



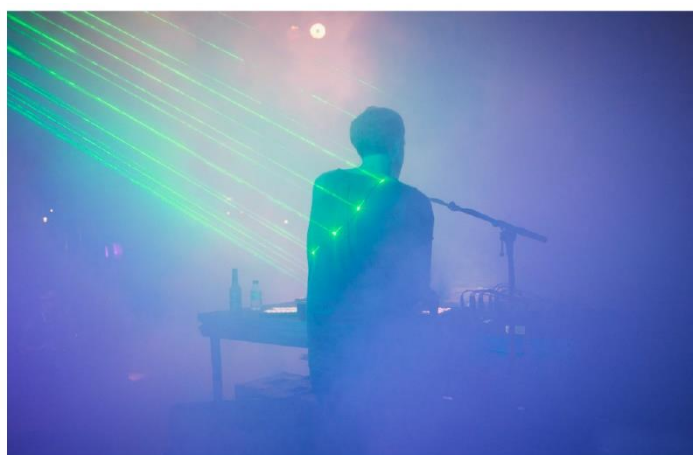
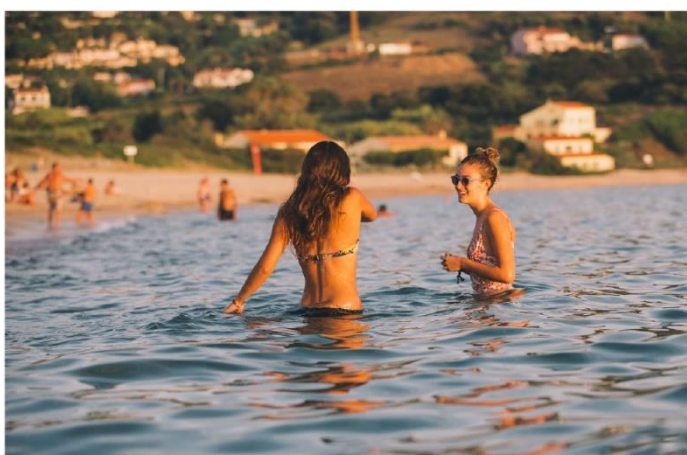
3 ~ 4 ~ 5 AOÛT
CARGÈSE, CORSE

BLACK COFFEE
DAMIAN LAZARUS
DERRICK MAY ~ DJ TENNIS
LOWRIS ~ MARGARET DYGAS
MARVIN & GUY
tINI B2B MOLLY ~ TRAUMER
CHARLOTTE B2B ROHMI ~ CHARLOU
FABIO ~ FUNKASTLE ~ FYM
GROENOGEN ~ IONESCU ~ JOREN
LE DISKO ~ LOOP EXPOSURE
MUJIYA ~ WORKERZ

PRÉSENTATION :

22 ARTISTES ~ 3 JOURS ~ 3 NUITS

Le festival corse revient à Cargèse pour sa 8ème édition les 3, 4 et 5 août, trois jours et trois nuits sur la plage dans un site idyllique près de la ville balnéaire. En 2018, Cargese Sound System s'est associé à Centris Events (**Brunch-In** et **DGTL Barcelona**), s'appuyant sur la richesse de leurs expériences afin de proposer un concept abouti : le Cargese Sound Festival. Avec une énergie renouvelée, **Vibe Architects** s'est concentré à développer les racines régionales du festival en développant son image et sa convivialité afin de mettre en évidence la beauté naturelle de la Corse.



Cargèse est un village du sud de la Corse, situé à moins de 60 minutes d'Ajaccio, dans le canton de Sevi-Sorru-Cinarca. Situé au-dessus de Punta di Cargese, le village possède plusieurs monuments historiques qui en font un lieu emblématique de la région. Deux églises, l'une latine et l'autre orthodoxe, représentent l'histoire de Cargèse comme un point de rencontre des cultures. Le village est placé sur un littoral déchiqueté marqué par trois pointes rocheuses surmontées de tours de guet.



Avec une programmation avant-gardiste et un site exceptionnel, le Cargese Sound Festival invite le public à s'évader en Méditerranée avec trois jours sous le soleil sur la magnifique scène de la plage et trois nuits sous les étoiles dans un cadre de toute beauté.

Cette nouvelle édition proposera un mélange de têtes d'affiche internationales et de nouveaux talents de la scène électro française, démontrant l'engagement continu à soutenir et développer les DJs locaux.

BLACK COFFEE ~
DAMIAN LAZARUS ~
DERRICK MAY ~ DJ TENNIS ~
LOWRIS ~ MARGARET DYGAS ~
MARVIN & GUY ~
tINI ^{B2B} MOLLY ~ TRAUMER ~
CHARLOTTE ^{B2B} ROHMI ~ CHARLOU ~
FABIO ~ FUNKASTLE ~ FYM ~ GROENOGEN ~
IONESCU ~ JOREN ~ LE DISKO ~
LOOP EXPOSURE ~ MUJIYA ~ WORKERZ

**CARGÈSE
SOUND
FESTIVAL**

3 ~ 4 ~ 5 AOÛT
CARGÈSE, CORSE



PROGRAMMATION

Au sommet de l'affiche nous retrouvons la star sud-africaine **Black Coffee**, le chef de file de Crosstown Rebels **Damian Lazarus**, le pionnier de la techno de **Detroit Derrick May**, le fondateur du label italien Life and Death **DJ Tennis**, la star montante de Rome **Lowris**, l'icône de la scène house et actuelle résidente du Panorama à Berlin **Margaret Dygas**, le duo de cow-boys italien **Marvin & Guy**, l'artiste émergente munichoise **tINI** en b2b avec **Molly** du Rex Club, et pour finir la star parisienne **Traumer**.

BLACK COFFEE ~ DAMIAN LAZARUS ~ DERRICK MAY ~ DJ TENNIS
LOWRIS ~ MARGARET DYGAS ~ MARVIN & GUY ~ tINI b2b MOLLY
TRAUMER



Le line-up est aussi constitué d'une sélection des meilleurs artistes émergents de la Corse auxquels le festival apporte un engagement continu en leur proposant cette belle visibilité internationale, ainsi que d'autres futures stars venant de toute la France et du reste de l'Europe :

CHARLOTTE ~ CHARLOU ~ FABIO ~ FUNKASTLE ~ FYM
GROENOGEN ~ JOREN ~ LE DISKO ~ LOOP EXPOSURE
IONESCU ~ MUJIYA ~ ROHMI ~ WORKERZ



3 | VENDREDI
AOUT

PLAGE DU PERO

~ CHARLOTTE b2b ROHMI
~ LE DISKO
~ MOLLY

PLAGE DU CHIUNI

~ tINI & MOLLY
~ BLACK COFFEE
~ JOREN

4 | SAMEDI
AOUT

PLAGE DU PERO

~ MOLLY (Spécial Disco Set)
~ FYM b2b FABIO b2b FUNKASTLE

PLAGE DU CHIUNI

~ DJ TENNIS
~ DAMIAN LAZARUS
~ MARVIN & GUY
~ WORKERZ

5 | DIMANCHE
AOUT

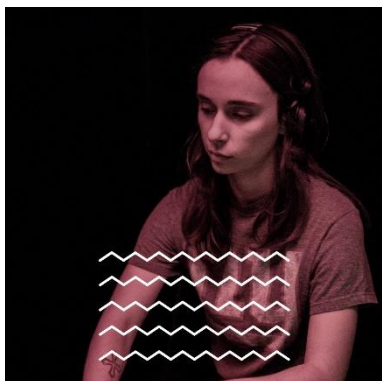
PLAGE DU PERO

~ LOWRIS
~ MUJIYA b2b IONESCU b2b GROENOGEN
~ CHARLOU

PLAGE DU CHIUNI

~ DERRICK MAY
~ MARGARET DYGAS
~ TRAUMER
~ LOOP EXPOSURE

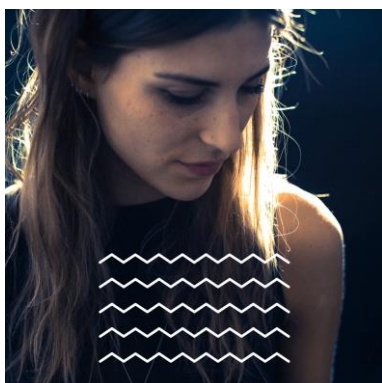
3 | VENDREDI AOUT



CHARLOTTE (FR)

Originaire de Cargèse en Corse, Charlotte lance sa carrière de DJ dans le Sud de la France. Son parcours connaît une trajectoire exponentielle avec de nombreuses apparitions dans les clubs électros les plus pointus de Marseille et de sa région. À seulement 20 ans, elle s'est déjà produite sur toutes les scènes phares du sud de la France... La Dame Noir, le Baby, le Spartacus ont été le théâtre de ses sets où elle a pu jouer avec plusieurs résidents du Berghain. La révélation aux yeux des plus grands se fait en 2013 au Cargèse Sound System Festival. Le CSS fait passer une nouvelle étape à Charlotte dans sa carrière de DJ lui permettant de partager le line up avec Anja Schneider, Ellen Allien ou Molly. Son amour pour la musique électronique vient de son goût pour la musique underground au sens large. S'appuyant sur sa large culture musicale, ses sets sont polyvalents, avec une tendance « micro house ». Elle peut y rajouter une pointe d'acid jusqu'à glisser à la techno. Depuis, Charlotte s'est installée à Paris pour la production et est apparue au Gibus, au Malibv, Rosa Bonheur ou encore récemment sur sa terre d'origine dans le line-up de Calvi on the Rocks.

www.facebook.com/charlotteofficial



ROHMI (FR)

Grandir en écoutant de la variété française, jammant au rythme du hip-hop et de la funk jazz de Niagara, Fabe et Herbie Hancock parmi tant d'autres. Mais cela fut avant de découvrir la musique électronique. Très vite elle s'y accroche, explorant l'expérimental atonal avec un faible pour les sons spacieux, contemporain et mystique. Elle déménage à New-York, où la scène underground de Brooklyn la pousse à prendre conscience d'un appel à être DJ-artiste. Influencée par son entourage et l'environnement l'encadrant, elle commence à jouer pour Sheik'n'Beik et les soirées Agree2Disagry. Lors de son retour à Paris, elle lance RA+RE Records avec son trio scrupuleux de filles. Aujourd'hui, Rohmi a amendé son style avec une vibe éclectique. Entremêlant techno et house psychédélique. Jouant sur le mental, elle délivre une expérience unique sur le dancefloor avec une sérénité troublante et une prestance accompagnée d'une sélection groovy de disques acid et ses bangers des 90's.

www.facebook.com/djrohmi



LE DISKO (FR)

Enfants "boule à facettes", héritiers autoproclamés de la musique dansante des 90's, le collectif bastiais LE DISKO se caractérise par leurs sets naviguant entre Italo disco, Acid, Edits et House 4/4. Membres actifs de l'équipe du Ballà Boum Festival, ils seront de passage furtivement dans le sud pour secouer la plage du Pero.

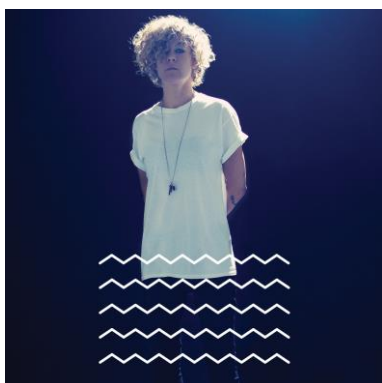
www.facebook.com/ledisko.official



MOLLY (FR)

Résidente au légendaire Rex Club de Paris, Molly s'est imposée comme l'un des talents les plus brillants de la ville, combinant passion, intégrité et talent pour lancer une carrière de DJ et produire plusieurs titres clés pour des labels comme Rekids, All Inn, AKU et Karlovak. Grâce à son travail acharné et à son dévouement, Molly a acquis une solide réputation en voyageant à travers l'Europe pour jouer dans certains des clubs les plus influents du continent, ainsi qu'en Afrique du Sud et du Nord, en Asie et en Australie. DJ polie, productrice accomplie, A&R et maintenant propriétaire d'un label, Molly est une professionnelle qui incarne le véritable esprit de la house et de la techno.

www.facebook.com/molly.emeline



tINI (FR)

Son amour pour le rythme et la musique a commencé à l'âge de 7 ans, quand tINI, originaire de Munich, a commencé à jouer de la batterie, tandis que la curiosité et la passion pour les sons l'ont finalement conduite à des premières tentatives de production sur l'Atari de son frère. Alors que son intérêt général pour la musique a été réveillé par la new wave et le grunge, ses premières aventures dj ont commencé avec le hip hop.

www.facebook.com/tINI



BLACK COFFEE (ZAF)

Compte tenu de son ascension fulgurante vers la gloire, il serait facile de stéréotyper Black Coffee comme un autre diamant noir. Mais comme il l'a prouvé sur son album "Home Brewed", ce DJ et producteur défie les conventions. Au détour d'un cliché afro-house et de sommets gérés par la scène en faveur d'une sophistication sobre, le penchant de Black Coffee est pour la vraie maison d'Afropolitan: maison fraîche et tournée vers l'avenir. Attendez-vous à un équilibre presque sculptural et transcendant.

www.facebook.com/realblackcoffee



JOREN (FR)

Joren découvre l'effervescence des soirées house Parisiennes vers la fin des années 90 où il se prend sa première claque musicale. La Respect, Les Bass culture, les afters Kwalify, et l'Enfer auront eu raison de lui.

Un bon de réduction découpé dans un Nova magazine, et Joren file droit chez Da groove s'acheter ses premiers vinyles. Pepé Bradock, Versatile, Dj Deep, Gregory, Ron Trent, Derrick Carter, Isolée, Morgan Geist, Djulz et Jérôme Pacman constituent ses premières influences.

Durant ces dix dernières années, il a pu jouer dans tous les plus grands clubs House /Techno parisiens.

www.facebook.com/jorenparis

4 | SAMEDI AOUT



FYM (FR)

Moitié du duo Ajaccien Fým & Mujiya, il évolue sur la scène Corse depuis maintenant 5 ans. Dj et organisateur, il fait ses armes avec

PLAY IT, et crée La Clarté avec Fürse, jeune concept de captation de live et dj set dans les panoramas Corses. Principalement orienté House, il distille avec finesse des sonorités Jazz, Funk et du monde, offrant des dj sets mélodiques, riches de chaleur et de groove ! Un univers aux courants House, mêlé à des

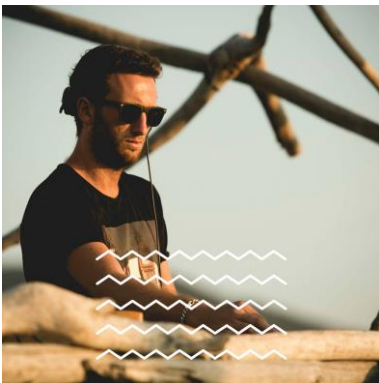
inspirations Disco, Lo-Fi ou Acid Jazz, dans lesquels il s'inspire d'artistes variés comme Mall Grab, Ross From Friends, Henry Wu, MCDE ou Max Graef.

www.facebook.com/Fym.Mujiya



FABIO (FR)

Depuis 2011, Fabio participe activement à la démocratisation de la culture électronique en Corse. On a pu le croiser sur la majeure partie des scènes insulaires comme COTR, PVF, Widen et le CSS l'an dernier. Il a eu aussi l'occasion de partager les platines avec des Dj de renommée internationale comme Lazare Hoche, Borrowed Identity, Andrew Weatherall, Motor City Drum Ensemble, Para One ou Chloé récemment. Dj appliqué, ses influences sont basées par la House de Chicago et de NY. Fabio a grandi en écoutant du Frankie Knuckles, Larry Heard, Masters At Work ou Kerri Chandler. Toujours à la recherche du groove éternel, ses sets éclectiques sont un rassemblement de sonorité Jazzy, Disco ou Acid.



FUNKASTLE (FR)

Il quitte son île natale, la Corse, en 2015 pour Paris où il évolue sur les petites scènes undergrounds aux quatre coins de la capitale. Son univers sonore est un savant mélange entre house groovy et minimal old-school. Il est habité par le seul but de partager à travers ses mixes et ses productions, cette passion dévorante pour la musique. Il joue auprès d'artistes tels qu'Apollonia, Ben Vedren, John Dimas, Djebali, Jedsa Soundorom. Il est également à l'origine du Widen Festival, qui lors de sa première édition a réuni Varhat, Janeret, Mr KS, Joss Moog, Around7.

www.facebook.com/funkastle

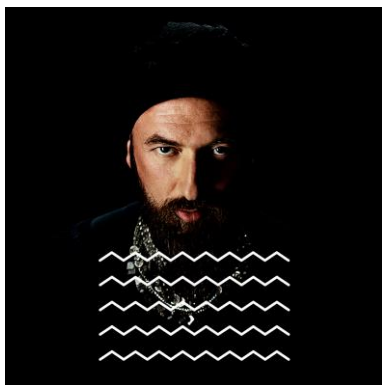


DJ TENNIS (IT)

Fondateur et A&R de Life and Death, Manfredi Romano était tour-manager de groupes punk et organisé des événements musicaux atypiques en Italie au tournant du millénaire.

Après avoir terminé ses études en informatique à l'Université de Pise, Manfredi a formé DAZE, la première agence de booking italienne dédiée à la musique électronique. S'appuyant sur deux décennies d'expérience dans les coulisses, Romano a changé d'orientation en 2010, s'établissant comme un DJ à part entière. En tant qu'interprète, Tennis met en valeur avec brio sa capacité astucieuse à créer une intimité même dans le plus vaste rassemblement.

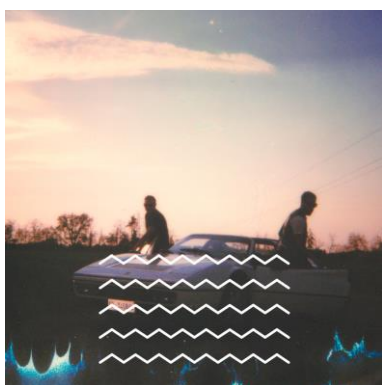
www.facebook.com/tennisdj



DAMIAN LAZARUS (UK)

Depuis le moment où il a fait son premier disque, la mission de Damian Lazarus a été claire et urgente: faire éclater le médiocre, le sur-gonflé, le désuet; rechercher et célébrer l'énergie, l'important, le nouveau. Toujours rebelle, toujours à la recherche de la perfection.

www.facebook.com/DamianLazarus

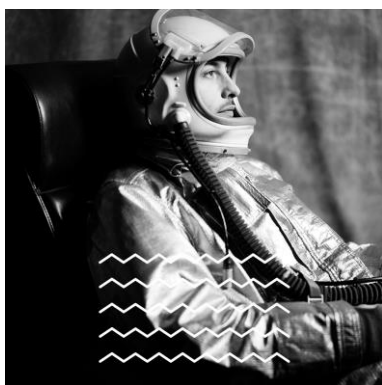


MARVIN & GUY (IT)

Le projet Marvin & Guy (M & G) est né en 2011 de deux enfants de deux générations musicales différentes, avec une connaissance partagée de comment faire danser les gens sur des sons underground.

Depuis, le duo DJ Marvin & Guy a acquis une renommée mondiale, possédant la capacité de passer du disco à la techno en passant par le talking et le hips to skaking. Quand vous demandez quel genre de musique ils jouent, la réponse sera toujours "Groovy Techno".

www.facebook.com/marvinandguymusic



WORKERZ (FR)

Jean-Patrick Simonetti est un jeune Corse hédoniste et avenant.

Il a découvert la techno à 17 ans en tombant sur un live de Para One à Calvi en 2006. D'abord sur laptop, il a acquis progressivement claviers et boîtes à rythmes analogiques ; son approche de la production s'en est trouvée métamorphosée. Ses travaux actuels ont compris les mérites de la patience et de la construction par paliers.

DJ amoureux de house et de techno, Jean-Patrick su capter la sensualité de grooves plus lents, plus doux, presque plus féminins. Il s'est ainsi peu à peu bâti une solide expertise en une multitude de genres électroniques, jusqu'à être

capable d'enchanter n'importe quel dancefloor, tout comme un ouvrier idéaliste tacherait de maîtriser une multitude de corps de métier pour être capable d'intervenir sur n'importe quel chantier. Et le fruit de cet apprentissage au long cours, c'est un projet signé du nom explicite de WORKERZ.

www.facebook.com/workerzmusic

5 | DIMANCHE AOUT



LOWRIS (FR)

Dj résident des soirées CONCRETE à Paris, ses apparitions l'ont amené au-devant la scène parisienne et lui ont donné la chance de partager les platines avec de nombreux artistes. Inspiré par des labels comme Perlon / Minibar / [a:rpia:r] ou des artistes comme Zip, Ricardo Villalobos et autres, il accorde une attention particulière à sa sélection musicale, toujours en quête de nouveaux disques et de vieux morceaux pour les partager avec vous sur le dancefloor.

www.facebook.com/lowris.sir.owl



MUJIYA (FR)

Mujiya, membre actif du collectif bastiais PLAY IT, évolue sur la scène insulaire depuis plusieurs années.

On a pu découvrir son univers musical aux côtés de divers d'artistes tels qu'Alex & Laëtitia (karat), Ark (perlon), Mr Ks, mais également durant le Widen Festival en compagnie de Varhat et Janeret.

Les festivaliers du Cargese Sound Festival le reconnaîtront puisqu'il a su s'imposer avec son duo (Fÿm & Mujiya) lors des deux précédentes éditions.

Mujiya sait nous faire danser en oscillant entre house, micro et break! Mélanger

les genres musicaux c'est tout à fait lui! Il sait nous surprendre et il arrive très bien à nous montrer des goûts toujours plus étendues d'années en années. C'est à travers cette passion acharnée et l'amour de la musique électronique qu'il tentera de vous séduire cette année encore pour une édition qui s'annonce riche en émotion.

www.facebook.com/Fym.Mujiya



IONESCU (FR)

Né à Ajaccio au milieu des années 90, Ionescu baigne dans la musique dès son plus jeune âge grâce à une famille de musiciens. Influencé par de nombreux artistes issus de milieux variés, il rejoint plusieurs groupes en tant que batteur jusqu'à se diriger vers la création de sons électroniques. Il intègre courant 2014 le collectif Porto Vecchiaï Indeeep'n'dance et créer le collectif RITMIC plus tard avec une bande d'amis passionnés. Pendant 4 ans il cultive le minimalisme à travers de nombreuses free party insulaires et soirées à La Montagne, charmant les puristes de la musique électronique. Ionescu saura

vous faire voyager subtilement entre la tech house londonienne et les vibes breakbeat oldschool lors de cette nouvelle édition du CSF.

www.facebook.com/IonescuAJA



GROENOGEN (BE)

Originaire de Bruxelles, Groenogen développe jeune une évidente passion pour la musique électronique notamment grâce à la découverte de pionniers comme Laurent Garnier, Jeff Mills ou encore Sven Väth. De festivité en festivité, ses goûts pour la Techno s'affinent et s'orientent vers une Tech House à la fois rythmique et minimaliste. Accompagné d'amis passionnés, il monte le collectif insulaire RITMIC et se produit par exemple à La Montagne à Ajaccio aux côtés de Bambounou, ou encore avec Steve Marie au B75 à Paris. Mêlant House, Breakbeat, Ambient et Minimale, c'est avec une tracklist aux diverses rythmes et aux riches influences qu'il saura attiser la curiosité musicale de tous.

www.facebook.com/Groenogen-375534909463139



CHARLOU (FR)

Charlou, Dj/Producteur, expatrié à Paris depuis 2010 pour la musique, il est l'un des fondateurs du label Opaq. Sa musique est obscure et profonde, à l'image de ses productions. Par la suite logique des choses, Charlou s'est produit dans plusieurs lieux de la capitale, à Lille, à Strasbourg...

www.facebook.com/Charlou-1248931131793363



DERRICK MAY (US)

Derrick May est l'une des plus grandes figures de la musique électronique et l'une des rares à avoir contribué à créer un style qui a changé le son et la forme de la musique populaire à travers le monde: la techno. Faisant partie des premiers producteurs de Detroit ayant testé les limites de la musique de électronique et changé l'intégrité de sa forme pour toujours, la réputation de Derrick May est restée intacte malgré plus d'une décennie d'inactivité.

www.facebook.com/derrickmayday



MARGARET DYGAS (DE)

Avec un son né à New York, mûri à Londres et raffiné à Berlin, Margaret Dygas est une artiste dont le son possède une véritable résonance internationale. Après son déménagement à Berlin en 2007, Margaret a commencé à produire et à écrire sa propre musique, et a depuis sorti des EP et des albums complets sur Contexterior, PowerShovelAudio, Perlon et Non Standard Productions. Avec ses vastes antécédents musicaux alimentant son désir d'expérimentation électronique au sein de sa musique, ses productions et dj-sets intègrent le son profond et influencé par le dub qu'elle aime, tout en conservant le funk de son passé musical.

www.facebook.com/Margaret-Dygas-96801153486

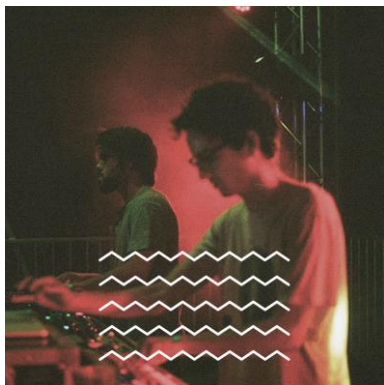


TRAUMER (FR)

L'université de Paris semble n'avoir rien perdu de son superbe en matière de musique électronique. Ses lumières persistantes continuent d'attirer de plus en plus d'artistes du pays vers elle, bien que très peu, les plus rusés, réussissent à s'y implanter durablement.

Traumer est l'un d'entre eux. L'apprenti passionné a laissé de côté la chaleur confortable de la ville Avignon et a plongé profondément dans la vie bouillante de la capitale. Depuis quelques années, il se consacre entièrement à sa passion et consacre tout son temps à ses productions. Pris sous l'aile des fondateurs d'IRM, qui ont très vite remarqué son talent, et encouragé par les experts d'Electric Rescue, le jeune producteur continue à travailler et à livrer de nouveaux matériaux, oscillant facilement entre les genres, en ayant déjà convaincu la plupart des parrains de la scène électronique.

www.facebook.com/gettraumer



LOOP EXPOSURE (FR)

Loop Exposure est un duo composé par Antoine HDV et Matthias Cheval. Tous deux sont des musiciens multi-instrumentistes avec une solide expérience dans la composition et la production musicale. Ils ont commencé à travailler ensemble en 2014. Ils ont fait forte impression lors de leur premier concert à Rakya en 2015. Ensuite, ils ont rejoint Rakya Agency et ont commencé à tourner en France et en Europe.

Loop Exposure est un subtil mélange mêlant inspirations jazz et funk traduites en musique électronique minimale et groovy à travers de multiples boîtes à rythmes et synthétiseurs.

www.facebook.com/pg/loopexposure

INFOS PRATIQUES

Cargese Sound Festival est facilement accessible depuis Ajaccio, avec des correspondances directes vers de nombreuses grandes villes d'Europe dont Paris, Londres, Amsterdam, Luxembourg, Bruxelles et bien d'autres. Au niveau de l'hébergement, la ville est pourvue de quelques hôtels, de plusieurs campings jouxtant le site, et il est aussi possible de trouver de nombreuses locations via la plateforme Airbnb.



PLUS D'INFOS :

cargesesound.com

www.facebook.com/cargesesoundfestival

TICKETS :

www.residentadvisor.net/events/1077951

CONTACT PROMO



Radio, TV : **Mathieu ARTAUD**
06 77 07 49 87 | math@mathpromo.com

Presse, web : **Julien OLIBA**
06 22 27 14 30 | julien@mathpromo.com