaco

Visite : *Si Venaco m'était conté*

17h10 - Départ de la gare - Venaco

18h48 - Arrivée à la gare - Casamozza

19h22 - Arrivée à la gare - Bastia

La participation financière pour la journée du samedi 23 mai s'élève à **18 euros** par personne

Réservation obligatoire : 04 95 58 85 50
administration@arte-mare.fr

Les rendez-vous jeunesse

Mercredi 20 mai

14h - Les P'tits Bidules - Bastia

Signature

Bertrand Puard, *Ada, fille de Monte-Cristo, Mission Monuments...*

Romancier et scénariste français, Bertrand Puard est un véritable mousquetaire de l'écriture ! Également animateur de radio et directeur de collection, cela fait longtemps qu'il n'est plus nouveau à l'école des écrivains : en témoignant comme fait d'armes les différents prix littéraires qu'il a remportés.

Jeudi 21 mai

9h - Collège Simon Vinciguerra - Bastia

Masterclasse : *Peut-on faire de la philosophie au collège ?*

Didier Ottaviani, Pierre-Yves Quiviger, Nathalie Peyrebbonne, Christophe Miqueu rencontrent les élèves

Du lundi 1er au vendredi 5 juin

Rencontres

Guillemette Resplandy-Tai est reçue dans les classes de CM2, pour son livre *Jeanne Barret*

Mercredi 3 juin

16h - Les P'tits Bidules - Bastia

Signature

Guillemette Resplandy-Tai, *Jeanne Barret*

Après des études de pharmacie elle se passionne pour la découverte de nouveaux médicaments, tâche très sérieuse qui l'occupe encore aujourd'hui une bonne partie de son temps. Mais cela n'empêche son goût pour l'écriture ! Elle écrit des «nouvelles» pour les plus grands et des romans jeunesse avec pour thèmes de prédilection la botanique, l'Histoire et les voyages.

Elle partage la vie de ses héros le temps de l'écriture puis de celui des rencontres avec les élèves qui l'invitent dans leurs classes.



ARTE MARE

Espace sant'Angelo
Rue Sant'Angelo
20200 BASTIA

Tél. 04 95 58 85 50
administration@arte-mare.fr
www.histoiresenmai.corsica