



FILMI D'UTTROVI

RENCONTRES
ET AVANT-PREMIÈRES

DU 14 AU 18 OCTOBRE 2026

THÉMATIQUE « FILMER LE TRAVAIL »

GHJURNATA CULORI « ROSA, ROSA, ROSAM... »

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« TRÉSOR DORMANT / LES OUVRIERS »

CASA DI LUME – PORTIVECHJU

CASA CULORI – SOTTA

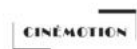
COMPLEXE GALAXY – LECCI

EN PRÉSENCE DE

MARIE-PIERRE VALLI / BERNARD FRIOT / PIERRE SOLETTI

ROSTISLAV KIRPICHENKO / ALEXIA DE MARI

MAUREEN LEPELERS / MARION BARTEL





PAROLLI D'USINI

Marie-Pierre Valli

France • Documentaire • 2016 • 52 min

« Parolli d'usini », laisse la parole à des ouvriers et employés des usines de tanin de châtaignier de Fulelli et de Ponte Leccia, les deux dernières usines à avoir fermé, après la Deuxième Guerre mondiale, respectivement en 1954 et 1963.

En présence de Marie-Pierre Valli



20H00

Buffet d'ouverture

20H30

OUR DAILY BREAD

King Vidor

Etats-Unis • Drame • 1934 • 1h13

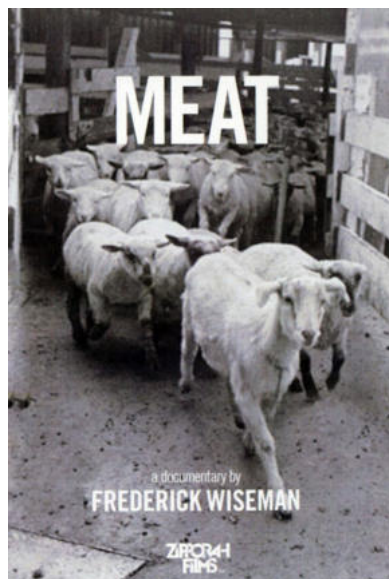
Avec Karen Morley, Tom Keene, John Qualen

En 1929, alors que les États-Unis traversent une crise économique historique, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée.

Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des victimes de la crise affluent.

Commence alors une incroyable aventure collective...





MEAT

Frederick Wiseman

Etats-Unis • Documentaire • 1976 • 1h52

Le processus de transformation de la viande, depuis le bœuf dans la prairie jusqu'au hamburger, est filmé dans une gigantesque entreprise industrielle d'élevage et de boucherie du Colorado, qui possède des ranchs, des usines d'engraissement, des abattoirs. La production y est largement automatisée, et le film illustre également les problèmes de transport, de logistique, de création d'outillage et de management.



VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

12H00 - 15H00

PORTES OUVERTES ET BRUNCH ROSE

Gratuit / Tout public



CASA CULORI • SOTTA

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

17H00



PARIS TEXAS

Wim Wenders

R.F.A, France • Drame • 1984 • 2h27

Avec : Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant.

Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

Film présenté par Alexia de Mari



Docteure en cinéma et audiovisuel
à l'Institut de Recherche sur le Cinéma et L'AudioVisuel (IRCAV)

20H00
Buffet

20H30

LA REVANCHE D'UNE BLONDE

Robert Luketic

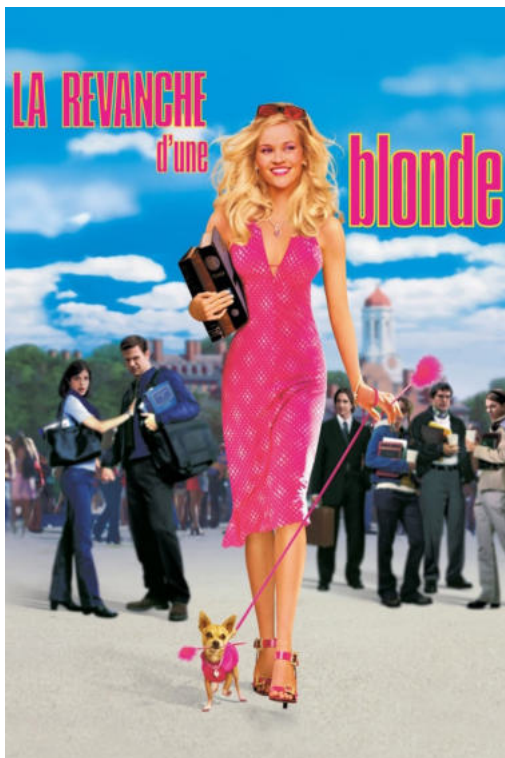
Avec : Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair

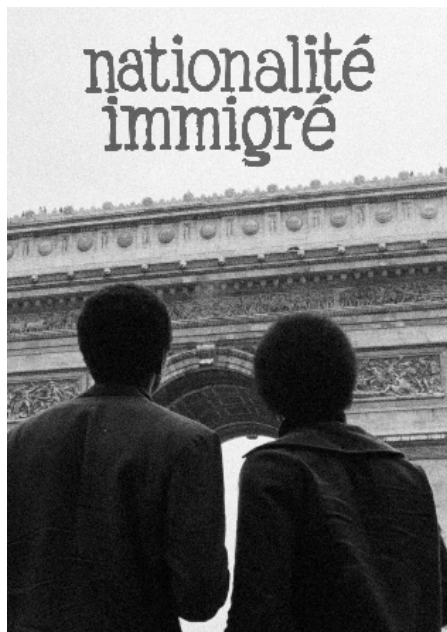
Etats-Unis • Comédie • 2001 • 1h36

Elle Woods ne se contente pas d'être une vraie blonde au sourire éclatant et au look d'enfer. Elève surdouée, elle préside avec brio une association étudiante au lycée de Los Angeles et a tous les atouts pour réussir dans la vie. Son cœur appartient tout entier à son petit ami, Warner, le garçon le plus mignon de l'école.

Malheureusement, les ambitions politiques de son fiancé - un fauteuil de sénateur avant la trentaine - s'accommodent mal d'une compagne blonde (c'est-à-dire fatalement écervelée, narcissique et débile). C'est ainsi qu'un triste soir, Elle se voit larguée par l'homme de sa vie.

Malgré cette rupture soudaine et inattendue, celle-ci est bien décidée à prouver ses capacités et s'inscrit en droit à Harvard pour faire la conquête de la plus prestigieuse université américaine.





NATIONALITÉ IMMIGRÉ

Sidney Sokhona

France • Documentaire • 1975 • 1h10

Un ouvrier mauritanien, Sidi, travaille en France. Comme la plupart des ouvriers immigrés, il est employé aux travaux les plus pénibles et les plus dangereux.

Sidi et ses camarades sont exploités d'une façon systématique et permanente, aussi bien par leurs patrons que par leurs propres compatriotes qui ont toujours à proposer des cartes de travail truquées, des taudis où les immigrés achètent au plus haut prix leur droit au sommeil.

Mais aux prises avec le racisme et l'exploitation économique, les travailleurs immigrés se concertent, s'organisent...



17H30 CONFÉRENCE

Intervention de Bernard Friot



Bernard Friot est un sociologue et économiste français, professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre (Paris X). Il a notamment théorisé la notion de «salaire à vie» avec l'association d'éducation populaire Réseau Salariat. Ses travaux s'appuient sur une relecture de l'histoire économique française et de ses institutions, dont notamment le régime général de la sécurité sociale et la cotisation sociale.

Précédé du court-métrage «Le travail autre» de Jenny Delecolle.

19H30 Buffet

20H15 JE TRAVAILLE PAS & J'EN AI FAIT MON MÉTIER

Pierre Soletti

France • Documentaire • 2026 • 52 min

Ce film explore et questionne la notion de travail et les choix de vie alternatifs, à travers des échanges avec divers intervenants. Il s'inscrit dans la continuité de l'œuvre du poète, qui revendique une approche artistique et non conventionnelle de l'existence.

Prolongement du livre-manifeste Je travaille pas (collection Petit VA, Éditions Centre de Créations pour l'Enfance).



En présence de Pierre Soletti

17H00

Avant-première

VESNA

Rostislav Kirpičenko

France • Drame • 2026 • 1h33

Avec : Kęstutis Cicėnas

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andriï, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue.

Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne.

Mais l'hiver gèle la terre et la menace grandit. Comment continuer à résister ?



CINÉMA LE GALAXY • LECCI



En présence de Rostislav Kirpičenko