

latinità PRESENTA

22°

Festival de Cine Español
y Latinoamericano

15-22 de febrero de 2019
ESPACE DIAMANT AIACCIU

WWW.LATINITA.FR

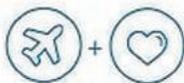


Air Corsica
toujours plus
de destinations
pour vous

16

DESTINATIONS

LONDRES, CALVI, PARIS ORLY, NANTES,
AJACCIO, BORDEAUX,
TOULOUSE, BRUXELLES, BASTIA, DOLE,
CLERMONT-FD, LYON, NICE, TOULON,
MARSEILLE, FIGARI



AIR CORSICA
Tellement proche de vous

www.aircorsica.com

22e festival de cine español y latino-americano

Pour célébrer cette 22ème édition du Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain, **Latinità** vous invite à partager une programmation aux genres et aux thèmes variés, fruit de recherches et d'explorations de toute une année : chroniques sociales et historiques, suspens et road movie, expériences humaines et sportives... et de l'amour, des larmes, de la poésie, du vent, du soleil...

Et... du rire !

Un rire tendrement satirique « *Mi obra maestra* », délicieusement acide « *Guantanamera* », délicatement subtil « *Jean-François i el sentit de la vida* » et savoureusement féministe « *Mi querida cofradía* ». Un rire aux tonalités méditerranéennes « *Formentera Lady* », aux accents humanistes « *Campeones* » et aux rythmes rock et punk « *Oh! Mammy Blue* »...

Et puis un large sourire débordant de douceur et de bienveillance pour « *Candelaria* »

Au total, 17 films venus de divers pays d'Europe (Espagne, Portugal) et d'Amérique Latine (Argentine, Cuba, Colombie, Uruguay) que nous projeterons au rythme festivalier de 4 séances quotidiennes, pendant 8 jours.

Une compétition qui se veut équilibrée avec 3 films espagnols et 3 films latino-américains pour briguer le **Grand Prix**, le **Prix Etudiant**, le **Prix de la CCAS** et le **Prix du Public** que décerneront nos trois jurys, « **Pro** », **Étudiant**, **CCAS** et le **Public**.

Des partenariats forts

- **La CCAS (Activités Sociales de l'Energie de Corse)** est un partenaire privilégié son engagement dans l'organisation du festival est précieux à divers titres : constitution d'un jury, appui logistique et financier et soutien du film CCAS.

- **L'Université de Corse** accompagne fidèlement Latinità depuis de très nombreuses années : le festival accueillera comme d'habitude, un groupe important d'étudiants de la section d'espagnol de Corte encadrés par leurs professeurs pour le visionnage de films, pour la constitution d'un jury et pour le sous-titrage de films non distribués en France. A cette occasion, des étudiants du Master Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université Sophia Antipolis de Nice viennent compléter l'équipe.



¡ vamos al cine !

programmation

reflets du cinéma espagnol

Longs-métrages :

- *Campeones* *
- *Con el viento*
- *Formentera Lady*
- *Jean-François i el sentit de la vida* *
- *La vida lliure*
- *Todos lo saben*
- *Mi querida cofradía*
- *Oh! Mammy Blue*
- *Petra* *

Films documentaires

- *El silencio de otros*

Film d'animation

- *Pachamama*

expressions latino- américaines

Longs-métrages

- *Candelaria* *
- *Guantanamo*
- *La noche de 12 años* *
- *Mi obra maestra* *
- *Rojo*
- *Diamantino*

* Films en compétition

- *Campeones* *
- *Jean-François i el sentit de la vida* *
- *Petra* *
- *Candelaria* *
- *La noche de 12 años* *
- *Mi obra maestra* *

l'association

Association Latinità : association.latinita@laposte.net

Présidente : Marie-Claire Lucena | Secrétaire : Dominique Bartoli

Secrétaire adjoint : Jorge Macedo | Trésorière : Marisa Hernández

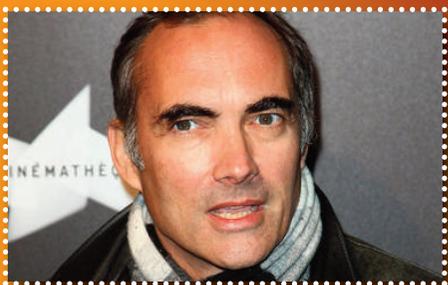
Secrétaire de Séance : Jean-Baptiste Rotily Forcioli

Membres actifs : Manette Ferrandini | Denise Cuicci | Marisa Hernández

Latinità remercie **Paul Digiacomì**, proviseur du Lycée Fesch, qui accueille depuis des années l'association au sein de son établissement



le jury grand prix



Thomas Chabrol (Président du jury « Pro ») : acteur et réalisateur, il est le fils de l'actrice Stéphane Audran et du réalisateur Claude Chabrol. Thomas a tourné dans 12 films de son père, dans des séries pour la télévision, et dans le thriller « *Le grand jeu* » de Nicolas Pariser, où il donne la réplique à Melvil Poupaud et à André Dussollier.

Patrizia Poli comédienne, pianiste, auteur-compositeur et chanteuse. « *C'est la planète terre qui accueille notre culture* ». « *Cette vision, Patrizia l'a toujours exprimée et défendue. Par ses thèmes et ses rencontres, à travers ses collaborations, et dans les nombreux endroits où elle s'est produite, elle n'a eu de cesse d'ouvrir le plus possible ses yeux et ses oreilles, ses bras et son cœur. Sa voix...* »



Dominique Tiberi productrice, scénariste et réalisatrice. Créatrice de la société Stella Productions, elle a produit plus de cinquante films pour la télévision et le cinéma et réalisé une quinzaine de films. « *Studiante* » est une série réalisée pour France Télévision (Via Stella) par Baptist Agostini-Croce, et est produite par Dominique Tiberi pour Stella Productions.

Lavinie Boffy scénariste, réalisatrice et metteur en scène de théâtre vivant à Ajaccio. Elle a écrit et réalisé depuis 2006 une série de documentaires-portraits d'artistes et a participé à la création d'émissions pour la télévision. *La vie ou la pluie* (2018) est son premier long-métrage.



Jean-Laurent Albertini artiste peintre formé à l'école supérieure de design, d'art graphique et d'architecture intérieure, l'ESAG Penninghen, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avant d'enseigner comme professeur agrégé d'arts plastiques. Par le biais du land-art, de la peinture et de l'installation, Jean-Laurent Albertini tente de sublimer une Corse différente, comme un hommage à sa beauté rude, à sa minéralité, à son peuple.



des rendez-vous à ne pas rater

- La soirée d'ouverture et la soirée de clôture avec remise des prix et projection d'un film inédit : « **Oh! Mammy Blue** » (vendredi 22/02 à 21h).
- **Clásicos** : pour répondre à l'attente des spectateurs nostalgiques, **Latinità** a créé cette nouvelle section qui permettra de voir ou revoir des films qui ont marqué... C'est la comédie cubaine « **Guantanamera** » (1995) qui l'inaugurera (vendredi 15/02 à 16h et dimanche 17/02 à 21h)
- **La séquence du spectateur** (jeudi 21/02 à 21h) proposera le film d'Asghar Farhadi, « **Todos lo saben** », au casting prestigieux : Penelope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín...**au tarif unique de 3 € !**
- **Le film soutenu par la CCAS** (mercredi 20/02 à 18h 30) : cette année, c'est le long-métrage « **Campeones** », qui a été choisi par notre partenaire.
- **Les scolaires au cinéma** : pour poursuivre son objectif de sensibilisation à la culture hispanique et à la langue espagnole, **Latinità** leur a réservé des séances spéciales et sélectionné des films de la programmation adaptés à leur âge, que leurs professeurs exploiteront en classe. Les tout petits ne sont pas oubliés, puisqu'ils accompagneront deux petits indiens, Tepulpaï et Naira, dans les Andes le mercredi 20/02 à 14h grâce au film d'animation « **Pachamama** ».



Latinità remercie vivement les étudiants de **L'université de Corse** et du **Master de Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université de Nice** qui ont traduit et sous-titré le film « **Oh ! Mammy Blue** », sous la direction de **Michel Rizo**, enseignant à l'Université de Corse.

Ils constitueront également le jury « **Etudiant** » de ce 22ème festival.

candelaria

(film en compétition)

Réalisation : *Jhonny Hendrix Hinestroza*

Avec : *Alden Knight, Verónica Lynnel,*

Manuel Viveros, Philipp Hochmair

Scénario : *María Camila Arias, Jhonny Hendrix Hinestroza, Abel Arcos, Carlos Quintela*

Musique : *Álvaro Morales*

Photo : *Yarara Rodríguez*

Genre : *Chronique sociale, Comédie
Colombie, Cuba, Allemagne, Norvège*

2017 | 1h27



...

La Havane, 1995. Au plus fort de l'embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse...

le más | le +

Cette délicieuse comédie dramatique brille de fantaisie et d'érotisme, car le désir n'a pas d'âge. Quand Candelaria, avec un rire pudique, fait glisser la bretelle de son soutien-gorge, le temps se suspend. Et quelle image que ces poussins se promenant au bas du lit, au milieu des chaussures et des sous-vêtements...

Guillemette Odicino, Télérama

Premier Prix des 14e Giornate degli Autori/Journées des Auteurs
à la 74e Mostra de Venise
Prix du Public au festival Cinelatino de Toulouse 2018

...

Dimanche 17 février à 14h00

Jedi 21 février à 16h00





Chers passionnés,

Parce que la culture reste irrémédiablement le meilleur moyen de lutter contre l'oppression, l'isolement et l'intolérance, les Activités Sociales de l'Energie en Corse ont décidé cette année encore d'être partenaires privilégiés du Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio : Latinità. Le film « Campeones » que nous avons plus particulièrement voulu soutenir, témoigne pleinement de notre politique d'ouverture et de dignité.

Agents des Industries Électrique et Gazière, retrouvons-nous à l'Espace Diamant, aux côtés d'autres amateurs de cinéma, pour faire du septième art un moment de partage et de construction de l'avenir.

**Michel Fazzini
Président de la CMCAS de l'Union Territoriale Corse**

campeones

(film en compétition)

Réalisation : Javier Fesser

Avec : Javier Gutiérrez, Daniel Freire,
Alberto Nieto Fernández

Scénario : Javier Fesser, David Marqués

Musique : Rafael Arnau

Photo : Chechu Graf

Genre : Comédie

Espagne | 2018 | 1h59



(Titre français : Champions)

Film soutenu par la CCAS

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket, un poste incompatible avec son mauvais caractère. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Dépité par cette sanction, l'expérience qui l'attend va cependant se révéler riche d'enseignements.

le más | le +

« Le magnifique travail réalisé par Javier Fesser avec des acteurs non professionnels et sa capacité à prendre des risques forcent l'admiration... La performance de Javier Gutiérrez est remarquable! » **Carlos Boyero, El País**

Meilleur Long Métrage de fiction : Prix Forqué 2019,
11 nominations aux Goya (Césars espagnols) du 2 février 2019
Campeones représentera l'Espagne aux Oscars

Vendredi 15 février à 21h00

Mercredi 20 février à 18h30



HOTEL NAPOLEON

AJACCIO

En plein centre d'Ajaccio,
L'Hôtel Napoléon vous accueille toute l'année
pour vos séjours professionnels et privés.

4, rue Lorenzo Vero - 20 000 AJACCIO
04 95 51 54 00 - info@hotel-napoleon-ajaccio.com
<http://www.hotel-napoleon-ajaccio.fr>



NORD SUD DIAGNOSTICS

VOTRE SPÉCIALISTE DU DIAGNOSTIC IMMOBILIER EN CORSE

T. MORTINI - J.M. GAILLOT EXPERT AGRÉÉ PRÈS LA COUR D'APPEL DE BASTIA

UNE QUESTION,
UN DEVIS ?

Contactez notre équipe

04 95 71 42 66

nordsud-diagnostics.fr

DIAGNOSTICS

LOI CARREZ, TERMITES, AMIANTE, PLOMB,
ÉLECTRICITÉ, GAZ, DPE ET ERP,
ERPS & ACCESSIBILITÉ HANDICAPÉ

CONTRÔLES

MISE EN COPROPRIÉTÉ
ET TANTIÈMES

EXPERTISES

ÉVALUATIONS IMMOBILIÈRES
ET COMMERCIALES :
SUCCESSION, DONATION, PARTAGE...

3 RUE GÉNÉRAL FIORELLA - AJACCIO
Mail : contact@nordsud-diagnostics.fr

Retrouvez-nous sur



diamantino

Bandes annonces sur www.latinita.fr

(Projection unique)

Réalisation : *Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt*

Avec : *Carloto Cotta, Cleo Tavares,
Anabela Moreira, Margarida Moreira*

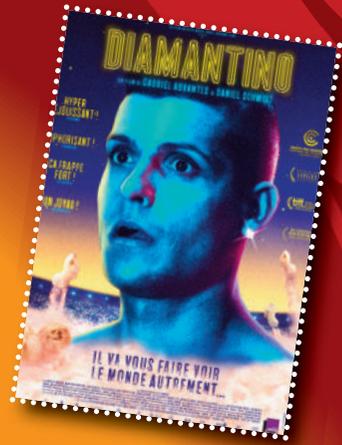
Scénario : *Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt*

Musique : *Ulysse Klotz, Adriana Holtz*

Photo : *Charles Ackley Anderson*

Genre : *Comédie*

Portugal, France, Brésil | 2018 | 1h32



...

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde : les autres. Le voilà embarqué dans maintes péripéties qui mutent en odyssee... Et, au beau milieu de cette tragédie, où son chat semble être son dernier supporter, surgit l'Amour. Le vrai. C'était écrit.

le más | le +

« Le film le plus fou du festival de Cannes ! » **Positif**

« Un délire footballistique dont on aurait tort de se priver ! » **Vanity Fair**

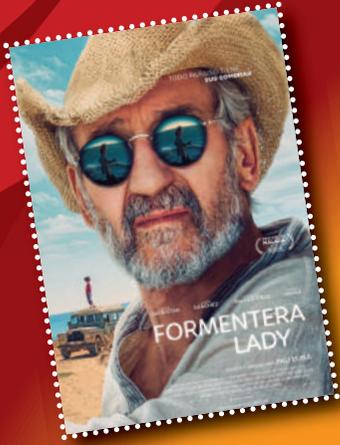
Grand Prix de la Semaine de la Critique au 71ème festival de Cannes 2018



Lundi 18 février à 21h00

formentera lady

(1er film)



Réalisation : *Pau Durá*
Avec : *José Sacristán, Nora Navas, Pau Durá, Jordi Sánchez*
Scénario : *Pau Durá*
Musique : *Biel Cabré*
Photo : *Miguel Llorens*
Genre : *Chronique sociale*
Espagne | 2018 | 1h25

...

Arrivé sur l'île de Formentera au cours de la décennie hippie des années 70, Samuel y est resté et gagne sa vie en jouant du banjo dans un bar. Contraint de s'occuper de son petit-fils, Marc, en l'absence de sa fille partie travailler en France, le vieil hippie entreprend un voyage qui le mène à la découverte de la part d'ombre de son paradis, accompagné d'autres personnages singuliers : Toni, Greta y Joan. Un voyage crépusculaire qui sera à la fois initiatique et rempli d'espoir.

lo más | le +

« Le premier film de Pau Durá, présente les caractéristiques de ce que l'on définissait il y a 50 ans comme étant un "western crépusculaire", un territoire où les personnages se refusent à accepter ces "temps qui changent" comme le chantait Bob Dylan; la présence d'un enfant, son petit-fils, déclenche en Samuel, le héros de l'histoire, une crise d'urticaire inattendue et inconnue : la responsabilité ! »

Oti Rodríguez Marchante, ABC.es



Meilleur Nouveau Réalisateur, Pau Durá, au 23ème Festival Cinespaña de Toulouse 2018

Samedi 16 février à 14h00

Lundi 18 février à 18h30

guantanamera

(Version restaurée)

Réalisation : Tomás Gutiérrez Alea et
Juan Carlos Tabío

Avec : Jorge Perugorría, Mirtha Ibarra,
Carlos Cruz, Conchita Brando

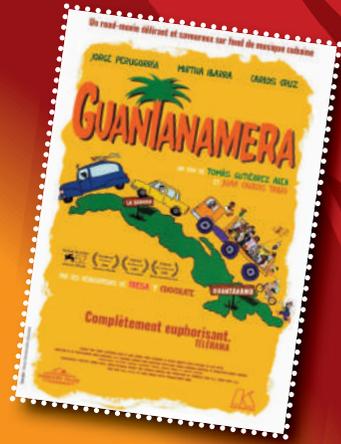
Scénario : Tomás Gutiérrez Alea,
Juan Carlos Tabío, Eliseo Alberto

Musique : José Nieto

Photo : Hans Burman

Genre : Comédie

Cuba, Espagne, Allemagne | 1995 | 1h41



...

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson « *Guantanamera* ». La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...

le más | le +

Juan Carlos Tabío revient sur sa collaboration avec celui qu'on surnommait Titón : « Alea et moi avons toujours pensé que l'humour peut et doit être un outil qui serve aussi à exposer avec le plus de force tous les aspects de la vie de l'être humain, aussi transcendants soient-ils. Dans *Guantanamera* - et aussi dans *Fraise et Chocolat*, mais dans une autre mesure – nous avons voulu nous servir de cet outil qu'est l'humour » (*Guantanamera* est l'ultime long-métrage de Tomás Gutiérrez Alea, décédé en 1996.)

Second Prix du Festival de La Havane (Cuba) en 1995
Mention Honorable au Sundance Festival (Etats-Unis) en 1995
Meilleur film latino du Festival de Gramado (Brésil) en 1996
Prix du Jury du Festival de Fort Lauderdale (Etats-Unis) en 1996



Vendredi 15 février à 16h00
Dimanche 17 février à 21h00

jean-françois i el sentit de la vida



(1er film - film en compétition)

Réalisation : Sergi Portabella

Avec : Pau Durà, Claudia Vega, Théo Cholbi,
Xavi Sáez

Scénario : Sergi Portabella

Musique : Gérard Pastor

Photo : Bet Rourich

Genre : Chronique sociale

Espagne, France | 2018 | 1h25

(Titre français : Jean-François
et le sens de la vie)

Francesc, un adolescent de 13 ans, solitaire et sensible, tombe un jour sur un livre d'Albert Camus, « *Le mythe de Sisyphe* ». Fasciné par les idées du philosophe, il décide de devenir existentialiste et s'enfuit à Paris pour le rencontrer, espérant ainsi trouver des réponses aux questions qu'il se pose sur son identité et sur le sens de la vie.

lo más | le +

« J'avais envie de dépeindre les sentiments liés à cette période de ma vie, quand je cherchais ma voie et que j'essayais de trouver un sens à ce monde... Alors, chaque petite aventure, conversation ou lecture me paraissait importante et déterminante. J'avais l'impression que chacune avait un impact énorme sur la construction de ma future personnalité. À cette époque, trouver un sens à la vie était une préoccupation très présente, qui demandait une réponse urgente. »

Sergi Portabella, réalisateur

Meilleur Réalisateur, Sergi Portabella, au festival Cinespaña de Toulouse 2018
Meilleure Musique, Gérard Pastor, au festival Cinespaña de Toulouse 2018

Vendredi 15 février à 18h30

Jedi 21 février à 18h30

la noche de 12 años

(film en compétition)

Réalisation : *Álvaro Brechner*

Avec : *Antonio de la Torre, Chino Darín,*

Scénario : *Álvaro Brechner*

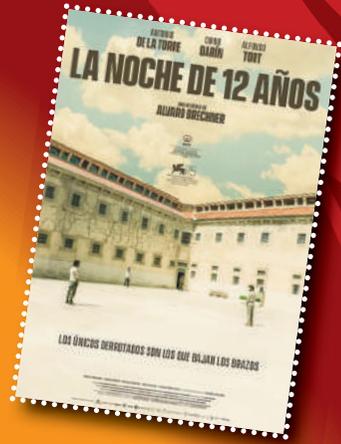
Musique : *Federico Jusid, Silvia Pérez Cruz*

Photo : *Carlos Catalan*

Genre : *Biopic historique*

Espagne, Argentine, France, Uruguay

2018 | 2h03



(Titre français : *Compañeros*) Inspiré de l'ouvrage
« *Memorias del calabozo* » de *Mauricio Rosencof*
et *Eleuterio Fernández Huidobro*

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporain - dont son ancien président José « *Pepe* » Mujica.

le más | le +

« Le film de Brechner est un exercice sur le temps qui passe, le poids de la solitude et l'isolement... Les cellules, les fenêtres, les barreaux deviennent des dessins du paysage mental des 3 personnages. » **Nuria Vidal, journaliste, sur son blog**

Prix du Public au festival de Biarritz Amérique Latine 2018

3 Nominations aux Goya (Césars espagnols)

Candidat uruguayen pour le Meilleur film en langue étrangère aux Oscars 2019



Lundi 18 février à 16h00
Mercredi 20 février à 21h00



ST GEORGES

EAU DE SOURCE CORSE

con el viento

Bandes annonces sur www.latinita.fr

(Projection unique - 1er film)

Réalisation : Meritxell Colell Aparicio

Avec : Mónica García, Concha Canal,
Ana Fernández, Elena Martín

Scénario : Meritxell Colell

Son : Verónica Font, Gaspar Scheuer

Photo : Aurélien Py, Julián Elizalde

Genre : Chronique sociale

Espagne, Argentine, France | 2018 | 1h48



(Titre français : Avec le vent)

Mónica a 47 ans, elle est danseuse et vit à Buenos Aires. Quand elle reçoit un appel de sa sœur qui lui apprend que leur père est très malade, elle décide de se rendre à son chevet, dans son village natal au nord de l'Espagne. A son arrivée, un fort vent d'automne souffle dans les rues désertes, sa mère et sa sœur sont là qui l'attendent. Le retour à la maison familiale va rouvrir d'anciennes blessures et en guérir d'autres.

lo más | le +

« Con el viento est sans doute l'un des films les plus beaux qu'il m'ait été donné de voir : c'est un vrai poème visuel et sonore... une danse sans musique, une danse avec le vent ! Avec ce premier film, Colell démontre ce que l'on est capable de réaliser avec du talent, de la patience et un budget limité. » **Manu Collado, Timejust.es**

Participation à la Berlinale 2019 dans la section Forum



Dimanche 17 février à 16h00

15-22 FÉVRIER 2019

ESPACE DIAMANT AIACCIU

	12H00	14H00	16H00
15			QUANTAS 1H48
16		FORMENTERA LADY 1H30	LA VIDA 1H48
17		<u>*CANDELARIA*</u> 1H27 (Film en compétition)	CON EL 1H48 (Projet)
18			<u>*LA NOCHE D*</u> 2H02 (Film en)
19			LA VIDA 1H48
20		PACHAMAMA 1H12 (Projection unique)	<u>*MI OBRA*</u> 1H40 (Film en)
21			<u>*CAND*</u> 1H27 (Film en)
22		ROJO 1H49	<u>*PET*</u> 1H47 (Film en)

* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi

grille horaire

14H00	18H30	21H00
CAMERON 141	<u>*J-FRANCOIS I EL SENTIT...*</u> 1H25 (Film en compétition)	<u>*CAMPEONES*</u> 1H58 (Film en compétition)
ALLIURE 131	MI QUERIDA COFRADÍA 1H30	<u>*MI OBRA MAESTRA*</u> 1H40 (Film en compétition)
VIENTO (Projection unique)	ROJO 1H49	GUANTANAMERA 1H41
DE 12 AÑOS* (en compétition)	FORMENTERA LADY 1H30	DIAMANTINO 1H32 (Projection unique)
ALLIURE 131	<u>*PETRA*</u> 1H47 (Film en compétition)	MI QUERIDA COFRADÍA 1H30
MAESTRA* (en compétition)	<u>*CAMPEONES*</u> Film soutenu par les Activités Sociales de l'Énergie	<u>*LA NOCHE DE 12 AÑOS*</u> 2H02 (Film en compétition)
ELARIA* (en compétition)	<u>*J-FRANCOIS I EL SENTIT...*</u> 1H25 (Film en compétition)	TODOS LO SABEN La Séance du Spectateur 3€ pour Tous 2h10
TRA* (en compétition)	EL SILENCIO DE OTROS 1H35 (Projection unique)	OH ! MAMMY BLUE 1H35 ** Remise des prix **

, étudiants, personnes handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif

Carte Pass 4 films : 22 € | Plein tarif : 6,50 € | Tarif réduit * : 4,50 €

oh ! mammy blue



(Projection unique)

Réalisation : Antonio Hens

Avec : Carmen Maura, María José Alfonso,
Ramón Barea, Miltón García

Scénario : Antonio Hens, Julio Carrillo y
Antonio Álamo

Musique : Sergio de la Puente

Photo : Alfonso Sanz Alduán

Genre : Comédie

Espagne, Vénézuéla, Allemagne

2018 | 1h35

...

Laura est une hippie de 70 ans qui vit en maison de retraite où elle fait la révolution tous les jours, au grand dam de la directrice de l'établissement : un jour elle décide d'enseigner aux autres pensionnaires le yoga, un autre, elle les initie aux bienfaits médicaux de la marijuana, ou monte un groupe de musique. Ce que personne ne sait, c'est qu'elle est Laurie Amnesia, une des muses des années rock, la plus moderne de l'époque : elle a même fait rêver Jimi Hendrix un été, alors qu'il se trouvait à Majorque...

lo más | le +

« Une comédie pleine de vitalité et de musique... avec la participation spéciale du chanteur Phil Trim, le leader du groupe Pop Tops, qui a fait fureur en 1971 avec le tube Mamy Blue, dont le film reprend le titre. La musique et l'humour sont bien les ingrédients principaux de ce troisième long-métrage du réalisateur originaire de Cordoue, qui opère un changement de registre pour aller vers la comédie débridée. »

El País

Tesela d'Or au Festival d'Alicante 2018 : Meilleur Film
Tesela d'Argent au Festival d'Alicante 2018 : Meilleure Actrice
(María José Alfonso)

Vendredi 22 février à 21h00

mi obra maestra

(film en compétition)

Réalisation : Gastón Duprat

Avec : Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl
Arévalo, Andrea Frigerio

Scénario : Gastón Duprat

Musique : Alejandro Kauderer, Emilio Kauderer

Photo : Rodrigo Pulpeiro

Genre : Comédie

Argentine, Espagne | 2018 | 1h40



(Titre français : Un coup de maître)

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires; un homme charmant, sophistiqué mais, sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir tous les deux, sur le devant de la scène artistique.

le más | le +

« Les deux personnages principaux pourraient paraître odieux... Ce sont en réalité deux lascars très attachants qui débordent de bohémisme grâce au jeu remarquable de Guillermo Francella et de Luis Brandoni, deux excellents acteurs. »

Alberto Luchini, Metropoli

Prix du Public à la SEMINCI de Valladolid 2018

Samedi 16 février à 21h00
Mercredi 20 février à 16h00

Europcar

A thick yellow swoosh underline that starts under the 'E', dips down under the 'p', and then rises back up under the 'r'.

mi querida cofradía

(1er film)

Réalisation : *Marta Díaz de Lope Díaz*
Avec : *Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Carmen Flores, Juan Gea*
Scénario : *Marta Díaz de Lope Díaz, Zebina Guerra*
Musique : *Javier Rodero*
Photo : *Vanesa Sola*
Genre : *Comédie*
Espagne | 2018 | 1h30



Bandes annonces sur www.latinita.fr

(Traduction : *Ma chère confrérie*)

Carmen est une septuagénaire andalouse qui a consacré toute sa vie à la confrérie de son village. Quand elle décide de présenter sa candidature à la présidence de l'organisation, personne n'ose lui dire qu'une femme n'a aucune chance d'y parvenir. Sa frustration est énorme lorsque son grand rival, Ignacio, est élu !

lo más | le +

« Le premier long-métrage de Marta Díaz est une comédie nécessaire et intelligente qui va au-delà du simple genre comique. Un film ambitieux qui ne cherche pas à provoquer l'hilarité par une succession de gags et de situations délirantes. La réalisatrice tente de combiner le rire avec de la réflexion et l'exposition d'un message féministe avec une production artistique franchement remarquable. » **Notodo.com**

Prix du Public au festival de Málaga 2018

Prix de la Meilleure Actrice de 2e rôle au festival de Málaga 2018 (C. Flores)

Prix de la Meilleure Comédie au BCN FILM FEST de Barcelone 2018

Samedi 16 février à 18h30

Mardi 19 février à 21h00

SERRA
CONSTRUCTIONS

- MAISONS INDIVIDUELLES
GROS-ŒUVRE - CLÉ EN MAINS
- MAÇONNERIE GÉNÉRALE
- RÉNOVATION



WWW.SERRACONSTRUCTIONS.COM

04 95 23 00 90

Contrat de construction
Dommage ouvrage
Garantie financière
d'achèvement



Expert en Rénovation Énergétique

AUDIT THERMIQUE

ISOLATION DES COMBLES

ISOLATION DES PLANCHERS

CALORIFUGEAGE

04 95 23 06 06



Architecte d.p.l.g.
François-Joseph ANDREANI

Adresse
2, cours Napoléon 20 000 AJACCIO

Téléphone
04 95 10 48 82

Email
agence-corse@siz-ix.com

**Quelle que soit l'utilisation de votre auto,
notre expertise vous conduit plus loin !**



18 points de
contrôle visuel
gratuits*

*Voir détail en magasin



Une assistance
européenne gratuite
et vos pneus réparés
ou remplacés*

AJACCIO - ZI BALEONE - RTE DE MEZZAVIA
Tél. 04 95 22 56 05 - <http://sarrola-carcopino.vulco.com>



Pneus & entretien auto

ALPHA GEST



18, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45
email : www.alpha.gest@wanadoo.fr

Corinne Casentini et Marie-Lou Cattaneo

www.alpha-gest.fr

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriété - transactions immobilières

pachamama

Bandes annonces sur www.latinita.fr

(Projection unique)

Réalisation : *Juan Antin*

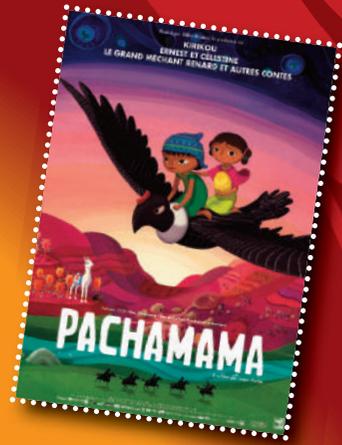
Scénario : *Juan Antin, Patricia Valeix,
Olivier de Bannes, Nathalie Hertzberg*

Direction artistique : *Aurélien Raphaël*

Création artistique : *Juan Antin,
Maria Hellemeyer*

Genre : *Film d'animation*

France, Luxembourg, Canada | 2018 | 1h10



...

Au 16e siècle, dans les montagnes du Pérou, au cœur de la Cordillère des Andes, l'espiègle Tepulpaï, 10 ans et sa meilleure amie Naïra, deux petits indiens, y vivent heureux quand un jour, un cortège Inca arrive pour prélever l'impôt; le percepteur, au nom d'Inti, le Dieu Soleil, décide d'emporter l'idole sacrée du village pour l'offrir en tribut au Grand Inca. Pour le village, c'est une catastrophe, mais pour Tepulpaï, c'est l'occasion de montrer enfin ce dont il est capable. Il quitte alors secrètement le village, déterminé à récupérer le totem et ainsi sauver son peuple. Cette quête, il la mènera en compagnie de son amie Naïra, bien décidée à venir avec lui !

le más | le +

« En plus de sortir des sentiers battus sur les plans esthétique et culturel, Pachamama délivre un message écologiste sincère et humaniste, sans prendre les enfants pour des crânes à bourrer, ni les adultes pour des pollueurs invétérés, mais en faisant au contraire appel à leur intelligence et à leur sensibilité. Remarquable ! »

Pachamama a obtenu le Label « *Plébiscite du Public* » de l'Observatoire de la Satisfaction

Nommé au 24èmes Prix Lumières (février 2019)



Mercredi 20 février à 14h00

petra



(film en compétition)

Réalisation : *Jaime Rosales*

Avec : *Bárbara Lennie, Àlex Brendemühl,
Joan Botey, Marisa Paredes*

Scénario : *Jaime Rosales, Michel Gaztambide,
Clara Roquet Autonell*

Musique : *Kristian Eidnes Andersen*

Photo : *Hélène Louvart*

Genre : *Comédie*

Espagne, France, Danemark | 2018 | 1h47

...

Petra, jeune artiste peintre, n'a jamais connu son père. Obstinée, la quête de ses origines la mène jusqu'à Jaume Navarro, un plasticien de renommée internationale. Ce dernier accepte de l'accueillir en résidence dans son atelier, perdu dans les environs de Gérone. Petra découvre alors un homme cruel et égocentrique qui fait régner parmi les siens, rancœur et manipulation. Espérant des réponses, la jeune femme consent à se rapprocher de cette famille où dominent les non-dits et la violence. Petra trouvera-t-elle vraiment ce qu'elle est venue chercher ?

lo mas | le +

« Mon film précédent, "La belle jeunesse", présentait déjà une certaine rupture avec mes autres films. Petra continue dans le sens de cette nouvelle démarche. Il s'agit pour moi d'aller de plus en plus à la rencontre du public, sans pour autant renoncer au langage du cinéma. Je cherche à toucher un spectateur cultivé, intelligent et attentif. Mais je propose un film moins exigeant que mes précédents. »

Jaime Rosales, réalisateur

5 Nominations aux Prix Feroz 2018

Nomination au Prix de la Meilleure Actrice du Ciné Européen 2018
pour Barbara Lennie

Mardi 19 février à 18h30
Vendredi 22 février à 16h00

(Titre français : Rouge)Réalisation : *Benjamín Naishtat*Avec : *Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro, Diego Cremonesi*Scénario : *Benjamín Naishtat*Musique : *Vincent van Warmerdam*Photo : *Pedro Sotero*Genre : *Polar**Argentine, Belgique, Brésil, Allemagne,**Pays-Bas, France, Suisse*

2017 | 1h49



...

Argentine au milieu des années 1970. Un homme arrive dans un petit restaurant d'une ville de province, où, sans motif apparent il couvre d'injures Claudio, un avocat respecté. L'altercation se poursuit plus tard dans la soirée et les violences qui s'ensuivent entraînent Claudio dans un monde de secrets et de silence, qui menacent de détruire sa vie calme et bien rangée...

le más | le +

«Un vaste génocide a été commis pendant les années 70 : plus de 30 000 personnes ont disparu. Plusieurs films ont été réalisés sur la question, mais Rojo tente d'explorer la complicité civile, dont on parle également concernant l'Espagne franquiste et les fosses communes. Il y a des facteurs directs mais on trouve aussi parmi les conditions nécessaires une complicité sociale et culturelle. C'est un sujet plus complexe et débattu, mais il me paraît plus que nécessaire d'en parler, parce que si on ne le fait pas, l'Histoire appartient aux autres. » **Benjamín Naishtat, réalisateur**

le más | le +

Concha d'argent du Meilleur réalisateur pour Benjamín Naishtat,
festival de San Sebastián 2018

Prix du Meilleur Acteur pour Darío Grandinetti au festival de San Sebastián 2018

Prix de la Meilleure Photo pour Pedro Sotero au festival de San Sebastián 2018



Dimanche 17 février à 18h30

Vendredi 22 février à 14h00



EDEN FLEURS

Fleuriste Créateur

GÉANT LA ROCADE
Tél. | Fax : 04 95 20 41 05
20167 AJACCIO



20 Bld Albert 1er
Tél. : 04 95 03 75 73
20000 AJACCIO



PÉPINIERE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Fax : 04 95 53 40 16

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO
pepiniere.riviere747@orange.fr



agence du golfe

l'immobiliari hè misteru nostru

agence du golfe

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Depuis
50 ans
dans votre vie

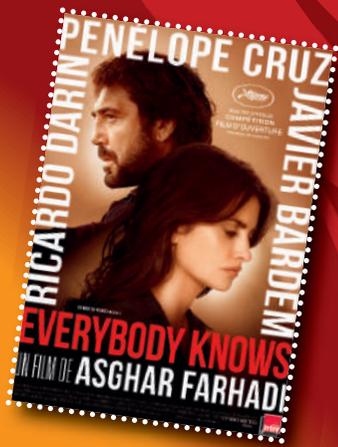
Vendre | Acheter | Louer | Faire gérer | Syndic de copropriété

Agence du Golfe : C.C de Porticcio Plage - 20166 Porticcio
Agence du Golfe : 12 boulevard Pascal Rossini - 20000 Ajaccio
Agence du Golfe : 111 Cours Napoléon 20000 Ajaccio

Todos lo saben

(Projection unique)

Réalisation : *Asghar Fahradi*
Avec : *Penélope Cruz, Javier Bardem, Eduard Fernández, Ricardo Darín*
Scénario : *Asghar Fahradi*
Musique : *Alberto Iglesias*
Photo : *José Luis Alcaine*
Genre : *Thriller psychologique*
Espagne, France, Italie | 2018 | 2h10



Bandes annonces sur www.latinita.fr

(Traduction : *Tout le monde le sait*)

Laura est de retour d'Argentine pour le mariage de sa sœur. Au village, tout le monde se connaît et l'atmosphère est à la fête avec les préparatifs de la célébration. Cependant, un événement inattendu va bouleverser le cours de ces retrouvailles... La famille, ses secrets, ses liens, ses traditions et les choix moraux qu'ils imposent sont au cœur de l'intrigue.

lo más | le +

« *Marchant sur les traces d'Hitchcock et de Bergman, le cinéaste signe un cluedo psychologique étouffant, où ses deux stars, sans fard et au jeu sobre, sont au sommet de leur art.* » **Gaël Golhen, Ouest France**

8 nominations aux Goya 2019 (Césars espagnols)
6 Nominations aux Prix Feroz 2019

La séquence du spectateur
Jeudi 21 février à 21h00

JouéClub!

Optic 2000

www.optic2000.com
6, cours Napoléon - Ajaccio
Quartier Acqualonga - Mezzavia

HERBORISTERIE ROLLAND

2, cours Grandval 20000 Ajaccio - Tél: 04.95.21.04.64

Géant

Casino AJACCIO

Centre Commercial La Rocade
20167 Mezzavia



JEAN-MICHEL FORTUNÉ
Création / Entretien de jardins

Étude - Conseil - Réalisations
Jardins méditerranéens
Arosage

Route de Pila Canale-Pisciatella 20166 Porticcio
Tél : 04 95 25 01 48 Fax : 04 95 25 09 55
Portable : 06 87 71 37 61

Taxis & minibus



Manu Transport
Ajaccio

06 09 75 35 74
06 86 37 68 05

manu-transport.com

Journal de la Corse

Doyen de la presse européenne
L'hebdomadaire de référence des lecteurs de l'île depuis 1917

ARIA

PIAZZA

MAGAZINE

ICN

SETTIMANALE CORSU

Le petit Corse

Master Pro TSD

Université
d'Ajaccio

IN CORSICA

Lycée Fesch Ajaccio

la vida lliure

(Titre français : La vie libre)

Réalisation : Marc Recha
Avec : Sergi López, Nuria Prims,
Miquel Gelabert, Mariona Gomila
Scénario : Marc Recha
Musique : Pau Recha
Photo : Hélène Louvart
Genre : Aventures
Espagne | 2018 | 1h31



...

Minorque, à la fin de la Première Guerre mondiale, alors que leur maman est partie à l'étranger pour gagner de l'argent, deux enfants vivent avec leur grand-père et passent la plupart du temps dans un paysage de pins et de plages. Un jour, ils tombent sur Rom, un homme qui vit parmi les rochers. Sans savoir si c'est un ogre de conte de fées ou un héros de récit fantastique, ils ne tardent pas à nouer des liens complices avec ce nouvel ami.

le más | le +

« Dans la lignée de ses travaux intimistes, modestes et naturalistes où Recha tente de capturer l'intangible, il dépeint de nouveau avec beaucoup de sensibilité l'enfance et ses univers imaginaires, qui prennent ici un air de roman d'aventures ou de pirates... Le cinéaste propose une image de Minorque très éloignée des clichés de carte postale qui constitue un appel en faveur de la conservation des paysages et de la mémoire de l'île. Le résultat, expression de liberté de création, est une oeuvre belle et émouvante. » **Alfonso Rivera, Cineuropa**

Prix Alma au Meilleur Scénario du Film Espagnol, Gijón 2017
Prix San Sebastián-Guipuzkoa Film Commission au 66ème
Festival International de San Sebastián 2018
Prix au Meilleur Long Métrage à la 11ème édition du Fic-cat de Roda 2018



Samedi 16 février à 16h00
Mardi 19 février à 16h00

un grand merci à nos partenaires !



el silencio de otros

(Projection unique)

Réalisation : *Almudena Carracedo,
Robert Bahar*

Scénario : *Ricardo Acosta, Robert Bahar,
Almudena Carracedo, Kim Roberts*

Musique : *Leonardo Heiblum,
Jacobo Lieberman*

Son : *Robert Bahar*

Photo : *Almudena Carracedo*

Genre : *Documentaire*

Espagne, Etats Unis | 2018 | 1h35



...

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, depuis l'Argentine, à 10.000 kilomètres des crimes commis, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice pour rompre ce « *pacte de l'oubli* » et faire condamner les coupables.

lo más | le +

Ce documentaire, courageux, émouvant, agile, nécessaire et instructif, ose réclamer une vérité qui fait mal mais qui est celle que toute démocratie a besoin de traiter de front pour progresser sainement, dans le respect et l'équité.

Alfonso Rivera, Cineuropa

Prix du public section Panorama Documentaires du 68ème Festival de Berlin
Prix Forqué 2019 du Meilleur Documentaire
Nomination aux Goya (Césars espagnols)



Vendredi 22 février à 18h30

adhésion de soutien

Par votre présence aux précédentes éditions du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, vous avez été les principaux acteurs de son succès. Si vous souhaitez manifester votre intérêt pour les projets de notre association et votre amitié pour les personnes qui contribuent à leur réalisation, vous pouvez apporter votre soutien en devenant adhérent de l'association pour l'année 2019.

L'équipe de **Latinità** vous remercie.

A retourner à :

Association Latinità

Lotissement la Pietra, route du Salarjo - 20000 Ajaccio

Tél : +33 4 95 21 50 63

E-mail : association.latinita@laposte.net



coupon réponse

Je souhaite adhérer à l'association Latinità.
Je verse la somme de 15 € pour l'année 2019.
Je bénéficie d'un tarif réduit des séances de cinéma (4 € 50)
au cours du festival du 15 au 22 février 2019

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : MAIL :

Chèque

Espèces

Don

MONTANT :

Les Oliviers

Hôtellerie de plein air ★ ★ ★ ★



lesoliviersporto@wanadoo.fr
www.camping-oliviers-porto.com
TEL : 0033/(4) 95.26.14.49



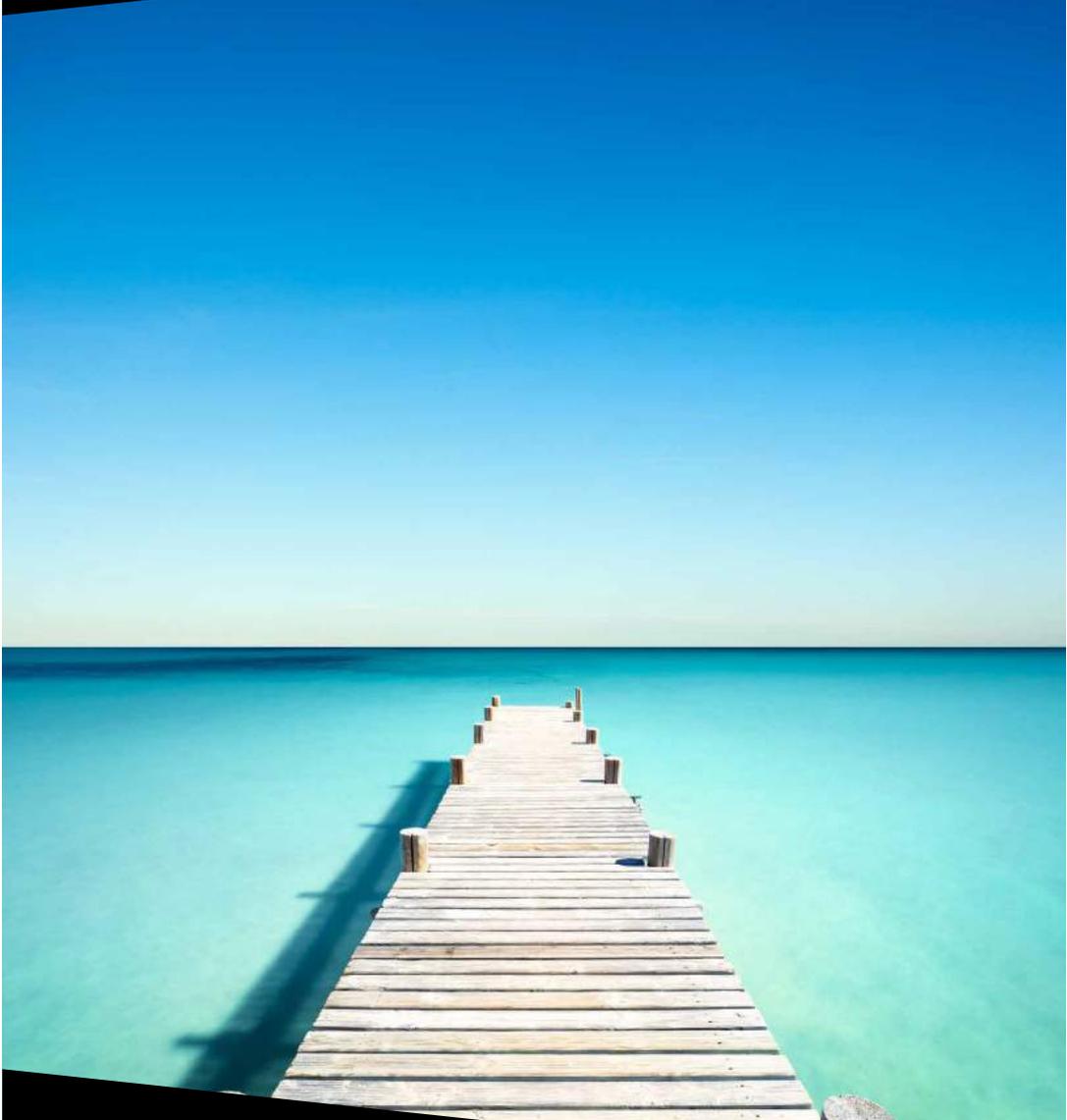
1er CAMPING
ecolabel de Corse





CORSICA PÔLE
TOURNAGES

Pour vos tournages à moins de 3 heures
des capitales européennes, un paradis :
la Corse !



CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLETTIVITÀ DE **CORSE**

film*
FRANCE



✉ cpt@isula.corsica ☎ 04 95 10 98 44/62 🌐 www.isula.corsica/culture