



1^o-17 di luglio
Bastia / Aiacciu

DISSI DANSE ITINER ANCE

9

MEHDI KERKOUCHE - CCN Créteil /EMKA

BALLETTO di SARDEGNA - Cagliari

ZAPPULLA DMN COMPANY - Palermo

BEIRUT PHYSICAL LAB / CHARLIE KHALIL PRINCE - Beyrouth

G.I.C.C. - Corse

Cie ART MOUV' - Bastia

Cie HOTELOKO - Varsovie

Con.Cor.D.A./Movimento in actor - Pise

Cie LA'GRADIVA - Penta di Casinca

Cie DIOME FA - Dakar

Cie VIALUNI - Ajaccio

GRATUIT

Bastia

PLATE
FORME
DISSI
DANSE

9



Le Petit Train Touristique de Bastia
vous emmène à la découverte
d'une ville d'art et d'histoire.

Visiter Bastia en Petit Train est une excellente
façon de découvrir la richesse culturelle de la ville,
en accédant facilement à la Citadelle.



Tél. : 06 09 37 00 54
Email: petittrain.bastia@gmail.com

Crédit Mutuel

Ensemble plus loin !

Crédit Mutuel de Bastia
31 Bld. Paoli - 20200 BASTIA
Tél. : 04 95 11 18 29

Fidèle à son identité, Dissidanse Itinérance tisse un fil vivant entre le nord et le sud de l'île, mêlant programmations insulaires, nationales et internationales, avec une attention toute particulière à la création méditerranéenne.

Cette année à Bastia, les festivals Plateforme Danse et Dissidanse fusionnent pour la première fois au sein d'une édition enrichie et presque totalement in situ. La place Saint-Nicolas, les jardins et la cour du Musée, le Spaziu Mantinum proposeront des créations à ciel ouvert dont certaines entraîneront les spectateurs dans la danse.

Le voyage s'ouvre à 360 degrés avec Mehdi Kerkouche, figure phare de la danse en France, tandis que l'installation Somewhere relie la Corse à de lointaines destinations.

Une invitation à prendre le large afin de naviguer entre les rives orientales et occidentales de la Méditerranée à travers deux soirées jalonnant cette traversée. Une soirée italienne réunissant le Balletto di Sardegna et la Zappula DMN Company de Palerme, dialogue inter-îles entre la Sicile, la Corse et la Sardaigne. Puis une soirée libanaise partagée entre Bassam Abou Diab et Charlie Khalil Prince, deux artistes dont les langages chorégraphiques entrelacent les mondes avec subtilité.

Entre ces escales, la fête bat son plein : une performance improvisée dans les jardins suspendus du musée par le groupe insulaire G.I.C.C., un Soul Train endiablé signé Art Mouv', pour que chacun se déhanche tout son "Soul" dans la cour du musée, le solo plein d'humour et d'émotion de la Polonaise Agata Życzkowska, le regard acéré de la chorégraphe italienne Flavia Bucciero sur un monde en crise, le sourire volé de Laura Desideri, danseuse et chorégraphe du nord de l'île.

Une diversité chorégraphique comme toujours au rendez-vous, pour célébrer la danse contemporaine au cœur de la cité.

L'aventure se poursuivra à Ajaccio en juillet et octobre et au Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse qui enrichira sa prochaine saison avec des chorégraphes continentaux, anglais, espagnols et italiens. Un beau partenariat avec Dissidanse afin que la danse circule pour élargir les frontières de notre territoire.

Care tutte, cari tutti,

In Bastia, a cultura hè in core à e nostre pulitiche. Custituisce un vettore magnificu di spannu, permette di fà sucetà è permette dinù di nutrì u nostru sguardu nant'à u mondu. Eccu perchè simu felici d'accoglie l'edizione 2026 di Plateforme Dissidanse ch'è a qualità artistica è l'esigenza intellettuale accertanu, ogni annu, a pusizione assignalata ch'occupa iss'avvenimentu inde u paisagiu culturale bastiacciu.

Cette programmation témoigne une nouvelle fois d'une vitalité remarquable. Elle réunit des artistes engagés qui consacrent la danse comme espace de création, de transmission et de dialogue. Elle possède en effet cette capacité rare de dire ce qui parfois échappe aux mots : elle transmet les mémoires, les émotions, les récits ; elle interroge notre rapport à l'autre, au monde et à notre époque.

Dans une société souvent fragmentée, elle nous rappelle que le mouvement est un langage commun. Un langage qui rassemble, qui transcende les générations, les cultures et qui ouvre des chemins de compréhension mutuelle.

Accampendu e nostre piazze è i nostri carrughji, Plateforme Dissidanse ci stupisce. Muta u spaziu publicu ch'è diventa un locu di scambiu è di sperienza sensibile. L'arte hè accessibile, si sparte è si campa di manera cullettiva è singulare.

Tengu à salutà l'impegnu di e squatte, di l'artisti, di i partenari è di tutti quelli ch'è rendenu pussibile iss'edizione è vi pregu à tutti di fà scupertu belle è di gode vi belle stonde di spartera.

A truvacci quallà !

Gilles Simeoni
Merre di Bastia

PROGRAMME

BASTIA			
Date	Manifestation	Lieu	Heure
Mercredi 1 ^{er} Juillet	MASTERCLASSE XXL MEHDI KERKOUCHE	Conca Marina	19h00
Jeudi 2 Juillet	360 MEHDI KERKOUCHE	Piazza San Niculà	19h30
Du 3 au 10 Juillet	SOMEWHERE Cie ART MOUV'	CC Una Volta	
Samedi 4 Juillet	SOUL ME Cie ART MOUV'	Conca Marina	19h00
Dimanche 5 Juillet	VINCERE ! VINCERE ! VINCERE ? BALLETTO di SARDEGNA Collectif S Dance Company	Cour du Musée	21h30
	LOVE (H)U-MAN'S LOVE ZAPPULLA DMN COMPANYY		
Lundi 6 juillet	THE DANCE OF ENKIDU BASSAM ABOU DIAB / Beirut Physical Lab	Cour du Musée	21h30
	THE BODY SYMPHONIC CHARLIE KHALIL PRINCE		
Mardi 7 juillet	PERFORMANCE IMPROVISÉE Le G.I.C.C.	Jardin du Musée	19h00
Mercredi 8 Juillet	SOUL TRAIN Cie ART MOUV' Le spectacle sera suivi d'un AFTER DISCO-FUNK Avec DJ MOTSEK	Cour du Musée	21h30
Jeudi 9 juillet	BLUE GOLD Cie HOTELOKO - Varsovie	Spaziu Mantinum	21h30
	NOI SIAMO CAOS Con. Cor. DA. MOVIMENTOINACTOR		
Vendredi 10 Juillet	LE RAPT DU SOURIRE Cie LA'GRADIVA / Laura DESIDERI	CC Alb'Oru	20h30

AJACCIO			
Date	Manifestation	Lieu	Heure
Jeudi 9 juillet	ATELLU MICHELE ETTORI	Tonnelle de l'association Vivre aux Cannes	19h00
Vendredi 10 juillet	ATELLU FATOU SAMB	Z.A.D. Pietralba	19h00
Dimanche 12 juillet		Agora des Cannes	9h30
Lundi 13 juillet	UN ARBRE NE MEURT JAMAIS Cie DIOME FA	Z.A.D. Pietralba	20h30
Mardi 14 juillet	« DANSE DE HORS » Cie VIALUNI	Cour du Palais Fesch	20h30
Vendredi 17 Juillet	ATELLU SANDRINE GOUT	Maison de quartier des Cannes	9h00 et 10h00

GHJOVI U 2 DI LUGLIU
JEUDI 2 JUILLET - 19h30
Piazza San Niculà

360

MEHDI KERKOUCHE
CCN Créteil /EMKA

360 est une expérience poétique, visuelle et immersive unique. Avec 8 danseurs et la musique électronique de Lucie Antunes, une scénographie à 360° brise les frontières entre spectateurs et danseurs. Une expérience où le public se sent aussi vivant que les artistes.

Mehdi Kerkouche dynamise le paysage de la danse en France et au niveau international.

Fondateur de la Cie EMKA, sa renommée s'est accrue entre autres avec le projet *On danse chez vous* durant la pandémie.

Depuis 2023, il dirige le CCN de Créteil Val-de-Marne.

Un spectacle de Mehdi Kerkouche

Assistante à la chorégraphie : Sacha Néel

Musique : Lucie Antunes

Scénographie : Emmanuelle Favre

assistée d'Anaïs Favre

Costumes : Guillaume Boulez

assisté de Lucie Guillemet

Distribution : Jolan Cellier,

Téo Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean,

Fien Lanckriet, Alice Lemonnier,

Matteo Lochu, Grâce Tala

Production : CCN de Créteil

et du Val-de-Marne / EMKA

Coproductions : Chaillot – Théâtre national de la Danse,

Théâtre de Suresnes Jean Vilar,

MAC – MAC et de la Culture

Durée : 1 heure



©DR

SPETÀCULU

GRATUIT

DA U 3 À U 10 DI LUGLIU
DU 3 AU 10 JUILLET
CC Una Volta

STALLAZIONE / PERFORMANCE

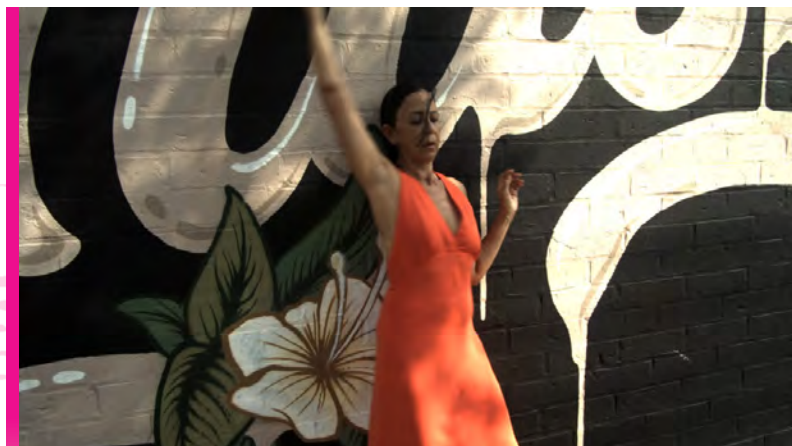
SOMEWHERE

Cie ART MOUV' - Bastia

VERNISSAGE PERFORMANCE VENDREDI 3 JUILLET 18H30

En écho au solo *Nowhere* créé à La MaMa Experimental Theater à New York, *Somewhere* est une création filmique qui parcourt le monde de Manhattan à la Corse, du Caire au Ghana, de l'Italie à la Côte d'Ivoire, du Togo à la Réunion. Un voyage visuel et sonore qui invite le spectateur à découvrir des lieux insolites traversés par le corps de l'interprète.

Au fil du mouvement s'instaure un dialogue entre continents, villes, paysages. Un destin se profile, celui d'une communauté mondiale, *quelque part* dans une temporalité condensée, un espace alternatif.



©Stéphane Broc

Réalisation : Stéphane Broc
Interprétation : Hélène Taddei Lawson
Musiques : Satoshi Ashikawa, Hiroshi Yoshimura
Production : Cie Art Mouv'
Co-production : Una Volta
Soutiens : Collectivité de Corse, Ville de Bastia
Durée : 20 minutes

GRATUIT

SABBATU U 4 DI LUGLIU SAMEDI 4 JUILLET - 19h00 Conca Marina

PERFORMANCE

SOUL ME Cie ART MOUV' - Bastia

Un sound system sur la Conca Marina ! Et de la Soul pour s'enivrer... Un véritable happening dans lequel petits et grands pourront se mêler à des clubbers hors pair sur un dance floor in situ.

Ce moment festif en prélude au *Soul Train* du 8 juillet dans la cour du Musée fera revivre les voix de Marvin Gaye, Stevie Wonder, Aretha Franklin et autres chanteurs qui donnent tant envie de danser.

Le public sera invité à se joindre aux danseurs dans une cérémonie groovie où chacun pourra s'exprimer.

Conception et interprétation : Davia Benedetti,
Jean-Claude Guilbert, Dominique Lesdema,
Dominique Lisette, Sarah Sottocasa,
Hélène Taddei Lawson.

Musiques : Marvin Gaye, Stevie Wonder, Aretha
Franklin, The Jackson Five, Bill Withers...

Production : Cie Art Mouv'

Soutiens : Collectivité de Corse, Ville de Bastia,
Caisse des Dépôts, Air Corsica, CAPI.

Durée : 35 minutes



©Florent Banissa

GRATUIT

DUMENICA U 5 DI LUGLIU

DIMANCHE 5 JUILLET - 21h30

NUIT ITALIENNE

Cour du Musée

SOIRÉE PARTAGÉE

VINCERE ! VINCERE ! VINCERE ?

BALLETTO di SARDEGNA - Cagliari
Collectif S Dance Company

Démolir, détruire, gagner à tout prix, démontrer sa virilité. Deux boxeurs s'affrontent sur un ring : vision égocentrique de l'existence. Mais que reste-t-il de l'homme sans l'acceptation de sa propre fragilité ?

Vincere ! Vincere ! Vincere ? explore la masculinité comme archétype social qui prive le genre masculin de toute liberté d'expression émotionnelle. Ce duo expose aussi la vulnérabilité des corps et la fragilité de l'âme.

Le *Balletto di Sardegna* a été fondé en 1982 à Cagliari. Première compagnie de danse en Sardaigne, elle produit de nombreuses compagnies comme le *Collectif S Dance Company* dirigé par les chorégraphes Mario Coccetti, Rocco Suma et Salvatore Sciancalepore.



©Sdancecompany

Concept : Mario Coccetti (collectif S Dance Company)

Chorégraphie : Mario Coccetti, Salvatore Sciancalepore,
Rocco Suma (collectif S Dance Company)

Interprètes : Salvatore Sciancalepore, Rocco Suma

Musique : Jean Sébastien Bach, concerto en ré mineur
pour deux violons et orchestre

Production : Balletto di Sardegna / ASMED - CRID Sardegna

Soutiens : MIC Ministero della Cultura,
Regione Autonoma della Sardegna

Durée : 15 minutes

GRATUIT

DUMENICA U 5 DI LUGLIU
DIMANCHE 5 JUILLET - 21h30
Cour du Musée

Love (H)u-Man's Love

ZAPPULLA DMN COMPANY - Palerme

Love (H)u-Man's Love s'inspire d'un travail anthropologique sur la transe dans les populations antiques méditerranéennes.

Cette investigation s'appuie sur la *Danza Movimento Naturale*, une méthode holistique créée par le chorégraphe Giovanni Zappulla. La pièce veut mettre en lumière ce que l'être humain partage de façon universelle, l'Amour comme une énergie vitale.

Formé entre autres par Françoise et Dominique Dupuis, Giovanni Zappulla fait une carrière d'interprète en France avant de fonder le *Centre Chorégraphique L'Espace* à Palerme. Il y développe sa recherche entre danse contemporaine, danse contact, Qigong et Taijiquan.

Création, chorégraphie
et mise en scène : Giovanni Zappulla

Interprètes : Annachiara Trigili,
Roberta D'Ignoti, Danny Davi

Création sonore et effets visuels : Giuseppe Rizzo,

Musiques additionnelles : Outkast, Billie Eilish,
Guns N'Roses, Bust Rhymes, Robin Thicke

Production : Zappulla DMN Company,
L'Espace APS/ASD, Palerme

Soutiens : U:NEW Dance Festival, Varsovie, Teatr
Ochoty w Warszawie, Varsovie, Goethe Institute,

Culture Moves Europe

Durée : 55 minutes



©Andrzej Winkler

SOIRÉE PARTAGÉE

GRATUIT

LUNI U 6 DI LUGLIU
LUNDI 6 JUILLET - 21h30
Cour du Musée

NUIT LIBANAISE

SOIRÉE PARTAGÉE

THE DANCE OF ENKIDU ON THE COLLAPSING MOUNTAIN BASSAM ABOU DIAB / Beirut Physical Lab Beyrouth

La danse d'Enkidu sur la montagne qui s'effondre, réinvente ce personnage mythique à travers le corps d'un danseur libanais de dabke. Le solo oscille entre force et fragilité, entre enthousiasme, envolées héroïques et peur de l'effondrement.

Il interroge sur la façon dont l'individu peut transcender un récit mythologique ou historique afin d'échapper à un destin marqué par la violence, la destruction et la perte de soi.

Bassam Abou Diab est le fondateur du *Beirut Physical Lab* et des *Rencontres chorégraphiques de Beyrouth*. Son travail réinvente les pratiques folkloriques, notamment la dabke, à travers une écriture contemporaine.

Chorégraphie et interprétation :
Bassam Abou Diab
Musique originale : Ali Hout
Production : Beirut Physical Lab
Durée : 35 minutes



©Mauro Zani

GRATUIT

LUNDI U 6 DI LUGLIU
LUNDI 6 JUILLET - 21h30
Cour du Musée

THE BODY SYMPHONIC

CHARLIE KHALIL PRINCE - Beyrouth

The Body Symphonic est une performance - concert qui pose le corps comme mouvement de résistance. Un corps engagé qui glisse à travers des rituels d'excavation - produisant d'infinies possibilités d'enracinement. Créée en réponse aux multiples crises politiques et géopolitiques au Liban, cette œuvre est une méditation sur la place du corps dans la lutte contre l'occupation.

Danseur, performeur et musicien d'origine libanaise, Charlie Khalil Prince s'intéresse aux intersections entre le corps poétique et le corps politique. Artiste international, il a remporté le Prix pour la danse décerné par la *Fondation Boghossian* à Bruxelles, centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident.

Création et interprétation :
Charlie Khalil Prince
Musique Live : Charlie Khalil Prince
Dramaturgie : Erin Hill
Lumières : Joe Levasseur
Direction Technique : Ariana Bagaglia
Durée 45 minutes



©Giuseppe Follachio

SOIRÉE PARTAGÉE

GRATUIT

MARTI U 7 DI LUGLIU
MARDI 7 JUILLET - 19h00
Jardin du Musée

PERFORMANCE

PERFORMANCE IMPROVISÉE

Le G.I.C.C.

Groupe d'Intervention Chorégraphique Corse

Le G.I.C.C. regroupe des danseuses, danseurs contemporains professionnels. les insulaires autour des techniques de composition en temps réel. Cette forme d'improvisation engage chaque participant.e dans une démarche forte dans laquelle la perception du présent est au centre du process.

Le groupe, habituellement accueilli au Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse, passe à l'action une fin d'après-midi d'été dans les jardins suspendus du musée, un lieu particulièrement inspirant.

Des images, des gestes, naissent et fument dans l'espace minéral et végétal. Les corps s'engagent sur le fil de l'improvisation et les consignes sont débordées par l'énergie commune. Le mouvement se déploie visant l'étonnement du spectateur, Impromptu !

Avec : Davia Benedetti, Laetitia Brighi,
Michèle Ettori, Béatrice Feijo,
Sandrine Gout, Juha Pekka Marsalo,
Mathéa Rafini, Caroline Savi,
Hélène Taddei Lawson
Soutiens : DRAC de Corse,
Collectivité de Corse,
Université de Corse, Ville de Bastia ,
Caisse des Dépôts.
Durée : 35 minutes



©Dissidanse

GRATUIT

MERCURI L' 8 DI LUGLIU
MERCREDI 8 JUILLET - 21h30
Cour du Musée

SOUL TRAIN in BASTIA

Cie ART MOUV' Bastia

Premier programme télévisé noir américain des années 70, l'émission *Soul Train* met à l'honneur l'extraordinaire phénomène que sont le disco et la funk. Le monde groove et se déhanche sur des sons iconiques.

Soul Train in Bastia surpasse Chicago et la Cour du Musée se transforme pour l'occasion en plateau télé, chemin de fer, dance floor... sous la boule à facettes ! Un évènement participatif à vivre en famille aux côtés de danseurs expérimentés.

N'oubliez pas le dress code 70's !

La Cie Art Mouv' et sa chorégraphe Hélène Taddei Lawson travaillent depuis de nombreuses années sur des projets qui font appel à des courants alternatifs, notamment les danses de club qui ravivent sans cesse la liberté d'expression.

Le spectacle sera suivi d'un
After Disco-Funk
Avec DJ MOTSEK



©Soul Train Holdings, LLC.

Conception : Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation : Davia Benedetti, Jean-Claude Guilbert,
Dominique Lesdema, Dominique Lisette, Sarah Sottocasa
Charly Moandal, Hélène Taddei Lawson.

Mix : DJ Motsek

Production : Cie Art Mouv'

Soutiens : Collectivité de Corse, Ville de Bastia, Spedidam,

Caisse des Dépôts, Air Corsica, CAPI

Durée : 45 minutes

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 5 €

SPETÀCULU

GHJOVI U 9 DI LUGLIU
JEUDI 9 JUILLET - 21h30
Spaziu Mantinum

SOIRÉE PARTAGÉE

BLUE GOLD

Cie HOTELOKO - Varsovie

Blue Gold est un collage performatif dressant le portrait intime d'une femme-artiste oscillant entre folie, absurde et mélancolie. Le corps vibre d'un désir de vivre intact, paré de paillettes, comme d'une armure pour affronter l'avenir. L'œuvre évoque aussi l'eau, métaphore de la créativité féminine : fluide mais vulnérable à l'épuisement. Menée par une danseuse fantastique, cette douce rébellion célèbre la maturité et l'humour réparateur.

Agata Życzkowska est chorégraphe et actrice, fondatrice de la Cie *Hoteloko* à Varsovie. Elle a collaboré avec Jérôme Bel dans *The show must go on* et a reçu le prix du spectacle *Absolutely Fabulous Dancers* au Festival Quartiers Danses à Montréal.



©Marta-Ankiersztejn

Création et interprétation : Agata Życzkowska

Co-chorégraphie : Karina Szutko

Dramaturgie, mise en scène, projections vidéo, mise en espace : Agata Życzkowska

Musiques : The Glitch Mob, Ryan Gosling, Abba, Rei Ami

Production : Fondation NEW WAVE / Compagnie HOTELOKO

Partenaires : Centrum Promocji Kultury Praga-Południe,

Festival Quartiers Danses / Montréal, Institut théâtral Z. Raszewski, Varsovie.

Soutiens : Ville de Varsovie, Institut national de la musique
et de la danse, Union Européenne

Durée : 35 minutes

GRATUIT

GHJOVI U 9 DI LUGLIU
JEUDI 9 JUILLET - 21h30
Spaziu Mantinum

NOI SIAMO CAOS

Con. Cor. D.A MOVIMENTOINACTOR - Pise

Noi siamo caos est une réflexion sur les grandes crises qui traversent notre présent : les guerres, le changement climatique, la violence de genre, les inégalités, la perte de repères.

Des thèmes qui, dans la chorégraphie, émergent non seulement avec une intensité dramatique, mais aussi avec un subtil voile d'ironie, comme si la danse pouvait offrir un autre regard, une lueur de sens ou d'espoir.

Flavia Bucciero, chorégraphe, danseuse et danse-thérapeute APID, est la directrice artistique de la Cie Con.Cor.D.A / Movimentoinactor fondée en 1987 à Pise.

Ses productions explorent le lien entre danse et musique, souvent jouée en direct, et l'influence des cultures méditerranéennes et orientales.



©Mario Morroni

Chorégraphie : Flavia Bucciero

Interprètes : Alice Covili, Marco Della Corte, Iolanda Del Vecchio,
Leila Ghiabbi et Fausto Paporozzi

Musiques : Ludwig Van Beethoven, Antonio Vivaldi, Bela Bartok,
Antonio Ferdinando Di Stefano (musique électronique)

Production : Con.Cor.D.A./Movimentoinactor, Pise

Soutiens : MIC - Ministero della Cultura, Regione Toscana

Durée : 26 minutes

SOIRÉE PARTAGÉE

GRATUIT

VENNERI U 10 DI LUGLIU
VENDREDI 10 JUILLET - 20h30
CC Alb'Oru

LE RAPT DU SOURIRE

Cie LA'GRADIVA / Laura DESIDERI -
Penta di Casinca

Le Rapt du Sourire explore l'identité à travers le prisme du masque social subi ou choisi aux multiples visages. Épuisée par une course effrénée pour s'adapter aux normes, une femme caméléon anonyme interroge notre quête perpétuelle d'existence.

À l'ère du numérique, des deepfakes, ce solo pose la question universelle de l'ambiguïté des masques dans nos échanges, entre jeu de rôles et sincérité.

Au carrefour des disciplines, le travail chorégraphique de Laura Desideri fait se rencontrer le geste et la présence dramatique. Profondément liée à la Corse, elle y implante la Cie La'Gradiva, en 2024.

Laura Desideri est artiste associée Dissidanse 2026.

Chorégraphie et interprétation : Laura Desideri

Scénographie : Franck Jamin

Créateur sonore : Pasquà Pancrazi

Dramaturge - regard extérieur : Océane Court-Mallaroni

Composition pour un tableau : Laurent Petitgand

Créatrice lumière : Juliette Romens

Production : Cie La'Gradiva

Soutien : Dissidanse Itinérance

Durée : 60 minutes



©Victor Dourdan

SPETÀCULU

GRATUIT

MERCURI U 1^U DI LUGLIU
MERCREDI 1^{ER} JUILLET - 19h00
Conca Marina

ATTELLU

MASTERCLASSE XXL

MEHDI KERKOUCHE et DJ LAZY FLOW

En amont du spectacle 360, un atelier de danse XXL au cœur de Bastia.
Venez danser à la Conca Marina sur les remix de DJ Lazy Flow et laissez-vous guider par Mehdi Kerkouche himself pour un moment de pur bonheur.
Danseurs amateurs, professionnels ou simples curieux, laissez le groove et la musique entrer en vous pour vivre un grand moment de fête où les styles se rencontrent et l'énergie explose !



©CCN Créteil

Gratuit et ouvert à tous, pas besoin de vous inscrire !

GRATUIT

GRATUIT

Aiacciu

DISSI
DANSE
ITINE
RANCE

9

Du 9 au 17 juillet, le festival *Dissidanse Itinérance* à Ajaccio donne la part belle à des propositions d'ici et d'ailleurs qui mélangent tradition et modernité.

Un programme de spectacles et d'ateliers qui traverse la ville, du quartier de Pietralba, où se trouve la Zone A Danser de la Cie Vialuni, à celui des Cannes en passant par U Borgu, mettant la danse à portée de corps et d'imaginaires.

Du Sénégal et de Corse, les artistes vont à la rencontre des Ajacciens.

Ainsi avons-nous rendez-vous le 9 juillet au soir, avec Michèle Etori pour une initiation à des danses traditionnelles populaires, reprises dans les bals folk modernes, offrant un moment de partage unique et joyeux, et ce quels que soient l'âge et la forme physique.

La chorégraphe-interprète Fatou Samb, avant son spectacle en solo le 13 juillet, propose au public les 10 et 12 juillet ses ateliers, qui puisent leur inspiration dans une danse traditionnelle, ponctuant les grands événements de la vie collective du Sénégal.

Le 14 juillet, rendez-vous avec des chorégraphes-interprètes de notre île pour un moment suspendu d'improvisation dansée...

Les familles et les tout-petits sont aussi concernés : le 17 juillet des ateliers Parents-Enfants sont animés par Sandrine Gout, qui porte le projet "Petit C'est Grand" bien connu des crèches ajacciennes.

On se retrouvera en octobre, où se développera la programmation, répondant à la demande de la Ville d'Ajaccio, engagée à nos côtés et fort soutien du Festival, cela afin de toucher tous les publics avec ce langage merveilleux qu'est la danse.

Avec le partenariat de L'Espace Diamant, L'Aghja, Locu Teatrale, Créacirque, Scope et la Zone A Danser, c'est une dizaine de compagnies qui seront accueillies, venues de l'étranger, sans oublier les artistes corses.

Tous les publics seront concernés, avec une attention renouvelée en matière de formation et transmission vers les scolaires, les jeunes en formation, le Conservatoire, et l'Université de Corse...

Dissidanse, une itinérance à suivre à Ajaccio de juillet à octobre 2026.

LUNI U 13 DI LUGLIU
LUNDI 13 JUILLET - 20h30
Zone à Danser Pietralba

UN ARBRE NE MEURT JAMAIS

Cie DIOME FA - Dakar

Ce projet artistique est une œuvre chorégraphique et performative qui explore la résilience de l'artiste face aux épreuves de santé, physiques, mentales ou émotionnelles qui traversent toute carrière artistique.

S'appuyant sur la symbolique universelle de l'arbre, enraciné et pourtant vulnérable, *Un arbre ne meurt jamais* veut rendre visible la lutte silencieuse de l'artiste contre l'effacement, en célébrant la vitalité créatrice comme acte de guérison.

Entre danse contemporaine, expression corporelle africaine, témoignage intime et recherche sur la guérison par le mouvement, la méditation et l'énergie, l'œuvre interroge le lien profond entre art, santé et survie intérieure.

On verra à la ZAD d'Ajaccio une restitution de la première étape de cette recherche dans le cadre d'une résidence artistique offerte à Fatou Samb du 08 au 12 Juillet 2026 dans le cadre des échanges internationaux du Festival Dissidanse.

Chorégraphe - Interprète : Fatou Samb

Musiques : Ma na (Wasis Diop)

Flûte Bao Fello (Bao Bah)

Galicienne (Doudou Ndiaye Rose)

Gane Samb (Barkham Ciss)

Di Blues India (Trilok Gurtu et Frikiyiwa Family)

Scénographie et mise en scène : Majaw Njaay

Lumière et sons : Michel Gomis

Soutiens : Centre Culturel Blaise Senghor/Dakar et

Dissidanse

Durée : 30 minutes



©Cie Diome-Fa

SPETÀCULU

GRATUIT

MARTI U 14 DI LUGLIU
MARDI 14 JUILLET - 20h30
Cour du Palais Fesch

« DANSE DE HORS »

Cie VIALUNI – Ajaccio

"L'art devrait réveiller ou nous réveiller à ce qu'est vraiment la vie que nous vivons"

John Cage

C'est une pièce spécialement conçue pour ce moment de l'été, où les corps sont légers, traversés d'une certaine insouciance, les relations aisées. S'approprier, respirer ensemble, partager un espace d'accueil. S'accorder. Comme elle le fait souvent, créant in situ et en composition en temps réel avec des artistes engagés, la Cie Vialuni se met en relation aux éléments environnants.

Faire danser le paysage ou danser dans le paysage ?

Figure phare de la danse contemporaine en Corse, Michèle Etori dirige la Cie Vialuni et la Z.A.D (Zone à danser) dans laquelle elle développe de nombreux projets de création et de transmission. Elle co-dirige le festival Dissidanse Itinérance.



©Cie Vialuni

Avec Michèle Etori, Sandrine Gout et Laetitia Brighi
ainsi qu'un ou deux artistes invités surprise
Soutiens : DRAC, Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio
Durée : 40 minutes

SPETÀCULU

GRATUIT

GHJOVI U 9 DI LUGLIU

JEUDI 9 JUILLET - 19h00

Tonnelle de l'association Vivre aux Cannes

ATTELLU

Danses collectives/ Le plaisir de danser

Michèle Etori

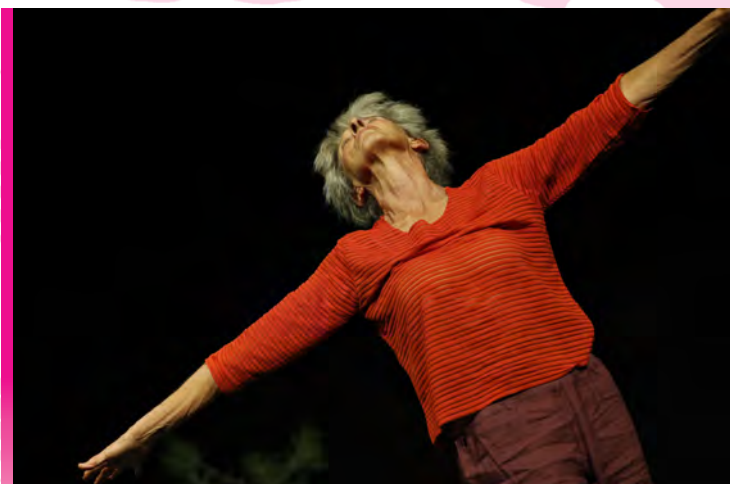
Depuis toujours les humains dansent pour créer du lien et faire société. Bals folk, danses en boites de nuit... Très accessibles, elles sont pure récréation sociale, laissant à chacun-e la liberté d'une parole individuelle.

Michèle Etori propose d'en traverser deux différentes :

- Le branle (du verbe branler = osciller) qui date de la fin du Moyen-Âge et se danse en chaîne ouverte,
- La pavane, venue des Cours italiennes du XVI^{ième}, remise au goût du jour au XIX^{ième}, se danse en couple, signifiant par là que le tissu social du groupe se distend.

Cette esthétique de la pratique de danses populaires échappe aux critères du « beau geste », le mouvement des corps incarne littéralement la musique et la rend visible !

Soutiens : DRAC, Préfecture de Corse,
Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio,
Association Vivre aux Cannes



©Lorenzo Gatto

Gratuit, tout public jeunes et familles

GRATUIT

VENNARI U 10 DI LUGLIU VENDREDI 10 JUILLET - 19h00 Zone à Danser Pietralba DUMENICA U 12 DI LUGLIU DIMANCHE 12 JUILLET - 9h30 Agora des Cannes

ATTELLU

Fatou Samb partage une pratique de la danse **N'dawerabine** qui est une danse traditionnelle du Sénégal, liée aux communautés Lébou. Elle fait partie des danses patrimoniales qui mêlent expression corporelle, musique percussive et transmission sociale. Elle est souvent exécutée lors de cérémonies communautaires : fêtes, rencontres culturelles, célébrations familiales ou événements rituels. Cette danse met en valeur la vitalité du corps et l'ancrage identitaire de la communauté.

Fatou Samb est une artiste pluridisciplinaire. Formée aux danses traditionnelles sénégalaises et africaines. Elle poursuit son chemin en danse contemporaine notamment avec l'École des Sables de Germaine Acogny, intègre la Compagnie Jant-Bi Jigeen comme danseuse-interprète, de même que la Compagnie Kakat'art de Djibril Diallo comme danseuse-interprète et assistante chorégraphe. Elle multiplie ensuite les collaborations avec plusieurs ballets traditionnels et cie contemporaines, enrichissant son savoir-faire par des formations en pédagogie, en danse et en expression scénique, tant au Sénégal qu'à l'international. En 2009, elle fonde sa propre compagnie **Diome-Fa** et en 2018 crée **le Festival Njafane**, un festival international de danse et de dialogue interculturel. Artiste engagée et formatrice.

Soutiens : DRAC, Préfecture de Corse,
Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio



©Cie Diome-Fa

GRATUIT

VENNARI U 17 DI LUGLIU

VENDREDI 17 JUILLET - 9h00 et 10h00

Maison de quartier des Cannes

ATTELLU

Petit c'est grand !

Sandrine Gout

9h00 (bébés 24-36 mois) 30 min

À partir de tissus, de formes souples et de jeux de mouvement, les tout-petits et leurs parents sont invités à partager une expérience sensible inspirée de l'univers de Petit c'est grand ! S'envelopper, apparaître, disparaître, construire un nid, suivre un fil ou habiter un paysage de tissus : autant de propositions pour explorer le corps, la relation et l'imaginaire à hauteur d'enfant.

Un temps de découverte, de douceur et de complicité où la danse devient un terrain de jeu partagé.

10h00 (petits 3-5 ans) 35 min

À travers le mouvement, les matières textiles et le jeu collectif, enfants et parents sont invités à créer ensemble un paysage vivant en constante transformation.

Fils, tissus et formes deviennent tour à tour cabanes, chemins, abris ou créatures imaginaires. Les participants explorent les liens qui nous relient aux autres et à l'espace, dans une aventure où danse et imagination se tissent ensemble.

Un atelier pour inventer, construire, transformer et rêver en mouvement.

Parents-Enfants
en partenariat avec les
acteurs socioculturels

Soutiens : DRAC, Préfecture de Corse,
Collectivité de Corse, Ville d'Ajaccio



©Lena Besson

GRATUIT



IMIZA
ÎLE DE BEAUTÉ

Le duo éclat à
l'immortelle bio

Crème de jour
CHIARA DI SOLE

*

Sérum absolu
LUCE DI SOLE

En pharmacies et parfumeries

www.imiza.com



PRÉFET
DE CORSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



CULLETTIVITÀ DI CORSE
COLLECTIVITÉ DE CORSE



Bastia
CITÀ DI CULTURA



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIO



PALAIS FESCH
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Muséu
di Bastia



Spedidam



Caisse des Dépôts
Mécénat



CAPI
CORSE ACTIVE POUR L'INITIATIVE



AIR CORSICA



Crédit Mutuel



Via
Stella



dissidanse



Vialuni



ASTV

INFORMATIONS : BASTIA : 06 08 07 47 86 - AJACCIO : 06 10 18 60 67
dissidanse.lalala@gmail.com  @dissidanse