

racines | **radiche**
de ciel | suprane

DOSSIER DE PRESSE



racines | **radiche**
de ciel | suprane

**LA MARCHE
DES ÉCRIVAINS**

U 10 D'OTTOBRE 2026

**INCAMINATA
DI I SCRIVANI**

PARTENZA
15 ORI
Appuntamentu
Spaziu San
Ghjacumu
BONIFAZIU

APERTU À
U PUBLICU

Au point le plus méridional de la Corse, à Bunifaziu, là où les falaises dialoguent avec la mer Tyrrhénienne, **la Marche des écrivains nous rappelle que la culture est parfois un chemin. Un chemin qui relie les femmes et les hommes, les générations, les langues, les imaginaires et surtout les territoires.**

Dans ce cadre exceptionnel, où se marient patrimoine naturel, mémoire historique et beauté des paysages, la littérature et la poésie prennent tout leur sens. Elles nous invitent à changer notre regard sur notre environnement, à transmettre un héritage et à faire vivre ce « chjami è rispondi » incessant entre création artistique et identité.

La Collectivité de Corse et son Conseil exécutif sont particulièrement heureux de pouvoir accompagner cette manifestation. Cet accompagnement illustre pleinement notre ambition : faire de la culture un vecteur de partage, d'émancipation et d'ouverture, en valorisant tout à la fois notre patrimoine, notre environnement et la richesse de celles et ceux qui les font vivre.

Je tiens à saluer chaleureusement l'engagement exemplaire de l'association Via Grenelle, et tout particulièrement celui de Mychèle Leca, dont la passion et la détermination ont permis de faire naître et grandir cette initiative singulière.

Cette marche est une invitation à parcourir un monde avec les mots.

Puissent ces mots partagés au fil des chemins de Bunifaziu, continuer à faire résonner les voix des écrivains, des poètes, à nourrir notre imaginaire collectif et à rappeler que la poésie est l'une des plus belles manières d'habiter le monde.

Anne-Laure Santucci

Conseillère Exécutive en charge de la culture



PRUGRAMMA

ITINERARIU DI I PUETI ANDARINI

15:00 : Appuntamentu à l'accolta Spaziu San Ghjacumu, autori è publicu

Si face à pedi u giru di a penisula cun soste di letture,puemi o stratti d'opere cù l'arte d'ognunu

Letture : 1- Punta Cargaventu ; 2 - Batterie di Cargaventu ; 3 - Scali di i frati ; 4 - Faru medievale ; 5 - Cappella Santa maria Maddalena (Casa di e cunfraterne) ; 6 - Mostra De Renava ; 7 - Impluvium di a caserma genuese (Ritornu à San Ghjacumu)

18:30 : si compie l'incaminata. Ci truvemu cù l'amichi di a libreria La Marge in San Ghjacumu à rinfriscacci appena !

21:00 : appuntamentu in San Ghjacumu à sente cantà è puità

Fà u passu in a parola

Pudarà asisti un locu senza a littura di l'omini ? Un nomu l'avarà tandu ? A carica semiotica di Bonifaziu hè trimenda ma pudia essa stata in a so natura ab eternu, cuntinuta in i so massicci minerali, vegetali o puri urbani. Tandu quali u pò fà spizzà u so sensu ?

A penisula di Bonifaziu si n'hè firmata cussì duranti middi è milioni d'anni, forti quant'è muta. Poi vensi u chjassu, com'è una prima scrittura umana, arricchendu oramai una voci à i Bucchi.

I pueti andarini ci venini oghji à suminà puemi cù i so zani carchi à paroli par unica pruvista. Ghjunghjini cù a sfida di metta infrasati nantu ciò ch'ùn si pò dì, da tanta baracina di u tempu è di i lochi. Passu passu, si lasciani piddà da l'indiatu à porghjini in fatta fini un cantu è u chjassu, mutatu rampalu da a storia, si lascia vincia da u testu.

Chì a scumissa hè propiu quì : ùn lasciassi supranà da u sguardu putenti ma leghja è turrà à leghja. Ùn lasciassi micca abbacinà da u locu ma lasciallu stallà in sè. È di. Chì u locu tira u testu è vici versa. Bastava à invità i pueti d'oghji da renda ssa cara-fuddula di sensu ch'iddu si teni.

Alain Di Meglio

Professeur Prufessori emeritu
Aghjuntu à u merri di Bonifaziu



MAIRIE DE BONIFACIO
PALAZZU PUBLICU
bonifacio-mairie.fr

LE PARCOURS



L'HISTOIRE

Ouverte à tous, forte de ce lieu onirique, symbole d'ouverture et de fraternité culturelle, La Marche de Bonifacio, menée par les poètes et les écrivains du bassin méditerranéen et d'ailleurs, se déroulera sous le signe des langues "sœurs", prouvant ainsi l'universalité de la langue poétique. Elle aura pour but de refléter à travers la lecture d'œuvres fortes l'engagement intime de chacun dans le respect des différences et le combat contre toute inégalité. À l'heure où le monde brûle, peut-être que l'heure est venue d'aller se ressourcer à Bonifacio, sur sa presqu'île, en la parcourant dans une merveilleuse chaîne de solidarité...

Le bout du bout du monde, Bonifacio ?

*Ou le maillon d'une chaîne invisible, infinie, responsable et solidaire ?
Exemplaire en ce qu'elle sait protéger l'avenir de la planète et préserver dans le même temps la richesse de son identité, quel autre lieu symbolise mieux dans l'imaginaire collectif une impossible indifférence réciproque ?*

Ysabelle Lacamp
Fondatrice de la Marche des écrivains, 2010



L'INVITATU D'ONORE

CASPAR ROTH OLIVIER-LACAMP

Hè grazia à a Cullettevità territoriale di Corsica è a a Cità di Bonifaziu chì Radiche Suprane urgainizaghja ssu 10 d'ottobre una spassighjata di scrivani.

Caminu suminatu di soste cun pueti d'ogni locu accumpagnati da ballarini, musicanti è cantarini. Ss'incaminata si hè digià fatta in l'anni 2012, 2013 è 2014 nantu un'idea uriginale di Ysabelle Lacamp chì hè ghjunta à mancà in lu frattempu. Ritruvemu oghje stu bellu prugettu in a gioia d'avè permessu à Ysabelle di sprime u so bisognu d'indiatu nantu à sta terra trimenda di bellezza ed hè cun assai piacè chì accuglieremu à Caspar, u so figliolu caru, da facci insemi qualchì passu di puesia, ch'ellu praticheghja à long'andà.

Lorsqu'avec Ysabelle nous avons créé Racines de ciel en septembre 2009, j'étais heureuse et émerveillée bien sûr, mais surtout très étonnée. Deux mots m'ont permis de nommer cet étonnement : inattendu et inespéré.

J'ai su que la vie pouvait les réserver et les offrir, c'est ce qui m'arrivait.

Juin 2025. Avec ma fille, nous partons à Bastia y rencontrer la conseillère exécutive de Corse en charge de la culture. Il fait très chaud, la canicule est installée. Pendant le rendez-vous, elle m'attendra Place Saint-Nicolas à la fraîche.

Je rencontre Madame Santucci, une relation carte sur table, sportive, s'installe tout de suite. Je raconte le parcours passé de l'association, j'évoque des projets divers sur le territoire et l'action aujourd'hui concentrée à Ajaccio. Un échange se crée, nous nous sommes comprises, nos désirs de faire se croisent, je suis déjà très heureuse, mais les meilleures choses ont une fin, et je pense à me retirer. Madame Santucci pourtant, prolonge la conversation et me parle alors d'un événement qui a eu lieu à Bonifacio, il y a des années, qu'elle avait tant aimé.

Je bondis, je dis que justement c'est ce dont je parlais au début de notre entretien ! c'est la Marche des écrivains que nous avons créée avec Ysabelle !!!

« Eh bien, refaites-la ».

Nous nous dirigeons vers l'escalier, je suis un peu sonnée, la conseillère me parle de lecture, de maison remplie de livres ... Tout s'explique et se rejoint ! Les liens incroyables qu'Ysabelle a tissés avec les poètes corses, comme elle les a aimés, reconnus, distingués, comme ils lui ont rendu estime et affection, comme ils l'ont comprise, accueillie... elle était subjuguée par le foisonnement poétique de notre terre, je la revois debout, texte en main à hauteur d'yeux, elle lisait nos poètes, elle découvrait des trésors, elle le disait si bien, comment disait-elle... « une terre pétrie de poésie ».

Le soir, je recevrais de la conseillère un article de l'époque, une façon de nous reconnaître.

Aujourd'hui, nous allons revenir sur cette terre si belle, si forte, à Bonifacio, sans Ysabelle. C'est terrible et c'est si beau, car ensemble un jour nous avons tous été là, unis autour du beau sentiment. Inattendu et inespéré... merci à tous.

Mychèle LECA
Directrice Racines de Ciel

racines | radiche
de ciel | suprane



Marche des écrivains 2013

CARINE ADOLFINI



OLIVIER ANCEY



PATRIZIA GATTACECA



© Rita Sgaglia

ANTOINE GRAZIANI



SIHAM BOUHLAL



STEFANU CESARI



DANIÈLE MAOUDJ



ANGÈLE PAOLI



ALAIN DI MEGLIO



FRANÇOIS FERRARA



GHJUVÀ TERRAZZONI



FRANÇOIS VIANGALLI



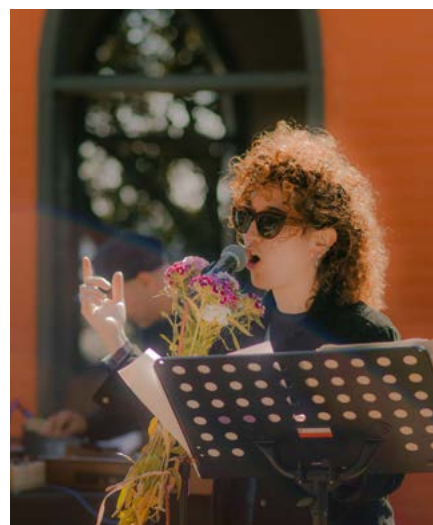
I NOSTRI INVITATI CATALANI

**BLANCA
LLUM VIDAL**



© Silvia Poch

**RAQUEL
SANTANERA VILA**



Quel immense plaisir pour Corsica Catalunya D'una riba a l'altra d'être associée à La Marche des écrivains de Bunifaziu qui fera résonner les voix vibrantes de poètes corses, catalans, sardes et ligures et fera communier le souffle créateur de Méditerranée dans le somptueux écrin de la cité des falaises, suspendue entre ciel et mer !

Et quel bonheur pour notre association d'y convier Raquel Santanera et Blanca Llum Vidal, deux plumes singulières qui, portées par un enracinement puissant à leur Catalogne natale, nous révéleront toute la poésie d'une terre aux mille nuances, fascinante, envoûtante et tellement inspirante! Que ces premiers pas scellent un long voyage commun, tissé de lumières croisées et de riches échos partagés...

D'una riba a l'altra, in core di u Mare Nostrum, una voglia cumuna di rifurzà a leia è di sparte e nostre culture in tornu à sta bella stonda di puesia !

Marie-Pascale Castelli

Présidente de l'association Corsica Catalunya

Corsica-Catalunya
D'una riba à l'altra

I NOSTRI INVITATI TALIANI

PIERO BARDANZELLU



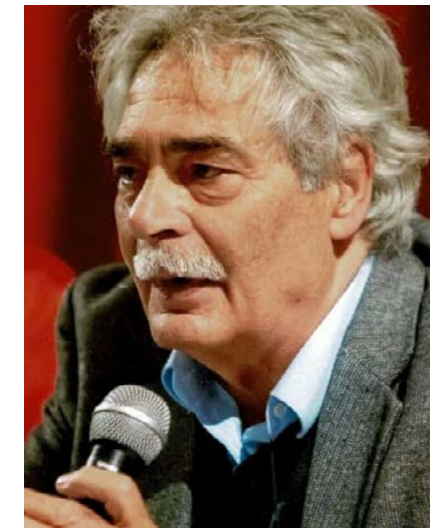
FABRIZIO CARAMAGNA



MARGHERITA CRASTO



ANDREA MUZZEDDU



Sustinimu l'iniziativa di Mychèle Leca chi t'hà avutu l'idea bunissima di dà una seguita à i primi provi di qualchì annu fà cù a cumplicità di a tinta Ysabelle Lacamp. In ssi scappati, a puisia ci trova tuttu u so spaziu chì hè in casa soia.

Rocca, ventu, acqua è soli sò par edda ciò chì faci a so primura maiò, ciò chì edda li piaci chì, dimu-la franca, in un quadrettu di paghjina ci si senti appena à u strettu, a puisia.

Puri cun punteddi d'oru, tippugrafii sapienti è ancu carta fina, ùn si pò paragonà cun tutta a putenza di i loca minerali, cù stu mari sempri à mova è cù u ventu da suminà paroli.

Rigrettu d'un pudè essa cun voi tutti ma ùn pudiu ricusà torra l'invitu à u festivali di Trois-Rivières, stu scornu di Francia chì fighjola a Corsica cun passioni è tinarezza.

Norbert Paganelli

Prisidenti di a Casa di a Puisia di Corsica



L'ARTISTI AFFIANCU À NOI

A lettura di i testi sarà accompagnata da artisti ghjunti da disciplini varii: musicanti, ballarini, cantarini, plasticiani o pifurmadori in dialogu cù a parola puetica, fin'à tardi in serata !

BERTRAND CERVERA



© Lyodoh Kaneko

DAVIA BENEDETTI



© Mona Favoreu

BATTISTA ACQUAVIVA



DE RENA VA - A BIENNALE D'ARTE CUNTEMPORANEA DI BONIFAZIU

Chì presenta a so terza edizione da u 23 di maghju à u 5 di nuvembre 2026 sarà partneria di l'Incaminata di i scrivani è accuglierà e duie ultime tappe di u parcorsu. Brani puetichi saranu letti in core di a mostra Nimu Dormi chì cerca à vistigà e forme d'occupazione chì nascenu da l'atti di un populu chì veghja. Cun gudimentu, i varii autori si frametteranu in ssu teatru di u reale chì mette in scena passione è tensione in un quadru cullettivu è ritualizatu.

CUNCERTU

21H : SERATA « À CANTÀ È PUITÀ »

I cantarini Gianluca Cucciari è Matteu Di Meglio ci pruponenu una serata cunvuviale cù i pueti presenti da campacci in musica è canti



RINGRAZIAMENTI

À a Cullettività di Corsica, sempre à fiancu cù u seguitu di a Mediateca territoriale d'impres-
titu Cismonte è Pumonte ;

À a cità di Bonifaziu, aprenduci torna e so porte ;

À u Centru Culturale/Mediateca di Bonifaziu pè l'accompagnamentu ;

À l'associ Corsica-Catalunya è à a Casa di a Poesia, partenarii

À l'artista Ramona Russu per a cunfianza è l'opera magnifica « Fragments de Bonifacio II »

À a libreria La Marge, amichi è cumplici

À Air Corsica, attentu è paziente, sempre à capu

Una vera ricunniscenza à l'Hôtel Santa Teresa, generosu è accugliente

À u ristorante U Castillé, carinu è senza cari di mamma

À Bernadette Debroas, presidente di l'Amichi di Radiche Suprane è à Jean-François Martinelli
à capu di tanti capatoghji

Infine à Brigitte Kernel, amica carissima, accantu à Caspar è in memoria di a nostra cara
Ysabelle



RAMONA RUSSU

Fragments de Bonifacio II, 2026

Oeuvre originale – pièce unique - Technique mixte
avec acrylique, poudre de calcaire de Bonifacio et feuille
d'or Giusto Manetti sur toile de lin 120 x 160 cm

« Fragments de Bonifacio » s'inscrit dans une
réflexion autour des lieux qui nous habitent.
À travers une série de silhouettes et de portraits
fragmentés, la plasticienne Ramona Russu
explore la manière dont un territoire s'imprime
en nous, façonne nos identités et laisse une
empreinte invisible mais persistante dans l'es-
prit. Bonifacio devient ici plus qu'un paysage,
c'est une présence intérieure.



racines | radiche de ciel | suprane



© Marie-Jo Culioli-Vichera

MJo Culioli Vichera

Contact Presse : 06 72 07 65 83
informations@racinesdeciel.com