

CASELL'
fabbrica
culturale ARTE

Arte
in

18 > 20 sept.
Venacu

Machja #5

Musique ■ Arts visuels

Programme

Sommaire



Édito Arte in Machja	4
Vendredi 18 - Restitutions de films d'ateliers	6
Vendredi 18 - Projection en plein air - <i>Planètes</i>	7
Samedi 19 - Concert au fil de l'eau	8
Samedi 19 - Balade dansée	9
Du son à l'image au cinéma	10
Samedi 19 - Concert - Bachar Mar-Khalifé	12
Samedi 19 - Projection - <i>Seuls les rebelles</i>	13
Dimanche 20 - Sieste musicale	14
Parcours des Arts visuels	16
Visites guidées du Parcours et des œuvres	17
<i>Allianza</i>	20
<i>E</i>	21
<i>Ossiderium et Ziggourat</i>	22
<i>Silence</i>	23
<i>Radiche</i>	24
<i>The art of giving back</i>	25
<i>Bump it up</i>	26
<i>Vicious circle</i>	27
Casell'arte	28
Soutenir Casell'arte	29
Infos pratiques	30



Arte
in

18 > 20 sept.
Venacu

Machja #5

Musique ■ Arts visuels

Casell'arte prolonge votre été
avec la cinquième édition
du festival *Arte in Machja*
du 18 au 20 septembre à Venacu.

Ce festival est né de la volonté de créer
un temps fort autour des disciplines
que nous accompagnons tout au long
de l'année : le cinéma, les arts plastiques
et la musique.

Depuis 2022, *Arte in Machja* propose
un temps où l'art règne dans le maquis
et le long du Vecchio. Au programme
cette année, projections en plein air,
concert, balades dansée, rencontres,
sieste musicale, visites guidées
du parcours des arts visuels
et des installations temporaires...

Arte in machja #5 vous donne ainsi
rendez-vous pour une rentrée artistique
dans la nature.

18 sept > 18h

Restitutions de films d'ateliers



18h00 – Films d'atelier "Filmer le travail" – Salle de projection

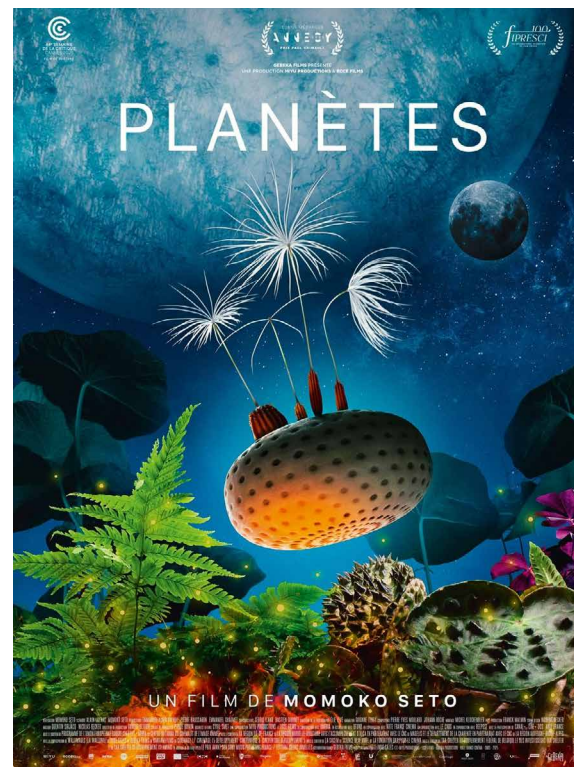
Ateliers documentaires menés par Julie Perreard.
Trois jeunes ont réalisé un court métrage entre Corte et Venaco.
Ils ont filmé un cordiste, un patron de bar et un cuisinier au travail.

21h00 – Films d'animation de l'été - Ossiderium

Trois très courts métrages seront présentés juste avant la projection du film Planètes. Ces films d'animation ont été réalisés par des enfants de 7 à 12 ans avec la technique des papiers découpés.

18 sept > 21h

Planètes de Momoko Seto



Sélectionné à la Semaine de la Critique (Festival de Cannes 2025)

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

restitutions

projection

🎵 concert
🎸 artiste invité

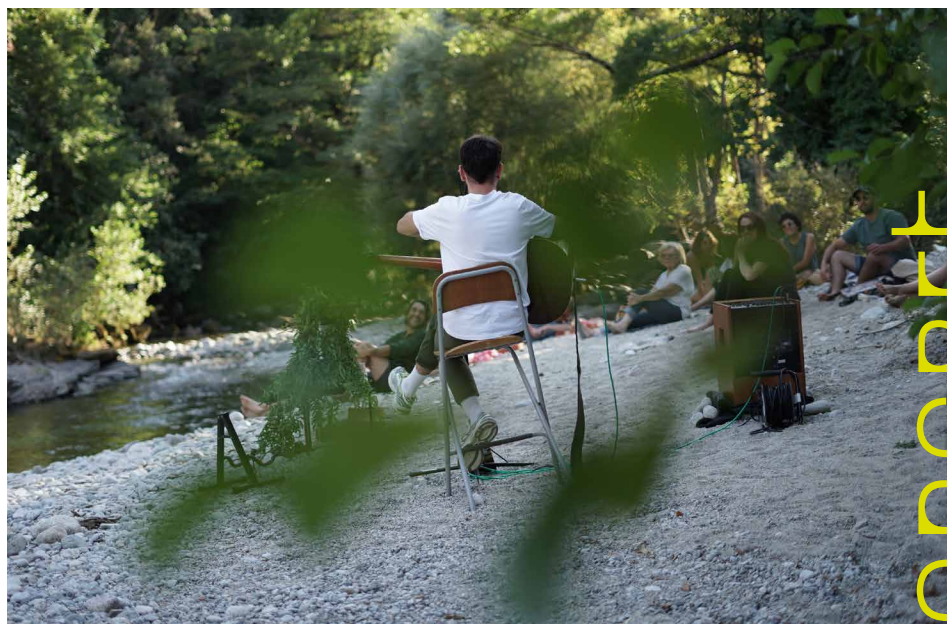
🕒 1h

19 sept > 11h

Concert au fil de l'eau

artiste
invité

Un artiste surprise vous attendra le long du Vecchio pour un concert acoustique. Prenez un coussin et laissez-vous bercer par les sons de la rivière et de la musique pour profiter de cette fin d'été.

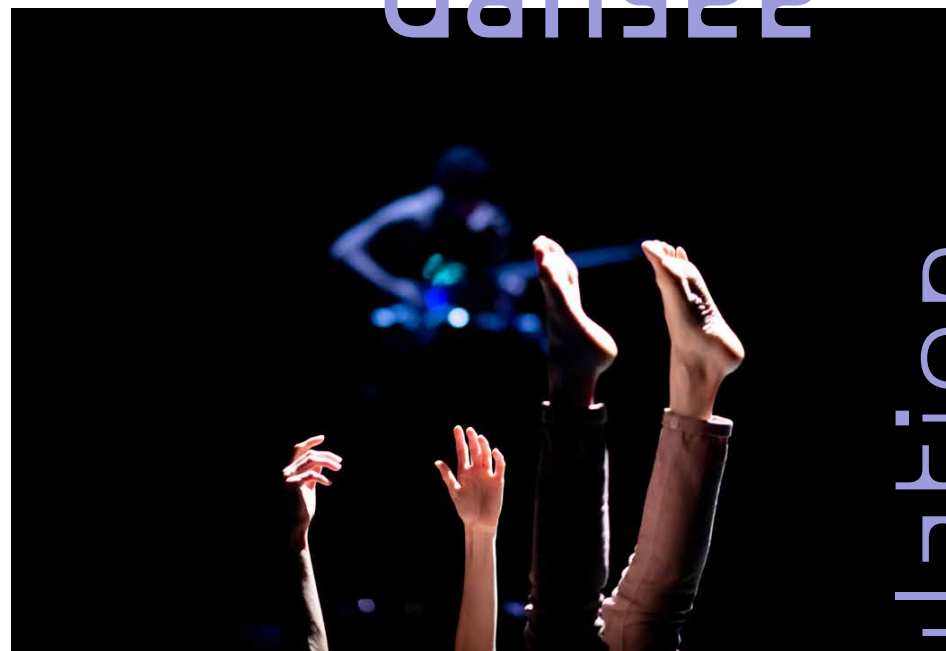


💃 balade dansée
🎨 Laurent Gueirard et Laetitia Brighi

🕒 1h

19 sept > 17h

Balade avec Laurent Gueirard et Laetitia Brighi dansée



À l'invitation de Casell'Arte, Laurent Gueirard, musicien, et Laetitia Brighi, danseuse, s'emparent du parcours d'arts visuels pour une déambulation sonore et incarnée. Le temps d'une balade entre les œuvres, ils interrogeront, en corps et en son, les questions poétiques qu'elles auront fait surgir en eux.

Une traversée à vif, où rien n'est écrit d'avance sinon la rencontre entre un lieu, des œuvres et deux artistes.

* rencontre, concert et projection
✍ Danielle Arbid et Bachar Mar-Khalifé

19 sept

Du son à l'image au cinéma

Rencontre, concert
et projection

Invités : Danielle Arbid et Bachar Mar-Khalifé

Comment faire exister une ville que l'on ne peut plus filmer ?
Comment restituer la mémoire d'un lieu lorsque le réel échappe
à la caméra ?
Que peut raconter le son là où l'image atteint ses limites ?

À travers une rencontre, un concert et une projection,
cette journée propose d'explorer la fabrication d'une œuvre
cinématographique.

Pour *Seuls les rebelles*, la réalisatrice Danielle Arbid a dû
inventer une autre manière de filmer Beyrouth. Les images
de la ville, tournées à distance, ont été recomposées en studio ;
ses paysages sonores, eux, ont été entièrement reconstruits
en postproduction. Dans cette matière fragile où se mêlent
mémoire, fiction et réalité, la musique composée par Bachar
Mar-Khalifé occupe une place essentielle : prolonger son souffle,
accompagner ses silences et donner une profondeur sensible
à ce qui ne peut être montré.

Cette journée invite à parcourir les différentes strates
de cette création, en passant des coulisses du film
à l'expérience de la musique vivante, avant de découvrir
l'œuvre dans son intégralité.

* rencontre
✍ Danielle Arbid et Bachar Mar-Khalifé

19 sept > 15h

Faire entendre une ville

Rencontre avec Danielle Arbid
et Bachar Mar-Khalifé

Comment fabrique-t-on une bande sonore ? Que reste-t-il d'un lieu lorsqu'il
n'est plus possible de le filmer ? Comment le son, les ambiances et la musique
participent-ils à la construction d'un espace, d'une émotion ou d'une mémoire ?

À partir de leur collaboration sur *Seuls les rebelles*, Danielle Arbid et Bachar
Mar-Khalifé ouvriront les portes de leur processus de création. Ensemble,
ils reviendront sur la manière dont une ville peut être reconstruite par le son,
comment une musique trouve sa place dans un récit, et comment réalisateur
et compositeur inventent un langage commun.

La rencontre sera suivie
d'un échange avec le public.

Danielle Arbid est une cinéaste, scénariste
et vidéaste franco-libanaise. Née à Beyrouth
en 1970, elle réalise depuis 1997 une œuvre qui al-
terne fictions, documentaires et essais vidéo.
Ses films, présentés dans les plus grands festivals
internationaux, explorent avec une grande liberté
les thèmes de l'exil, de l'identité et du désir.



🎵 concert
🎵 Bachar Mar-Khalifé

🕒 Ossiderium
🕒 1h

19 sept > 19h

Bachar Mar-Khalifé



Bachar Mar-Khalifé est un compositeur, chanteur, pianiste et multi-instrumentiste franco-libanais, né à Beyrouth en 1983. Sa musique, à la croisée des traditions orientales, du jazz, de la musique classique et des sonorités contemporaines, explore les thèmes de l'exil, de la mémoire et de la transmission avec une écriture profondément libre.

Ce concert offre l'occasion de découvrir son univers en dehors du cinéma, tout en faisant entendre les paysages sonores qui nourrissent également son travail de compositeur pour l'image.

🔊 12

concert

🎬 projection en plein air
🎬 Seuls les rebelles

🕒 2026
🕒 1h38

19 sept > 21h

Seuls les rebelles

de Danielle
Arbid



Lorsque les images ne peuvent plus être tournées, le cinéma invente d'autres formes. Avec *Seuls les rebelles*, Danielle Arbid transforme une contrainte en geste de mise en scène. Entre images de Beyrouth tournées à distance, reconstitution en studio et création sonore, elle compose un film où l'artifice devient une force poétique, donnant naissance à une ville à la fois réelle, rêvée et profondément habitée.



Suzanne, libanaise soixantenaire d'origine palestinienne, tombe amoureuse d'Osmane, un jeune migrant soudanais sans papiers. Tout semble les opposer : leur âge, leur histoire, leur condition sociale, leur religion... À travers cette histoire d'amour, Danielle Arbid interroge la liberté de vivre, de désirer et de résister dans un Liban au bord du précipice. Le couple devient le révélateur des tensions qui traversent la société, tout en affirmant la possibilité d'un lien qui défie les assignations. Une caresse, ode à la résistance par l'amour.

La projection sera suivie d'un échange avec Danielle Arbid.

🔊 13

projection

🎵 concert
👉 Pasqua Pancrazi

🕒 1h

20 sept ➤ 15h

Sieste musicale

avec
Pasqua Pancrazi

Depuis sa première édition, Arte in Machja vous propose une sieste musicale : un moment suspendu au cœur de la pinède ou au bord de la rivière, où le public est invité à s'installer confortablement sur un coussin et se laisser emporter par la musique.

Dream Machine

Cette année, l'artiste compositeur Pasqua Pancrazi propose de nous plonger dans cet état intermédiaire entre le sommeil et l'éveil, quelque part entre la mémoire et le rêve. Un collage sonore électronique et poétique, composé d'improvisations musicales et d'enregistrements, pour méditer et se libérer de la contingence du zapping incessant de nos modes de vie et de consommation.

Pasqua Pancrazi

Producteur de musiques électroniques bastiais, Pasqua Pancrazi puise ses influences dans les sonorités 80s tel que l'italo disco, la new wave ou encore le krautrock qu'il synthétise notamment sous le pseudo « Valediction ».

Avant tout un électron libre, il fonde le label Lake of confidence et met régulièrement son savoir-faire au service d'autres artistes pour lesquels il produit/arrange des titres (Elpa, Berthe, Baldila, Laflux, Alexandre Oppecini, Alexandre Bavard...). Ses dernières sorties sont trouvable sur les labels Ombra INTL et Digital Finesse.





Parcours des Arts visuels

La Fabbrica culturale Casell'arte organise, tous les ans, des résidences de création en arts visuels, avec, comme seule contrainte, de partir du territoire.

Depuis 2019, les artistes venus en résidence ont ainsi créé des installations, des sculptures, des vidéos, des peintures, dont certaines sont exposées en permanence à Casell'arte, dans la pinède et dans la machja autour de l'hôtel E Caselle. Certains artistes en résidence ont choisi d'investir des chambres de l'hôtel, appelées Chambres Signature.

18 sept > 17h



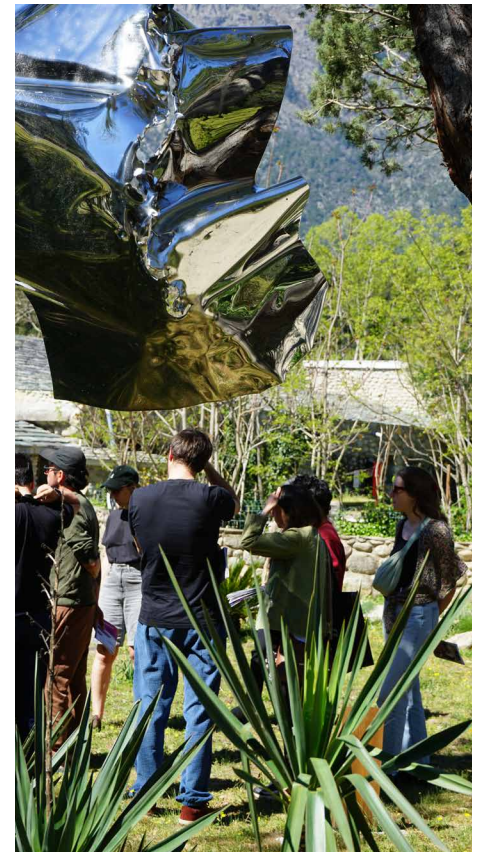
20 sept > 14h

Visites guidées
du Parcours des Arts visuels

Découvrez l'exposition permanente et les œuvres temporaires au sein de l'hôtel, dans le parc et dans la machja.

🕒 Durée de la visite : 45 min

📧 Inscriptions : alice@casellarte.org



Parcours des arts visuels

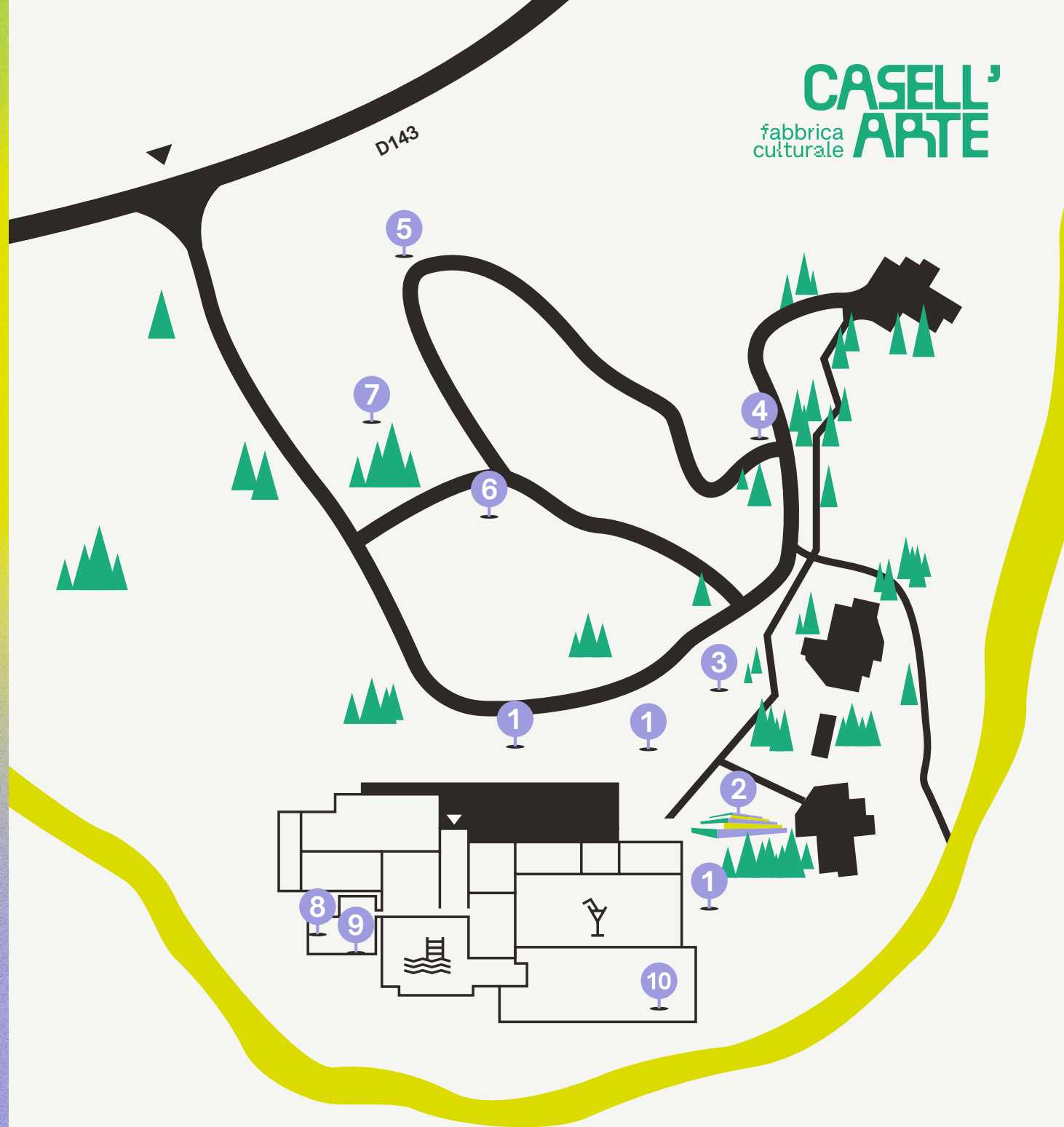
Casell'arte - Hôtel E Caselle (Venaco, 20231)

1. *Radiche*,
David Raffini (2023)
2. *L'Ossiderium et le Ziggourat*,
Diplomates, SMITH (2021)
3. *Silence*,
Virginie Trastour (2020)
4. *The art of giving back - Arbre d'amour*,
Laila Assef (2024)
5. *Allianza, chemin faisant*,
Laetitia Carlotti, Antoine Silvestri,
Diana de Mari (2020)
6. *ETNA / EARTH / END*,
Clarisse Tranchard (2021)
7. *Bump it up #3*,
Cédric Teisseire (2026)

Chambres Signatures, Réservables à l'hôtel E Caselle :

8. *La chambre des frissons*,
(chambre 201) par Jacqueline Desanti (2019)
9. *Atopos*,
(chambre 301), Florence Kuten (2022)
10. *Inkamera*,
(chambre 5), Superpartners (2022)

CASELL'
fabbrica
culturale ARTE

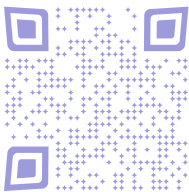


Les installations permanentes



Allianza, chemin faisant, Laetitia Carlotti, Antoine Silvestri, Diana de Mari - Parc de l'hôtel. Résidence de création, 2019/2020

La résidence de Laetitia Carlotti et Antoine Silvestri a vu naître *Allianza*, une œuvre monumentale plantée dans le domaine de l'hôtel. Elle s'est construite dans une dynamique plurielle intégrant *Chemin faisant*, une déambulation dans le maquis avec la participation de la paysagiste Diana de Mari (association ARTERRA). Cette proposition a permis à des étudiants de l'Université de Corse d'exposer au fil du chemin certains de leurs travaux universitaires.



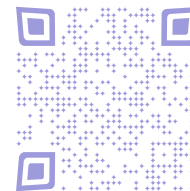
Issue d'une réflexion sur l'évolution des paysages menée par Laetitia Carlotti, l'œuvre *Allianza, Chemin faisant* envisage le domaine de l'art comme lieu de résistance, où la mise en œuvre dessine une alternative au déterminisme de nos modes de vie. Associant techniques anciennes et contemporaines, *Allianza, Chemin faisant* fait le choix de la continuité de ces savoir-faire et garde ouvert le passage entre les temps.

Scannez le QR code pour voir un extrait vidéo de la fabrication d'ALLIANZA.

E, Clarisse Tranchard accompagnée par Marion Zilio, Matthieu Boucherit et Elsa Madeleine - Parc de l'hôtel et vidéo. Résidence de création, automne 2021.

ETNA / EARTH / ENDE est un projet d'installation pérenne in situ, inspirée des Bolis maliens, à laquelle fait écho une vidéo tournée à l'iPhone 7. Le film raconte comment cette sculpture naît de la quête d'un personnage, par le truchement de son environnement naturel, de son être profond. Il constitue également une part du processus de la mise en œuvre performative du projet : les matériaux sont acheminés à pied en une procession, chacun des participants apparaît comme un élément vivace de ces objets, sculptural et filmique.

Il est question d'intérieur et d'extérieur, de sacré archaïque résonnant dans notre modernité, de réappropriation d'un commun qui nous relie, de la représentation d'un fétiche et de sa vitalité métaphysique au sein d'une réalité contemporaine, de la convergence du pouvoir invisible des objets, de notre capacité intrinsèque à la transformation de notre être par le truchement de la créativité.



Scannez le QR Code pour regarder la vidéo E qui accompagne l'œuvre in-situ.

L'Ossiderium et le Ziggourat - Parc de l'Hôtel, 2020 / 2021.

À l'intersection de l'art, de l'architecture, et de la performance, l'Ossiderium est composé d'une chambre acoustique et d'une structure d'assise. Celle-ci, inspirée du ziggourat (temple babylonien, en forme de pyramide à étages), est composée de cinq faces, chacune adressant le public vers une partie dédiée du territoire, le cadran, permettant ainsi une relation spécifique. La chambre acoustique est un dispositif de diffusion, un lieu d'expérimentation sonore et musicale ainsi qu'une station de mesures acoustiques mis à disposition des artistes et des chercheurs. Conçue comme une architecture transitoire, une massive charpente apparente de bois fonctionne tel un exosquelette, soutenant une peau interne permettant l'amplification passive de la voix, d'une note de corde ou de tout autre son. Un espace de perception et d'observation ouvert à tous au cœur du projet Casell'arte, mêlant son, nature environnante et observation du cosmos. Ossiderium signifie «Bouche Des étoiles».

Œuvre outil de la Fabbrica Culturale Casell'arte, imaginée et conçue par Diplomates dans le cadre de Désidération, un projet de SMITH et de Diplomates - Partenaires du projet : Université de Corse (Fab Lab & Paoli Tech), les Charpentiers de la Corse. Le projet a reçu le soutien de la Collectivité de Corse.

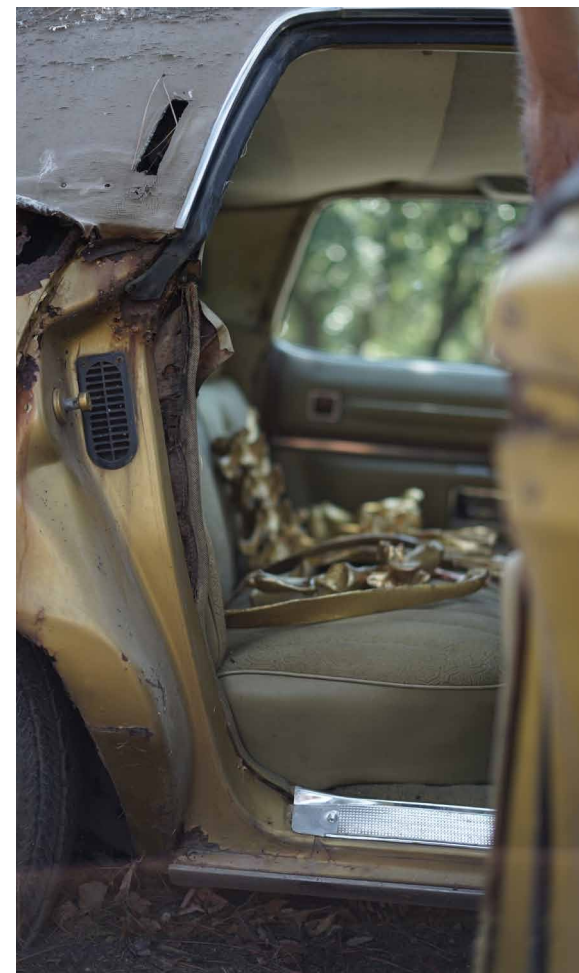


@Diplomates

Silence, Virginie Trastour - Pinède. Résidence de création, été 2020

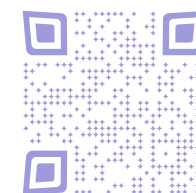
« Entre poétique de la ruine et tentative d'exhumation, je cherche, déterre et collecte d'étranges objets qui donnent lieu à un trésor de carcasses, bijoux, os, dentelles et images. Ce travail protéiforme me permet de créer un récit. Il y a souvent un contenu tragique dans mes pièces ; derrière l'idée d'un divertissement (cérémonie, mariage, chanson d'amour, strip-tease...) se tient une représentation dramatique (accident, trahison, disparition, mort). Cette scintillante installation d'une Cadillac jaune doré, d'os d'animaux collectés dans le Vecchio et recouverts de feuille d'or, compose une allégorie de la vie, de ses illusions et de ses désenchantements. »

Virginie Trastour



Regards croisés

Quelques semaines après la résidence de Virginie Trastour, l'écrivaine bastiaise Laure Limongi s'est inspirée de l'œuvre Silence pour écrire la nouvelle, « On dit que le silence est d'or ».



Scannez le QR Code pour écouter *On dit que le Silence est d'or*, écrit et lu par Laure Limongi, à l'occasion de la 2e édition du festival.



*Radiche, David Raffini - Parc de l'Hôtel,
Résidence de création, printemps 2023.*

« Radiche. Par ce titre, David Raffini raconte avec pudeur ce qui le lie à ses œuvres, mais aussi à son territoire. Les sculptures qu'il présente ici sont toutes issues de matériaux bruts et industriels, qu'il récolte et arrange, puis associe directement à la terre sur laquelle ils sont installés. En les posant au sol ou en les fixant sur des souches du jardin de l'hôtel E Caselle, David Raffini propose des œuvres hybrides, industrielles et végétales à la fois, qui s'intègrent au paysage environnant, et dévoilent subtilement des histoires qui lui sont attachées. Une souche d'olivier calcinée par exemple, ou l'utilisation d'autres souches comme socles pour les sculptures, font écho à différents phénomènes qui eurent lieu sur le site et alentour, bouleversant inéluctablement la nature. »

Sarah Lanos - Mai 2023

*The art of giving back, Laila Assef
Parc de l'hôtel. Résidence de création, automne 2024*

Sculpture, installations, ateliers

« Guidée par un profond respect pour la Terre, j'ai commencé à collecter des bouteilles en plastique usagées afin de rendre la pareille au village qui m'a accueilli. Il est remarquable de constater que lorsque vous pensez faire quelque chose pour un endroit, c'est vous qui êtes vraiment récompensé. Ce voyage est devenu mon travail, mon but et mon héritage. Le cœur de ce projet est de partager une expérience qui a le pouvoir de transformer les autres, en les inspirant pour qu'ils la transmettent et créent le changement. En associant l'art, le développement durable et l'éducation, cette initiative incite les gens à reconnaître l'importance du recyclage. Dans le cadre de cet atelier respectueux de l'environnement, les bouteilles en plastique jetées sont transformées en œuvres d'art, ce qui incite les participants à fabriquer des objets pratiques et significatifs. »

Laila Assef

Árvore do amor

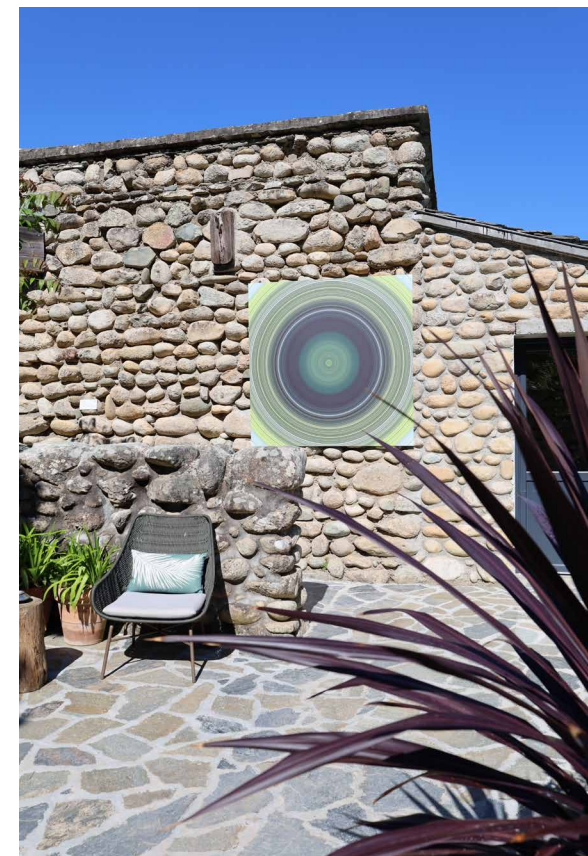
Au cours de sa résidence, Laila Assef a travaillé à partir de matériaux plastiques récupérés et a proposé deux œuvres : *L'Arbre d'amour* et *le Mobile des rêves* au sein de l'hôtel. Elle a aussi proposé à deux classes d'étudiants en Arts et Design (L2 et L3) de l'Université de Corse de réaliser une sculpture avec son matériau de prédilection : du plastique récupéré.



*Bump it up #3, Cédric Teisseire - Parc de l'hôtel.
Résidence de création, printemps 2026*

Bump it up est une sculpture/installation réalisée avec une structure en bois, laquelle est recouverte par des pare-chocs disposés par entremêlement afin de former une sphère. Elle est greffée sur un rocher de grès qui émerge de la végétation afin de créer un appel, un point de visite supplémentaire et s'inscrit ainsi au sein du parcours d'œuvres d'art dans le maquis. L'objet s'impose par sa présence ambivalente, entre légèreté et massivité, entre plein et vide, artefact étrange issu à la fois du monde romanesque et visuel de *Crash* de J.G. Ballard puis du film éponyme de David Cronenberg ; et des compositions baroques des peintures-objets de Franck Stella. Cette sculpture est conçue selon le point de vue d'un peintre.

Œuvre réalisée avec l'aide de Mi Project et des Charpentiers de la Corse.



*Vicious Circles, Cédric Teisseire - Hotel et Parc
de l'hôtel. Résidence de création, printemps 2026*

Installation temporaire – avril à novembre 2026

Projet photographique apportant un autre regard sur le paysage en «réorganisant» les pixels qui composent l'image réalisée sur site avec un appareil photo numérique.

Le résultat obtenu propose au spectateur une autre perception du paysage, se situant entre la représentation et l'abstraction ; une expérience physique et sensationnelle forte qui tend à partager les sensations que l'on peut éprouver quand nous sommes physiquement devant un paysage.

CASELL'ARTE

Lieu d'art au cœur du territoire

Née en 2019, la Fabbrica Culturale Casell'arte est une association loi 1901, située à Venacu et dont l'objectif est d'accompagner, soutenir et promouvoir les différentes formes d'écriture dans l'art, en particulier dans le domaine du cinéma et des arts visuels. Adossée à l'hôtel E Caselle, Casell'arte propose un espace-temps propice à la recherche ou la création, entre rivière et montagne.

Ouverte sur le monde, en particulier méditerranéen, Casell'arte accueille chaque année une trentaine d'auteurs-réalisateurs et artistes plasticiens en résidence : quatre résidences d'écriture de scénario (documentaire, fiction et animation), deux résidences d'arts visuels, une résidence Territoire et depuis 2023, elle participe au programme de résidence franco-italien, le Nouveau Grand Tour.

Toute l'année, à Venacu et ailleurs en Corse, Casell'arte organise différents temps de rencontres ouverts à tous : master classes, projections, rencontres, concerts et visites guidées de l'exposition permanente. Depuis 2022, la Fabbrica propose *Arte in Machja*, un festival consacré à la musique et aux arts visuels, qui clôture la programmation estivale. L'association développe par ailleurs des activités de pratiques artistiques avec les publics du territoire, toutes générations confondues. Casell'arte fait partie du réseau des « Fabbriche culturale » et bénéficie ainsi du soutien de la Collectivité de Corse.

Agenda à venir à Casell'arte

1er – 8 octobre :

Casell'arte accueille l'atelier Next Step II de la Semaine de la Critique

11 – 31 octobre :

-Résidence d'écriture de scénario (fiction et animation) – 12 lauréats.
À cette occasion des master classes seront organisées, ouvertes au public.

-Nouveau Grand Tour : Casell'arte accueillera deux jeunes artistes italiens dans le cadre du programme de résidence NGT 2026, en partenariat avec l'Institut Culturel Italien de Paris et l'Ambassade de France à Rome.

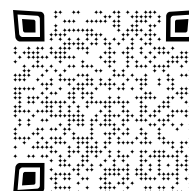
Devenez adhérent

La Fabbrica Culturale Casell'arte est une association loi 1901, née en 2019. En tant qu'association, elle vous donne la possibilité de devenir adhérent. Cotiser auprès de Casell'arte vous permet de :

- Bénéficier de remises lors des concerts durant la saison estivale et de la gratuité pendant le festival *Arte in Machja* !
- Participer gratuitement aux ateliers de pratique artistique toute l'année.
- Soutenir et accompagner de manière efficace un projet associatif, culturel et artistique en milieu rural, à dimension internationale.

Les adhésions à Casell'arte sont ouvertes à toutes et tous à partir de 15€ pour les étudiants. Vous êtes de plus en plus nombreux à nous soutenir chaque année : merci !

Adhésion 2026 :



Nouveauté 2026 :

Grâce à notre partenariat avec l'Hôtel E Caselle, les adhérents bénéficient de -25%* sur l'hôtel, le restaurant et le bar, lors des soirées rencontres et projections organisées pendant les résidences et celles de la programmation estivale et du festival *Arte in Machja*.
*À titre nominatif, sur présentation de votre carte d'adhérent

Devenez jeune ambassadeur de l'ACID

Vous souhaitez rejoindre un réseau de jeunes cinéphiles (16-26 ans) pour découvrir les films soutenus par l'ACID, pour organiser des événements et rencontrer des professionnels du cinéma ? Rejoignez-nous et devenez jeune ambassadeur-riche pour l'ACID en Corse ! Avec l'accompagnement de Casell'arte, vous programmerez des séances en présence d'un membre de l'équipe du film, préparerez des questions et devrez faire venir du public !

En tant que structure d'accueil en résidence pour des auteurs de longs métrages, Casell'arte a rejoint ce réseau national avec le souhait d'inscrire le cinéma indépendant dans l'action culturelle du territoire, en particulier auprès du jeune public. L'ACID a notamment soutenu *Linda veut du poulet !* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, (écrit en partie à Casell'arte) et *I comete* de Pascal Tagnati.

Infos
et inscriptions :

alice@casellarte.org

Infos pratiques

- soirée du 18 septembre : 10 € (tarif unique) / gratuit pour les adhérents
- soirée du 19 septembre : 25 € plein tarif / 20€ en tarif réduit* / gratuit pour les adhérents
- Pass 2 soirées : 30€ / 25€ en tarif réduit*
- * étudiants, - 18 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

- 📄 Billetterie en ligne avec Hello Asso et sur place 30 minutes avant les concerts
- ✓ Pass Ghjuventù accepté
- 🍷 Bar et Restauration possibles à l'Hôtel E Caselle

Fabbrica Culturale Casell'arte

Lieu dit Agniu di Piru (Hôtel E Caselle), info@casellarte.org
20231 Venacu www.casellarte.org

Squadra Casell'arte

Conseiller artistique – Jean Emmanuel Pagni
Présidente – Geneviève Lodovici
Coordination – Michela Aragni
Chargée de l'action culturelle et des publics – Alice Galzin
Étudiant en alternance – David Ventimila
Graphiste/mise en page – Valentin Luang Rath

Ils soutiennent le festival !



Remerciements

L'équipe de la Fabbrica culturale Casell'arte tient à remercier ses partenaires et soutiens annuels : A Cullettività di Corsica, le Centre National du Cinéma de l'image animée, le Ministère de la Justice et l'équipe de la PJJ de Bastia, les mairies de Venacu et Noceta, l'Université de Corse, le FRAC Corsica, la Cinémathèque de Corse, le Centre Culturel Una Volta, Le Régent, le festival Cinetica, CineMed, cinéma l'Alba, le Service d'Innovation Lieu d'Expérimentation, La Semaine de la Critique, Cinémotion, le Rézo Corse, l'Ambassade de France à Rome, l'Institut culturel italien de Paris, l'ONDA, la Stamperia Signature, Les Charpentiers de la Corse, AB2C Communication, l'équipe de l'Hôtel E Caselle, les adhérents et membres de l'association, les bénévoles, les anciens et futurs résidents ainsi que les intervenants ; les partenaires presse, les artistes, les équipes, partenaires et prestataires d'Arte in Machja #5, Duminiu U Portu, Karma Koma, 2B musique, Couleur Corse, celles et ceux qui soutiennent et accompagnent Casell'arte de près ou de loin et en particulier Paul Rognoni (co-fondateur). Toutes celles et ceux qu'on aurait oubliés sans le vouloir. Et Merci à Oslo et Frida, évidemment.



karma
homa®

