E SUPPLICANTE

ESCHYLE

Adaptation Serge LIPSZYC / Jérôme CASALONGA

L'OPERA PULIFONICU

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018 à 18h30

Auditorium di Pigna

L'humanité s'est construite dans la migration, le déplacement. Le voyage et l'acceptation de l'autre sont le fil, la matrice qui a marqué l'histoire des hommes. Aujourd'hui comme hier le monde tremble et vacille et peut trouver s'il le désire le moyen de construire un avenir meilleur. Tout est choix et Eschyle, l'un des plus grands auteurs grecs ne nous apprend pas autre chose. Les textes antiques sont les plus forts de nos textes contemporains.

Eccu è mo pienti
Eccu è mo mughji
Oghje cantu à mè stessu
Un voceru funestu

Ce texte vient de la nuit des temps. Cinq voix de femmes pour dire l'horreur du monde. Intemporelle, cette tragédie d'Eschyle se prête magnifiquement à une transposition musicale traduite et chantée en Corse par un choeur de femmes.

Serge Lipszyc, metteur en scène

Imaginez cinquante femmes sur la berge d'une mer turquoise, chantant l'espoir dans l'abîme, la crainte et l'angoisse dans la beauté. Sur les côtes de ces mers tragédiennes elles supplient, elles subliment.
Ces cinquante amazones, d'une chevauchée de la vie, nous emportent avec harmonie dans une polyphonie légendaire. Il n'y a pas de plus beau sujet que de composer sur cette tragédie d'Eschyle, chant épique des temps modernes, poésie interrogeant la raison de vie, le droit du sol, l'essence même de l'existence ainsi que l'appartenance à la terre. Une réflexion sur la différence entre «partir et fuir», «sédentarisation et aliénation», «migration et exil».

Jérôme Casalonga, compositeur

Mise en scène **Serge Lipszyc**
Composition **Jérôme Casalonga**
Scénographie **Toni Casalonga**
Décors **Gruppu Munimenti**
Costumes **Claire Risterucci**

Avec
Léa Antona
Jérôme Casalonga
Fanny Chatelain
Marie-Ange Geronimi
Andréa Lapierre-Antoniotti
Serge Lipszyc
Claire Mérigoux
Christian Ruspini

En partenariat avec La Fabrique ciotyenne de Lisula une rencontre avec les artistes est proposée jeudi 13 décembre à 14h30, inscriptions 04 95 11 03 27

Production: Centre National de Création Musicale (CNCM) VOCE, Coproduction: Compagnie du Matamore
Avec le Soutien de la Collectivité de Corse. et de la DRAC Corse
Contact diffusion: Ariane Langlois - ariane@ccvoce.org - Tél: 04 95 61 76 57 - 06 28 90 44 47
Information/ Réservation pour la restitution du 15 décembre: resa@ccvoce.org: (15€ & 10 € en tarif réduit)
CNCM VOCE, place de l'église 20220 Pigna / http://www.centreculturelvoce.org
http://compagniedumatamore.fr